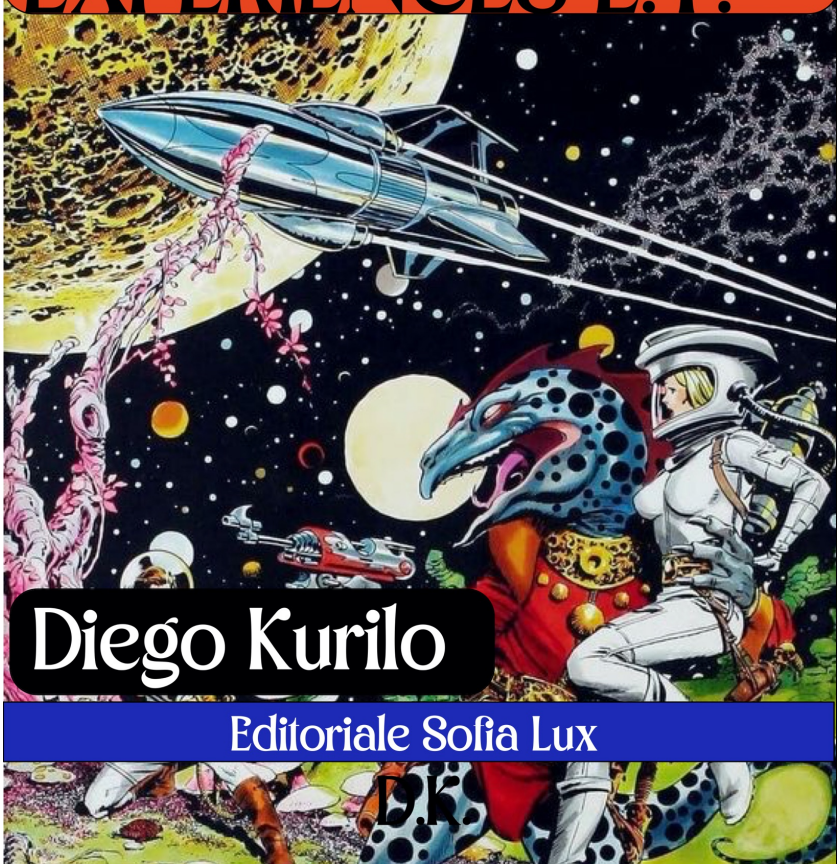
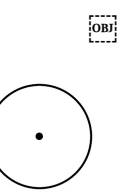
ENLÈVEMENT D'OVNIS ET EXPÉRIENCES E.T.



Diego Kurilo

Editoriale Sofia Lux


OBJ

Aucune partie de cette publication ne peut être reproduite,
Stocké ou transmis de quelque manière ou par quelque moyen que ce soit
Qu'elles soient électroniques, chimiques, mécaniques, optiques, d'enregistrement ou de photocopie,
Sans autorisation écrite préalable de l'éditeur.

Qualification: **ENLÈVEMENT D'OVNIS ET EXPÉRIENCES E.T.**

ISBN: 9798388645210
1. OVNIS. 2. Spiritualité. I. Titre.
CDD 001.942
Tous droits réservés ©copyright 2022
© Éditorial Sophia Lux
Franklin 2054 C.A.B.A.
Tél.45847071
Le dépôt établi par la loi 11 723 est effectué
Imprimé en Argentine

ENLÈVEMENT D'OVNIS ET EXPÉRIENCES E.T.. -
1ère éd. -
Ville Autonome de Buenos Aires:
l'auteur, Diego Alonso 2022.
351 p. :il. ; 21x14cm.

ISBN: 9798388644527
1. OVNIS. 2. Spiritualité. I. Titre.
CDD 001.942

Date de catalogage : 26/03/2023

ENLÈVEMENT D'OVNIS ET EXPÉRIENCES E.T.

D K

"Le dragon a la capacité de prendre de nombreuses formes, mais celles-ci sont impénétrables. En général ils l'imaginent avec une tête de cheval, une queue de serpent, de grandes ailes latérales et quatre griffes munies chacune de quatre clous. Le dragon céleste porte les palais des divinités sur son dos et les empêche de tomber à terre ; le dragon divin produit les vents et les pluies, pour le bien de l'humanité ; le dragon terrestre détermine le cours des ruisseaux et des rivières ; le dragon souterrain garde les trésors interdits aux hommes. Les bouddhistes affirment que les dragons ne sont pas moins abondants que les poissons de leurs nombreuses mers concentriques ; quelque part dans l'univers, il y a un chiffre sacré pour exprimer son nombre exact.

Jorge Luis Borges
Le livre des êtres imaginaires

"Seuls ceux qui risquent d'aller trop loin peuvent découvrir jusqu'où on peut aller." "Faire ce qui est utile, dire ce qui est juste et contempler ce qui est beau suffit à la vie d'un homme." "L'humanité ne peut pas supporter beaucoup de réalité."

Citations de Thomas S. Eliot

Indice

Introduction 1

Chapitres

Enlèvement 13
communication 60
Samadhi 100
Femmes contactées 130
Magonia et les Tempestarios 180
Linda Porter, Enlèvement 195
L'enlèvement d'Allagash, États-Unis 200
Cas célèbres d'apparition d'ovnis autour du globe. 215
L'enlèvement comme métaphysique de la conscience 235
Le cas de Debbie Jordan Copley Woods, Indiana USA. 251
L'enlèvement de Carlos Diaz 258
L'affaire Woodrow Derenberger 264
Le cas d'Orlando Ferraudi 272
Le cas de Prospera Muñoz 282
Le cas de Dionisio Llanca 287
Le cas du barrage de Floride 295
Liste des principales observations OVNI à travers l'histoire 306

UFO Abduction et expériences extraterrestres

Bibliographie 324
Références numériques et Blog d'intérêt 329
bibliographie générale 331
films de référence 333
Épilogue 337

I
ntroduction

Il y a derrière chaque force cosmique, chaque fantôme ou manifestation onirique de l'inconscient, la forme d'un énoncé raréfié que le chercheur tentera d'assembler comme qui arme les énigmes, la recherche et la résolution des [lumières dans le ciel, ou des villes volantes d'or pur, c'est juste un autre. Dans l'antiquité c'étaient les Dragons qui selon Borges leur nombre et leur numéro étaient secrets], Aujourd'hui ce sont les soucoupes volantes. Il est possible que le sens et la clé de tout cela se trouvent dans le passé le plus lointain.

"En soi, la vie pourrait représenter une forme de palimpseste écrit par nous en nous, incarné sous forme de livre dans le présent."

Tous ces agrégats iconographiques dans la vie du chercheur, tels que voir des croix dans le ciel, des objets volants, des jeunes filles et des licornes dans leur ensemble représentent le super être, John Keel les nomme avec le titre de Super Spectre, sont dans sa cohorte la manifestation de l'inconscient qui s'exprimera comme destin et verra dans le temps une forme de miroir métallique, où le passé est futur, partie d'une énigme et d'un plan dans le cercle du temps, c'est nous qui plaçons dans notre vie toute métaphore et le temps nécessaire à la résolution de l'énigme de toutes nos vies.

En soi, le monde est la manifestation de notre intérieur, un

miroir dans lequel nous regarder qui à la fin se révélera circulaire, une ruine d'expériences ou une ville florentine en partie une utopie. Le monde avec tous ces monstres imaginaires existe parce que nous l'observons, l'homme est le grand témoin et la marionnette de tout ce processus métaphysique qui implique son soleil maximum, le Christ, il représente avant tout la croix, l'esprit universel et l'axe mundi[1]" aussi l'homme de Vitruve dont le centre est le même, l'homme comme centre du cosmos « l'homme libre », « image centrale du réel, l'homme dans la quadrature du cercle » et [quelque chose en forme de ruines d'architecture, qui évoque l'effigie du savoir], voyant des objets en forme d'assiette, la ville volante ou le bateau qui symbolise dans les récits de Jonathan Swift, le monde perdu.

La somme de tous ces symboles au sens large de tous ces agrégats qui composent le super être et dans un sens purement archétypal, l'apparition de la princesse et la tour en feu, entourée d'un océan bleu cobalt, tous ces objets sont un miroir de notre inconscient et partie de l'énigme de l'archétype circulaire, forme de cité divine au centre de toute chose absolument renouvelée.

La ville pour saint Augustin, De civitate Dei contre les païens, c'est-à-dire La Cité de Dieu contre les païens, trace une apologie du christianisme, dans laquelle la Cité céleste, la Jérusalem céleste, en partie chrétienne Rome, affronte la Cité païenne de Rome pris par les barbares.

« La cité la plus glorieuse de Dieu, qui dans le cours actuel des temps se trouve pèlerin parmi les impies, vivant par la foi, et maintenant attend patiemment la patrie finale et éternelle jusqu'à ce qu'il y ait un procès avec une justice authentique, fera alors plus que réaliser victoire finale et paix totale. Eh bien, mon cher

fils Marcelino, dans cette œuvre, entreprise à votre demande, et que je vous dois par ma promesse personnelle, j'ai décidé de défendre cette ville contre ceux qui placent leurs propres dieux avant leur fondateur."

Augustin d'Hippone. la cité de dieu

La cité céleste ou Sion, cité de Dieu. Ce sera une ville sainte et ce sera un modèle pour les autres nations de la terre, parce que Christ régnera sur les nations avant que la septième trompette sonne, comme le signale Apocalypse 11:15-18, et cette ville sera le lieu d'où Christ régnera sur les nations.

Apocalypse 11:15-18

La ville de Dieu ou la nouvelle Jérusalem, la ville de Sion, qui apportera le renouvellement de la gloire de Dieu, sera restaurée à la fin des temps, lorsque toutes choses seront renouvelées, tout comme l'homme. L'avènement de la gloire de Dieu et le rétablissement de l'œuvre divine.

Dans la révélation de l'apocalypse de Jean, il est indiqué que les dimensions de la Nouvelle Jérusalem seront de 12 000 stades[2] largeur est la même dimension de longueur et de hauteur (chaque stade[3] selon la mesure de l'antiquité elle équivaut à 185,20 mètres du système métrique décimal actuel) et 144 coudées la hauteur de ses murs (la dimension d'une coudée dans l'antiquité, si l'on prend la coudée sacrée égyptienne est de 0,5236 m) c'est le dire serait un cube ou hexaèdre régulier de 2222,4 km de long sur 2222,4 km de large, 2222,4 km de haut et un mur d'environ 70 mètres d'épaisseur.

La cité de Dieu ou Sion Nouvelle Jérusalem à l'apparence cubique ou hexagonale entourée d'un mur circulaire, est un autre symbole à interpréter dans la recherche de l'énigme des lumières. Au centre duquel se trouve Christ sous la forme de l'agneau de Dieu.

Ce vide infini et ses symboles expérience mystique proche de l'événement de voir des lumières dans le ciel, ainsi que l'extase de toutes sortes, n'est rien de plus que la porte du Samadhi, le but du yogi et des adorateurs de Shiva, comme les bouddhistes .avec la capacité de recréer l'instant anéantissant, une expérience extatique que tentent la plupart des expérimentateurs du phénomène ovni, cette eau noire à travers laquelle l'homme est ressuscité ne sera plus jamais la même, depuis des temps immémoriaux et préhistoriques, des êtres étranges et petits nous ont persécutés comme formes du super spectre, pouvoirs énigmatiques, rêves et même voyages vers des terres lointaines, qui dans la plupart des cas et en raison de la synchronicité seront intraterrestres, il y a plus de réalités mais toutes sont dans ce monde. John Quille[4] dans son livre la Huitième Tour[5] Cela nous rappelle qu'en Orient il y a une de ces tours célestes cachées au pouvoir infini, mais uniquement pour nous manipuler et nous diriger dans un jeu sans fin alors que les êtres créés, les marionnettes du chaos, les maîtres et les créations perdent leur ordre et leur sens.

"Peut-être qu'il ne reste finalement qu'une seule forme d'horloge à miroir, un sablier. Une grande partie du contactisme est paradoxale dans le temps et dans l'espace. Le temps et l'espace ordinaires ne sont pas pertinents dans le contact.

"Le reflet maximum que l'on puisse révéler dans les événements, frontière ou approximation de ces phénomènes circulaires et limites, c'est qu'il n'y a pas de hasard, on fait partie d'une bande d'événements."

"Y a-t-il un destin ? Ou, en d'autres termes, y a-t-il un libre arbitre ? Ou "sommes-nous ceux qui décidons de notre destin final, peut-être avant de naître dans la roue du temps, marquant

vie après vie, le moule de notre énigme, beaucoup de la manifestation ovni est archétypal, et il semblerait que nous ayons placé ce super être ou symbole là, la manifestation du divin ».

"Nous sommes littéralement des livres brûlés dans l'éternité, chacun avec son numéro et son numen."
Le sort en est jeté. (Les dés sont jetés), il ne pouvait entrer que dans les mâchoires de la rivière Rubicon[6] en infraction au droit romain, se prononcer après l'avoir franchi, déclarer la destination de sa vie et de ses troupes.
Alea iacta est. [Le sort en est jeté].

Sur la vie de Jules César

Tout cet ensemble chaotique de données, de circonstances, d'histoires fantastiques n'est rien d'autre qu'un module difficile d'accès pour la mémoire.Combien de fois avons-nous répété la même chose, combien de fois avons-nous été ici ? La mémoire est-elle une grande farce ? On pense qu'Origène d'Alexandrie au début du christianisme croyait en la réincarnation, contrairement à saint Augustin qui, dans La Cité de Dieu, écrit clairement quel est le destin du chrétien au-delà de la mort :

« Christ n'est mort qu'une seule fois pour nos péchés ; ressuscité des morts, il ne meurt plus et la mort n'a plus de pouvoir sur lui.

"Nous aussi, après la résurrection, nous serons toujours avec le Seigneur à qui nous disons maintenant avec le psaume : Toi, Seigneur, nous garderas et nous garderas de cette génération pour toujours."

« Que se passerait-il si nous nous incarnions toujours nous-mêmes dans une répétition sans fin, dans une sublime

récapitulation de ce que nous avons vécu. Bien sûr nous ne serions plus qu'un autre livre brûlé dans l'éternité.

Origines, croyait qu'à la fin des temps, toutes choses seraient restaurées à leur début originel, les pécheurs et les non-pécheurs seront à nouveau un avec Dieu, y compris Satan, Said péricope appartient au sermon de Saint Pierre aux Juifs dans lequel l'espoir est souligné messianique d'une nouvelle création; toutes choses seront renouvelées et un ordre parfait et définitif régnera selon le plan de Dieu. En effet, si Dieu était le commencement, Lui seul peut être la fin, « car la fin a toujours été comme le commencement ».

Si tous les débuts et toutes les fins se ressemblent, « une circularité de mémoire » et d'accidents, tout se répète dans une série de fins et de débuts éternellement, comme une sublime récapitulation de tout ce qui est connu, nous faisons partie d'un engrenage sans fin. Origène continue -, il viendra un jour où tous les êtres intelligents, y compris Satan et les anges rebelles, entreront à nouveau dans l'amitié de Dieu et Il "sera tout en tous". Alors tout ce qui n'est pas spirituel retournera à rien et l'unité originelle de Dieu et de toutes les créatures spirituelles sera restaurée.

"Que se passerait-il si le poids de toute l'histoire n'était rien de plus qu'une simulation de plus, c'est-à-dire une satire." Ce qui peut être déterminé après avoir analysé les anciens codex et histoires dans les livres sacrés de tous les temps et de toutes les religions, c'est que nous avons toujours été visités et bien sûr, dans certains cas, l'histoire a pris l'architecture que ces êtres ont voulue, résultant en une architecture historique façonnée par ces intelligences à des fins connues d'elles seules ».

"Si cette spéculation est correcte, l'expérience sur terre n'est rien

de plus qu'une simulation dirigée par ces êtres, les religions et les cartes politiques de la plus ancienne des civilisations sont le résultat d'une expérience, le labyrinthe de notre histoire, a été mis là par nous" .

Beaucoup de ces événements du type des lumières dans le ciel, des bateaux volants et des êtres fantomatiques se répéteront dans le divers et l'improbable, mais ils se répéteront à la fin, à la fois des événements de contact explicite et d'enlèvement par ces entités qui, dans certains cas, sera à la limite angélique ou démoniaque. répéter comme des roues sur roues, il doublera de l'enfance à la vie fatiguée de l'expérimentateur, peut-être jusqu'à sa propre mort, car de nombreux expérimentateurs expérimentent des lumières à la fin[7].

Ce qui peut se traduire par divers événements de contact et d'abduction, c'est que nombre de ces intelligences créent chez l'expérimentateur l'échange d'âme ou bioénergétique d'un corps à un autre, bien souvent au sein de copies de soi, créant des cercles infernaux d'expériences au sein de l'un d'eux.

L'expérimentation porterait aussi sur diverses lignées génétiques, à quoi ça sert tout ça ?On ne peut que spéculer.

Toute analyse de l'ensemble chaotique de l'ufologie obtiendrait comme résultat un corpus d'informations[8] qui devrait contenir des éléments allant des composants religieux, des éléments de la psyché humaine, ainsi que, dans certains cas, du matériel récupéré.

Avec cette ligne déductive, nous pouvons établir que le phénomène est à la limite du réel et qu'il est très difficile d'établir un cadre rationnel pour déterminer si ces histoires, parfois des preuves ufologiques, sont fonctionnelles à ce que

nous considérons comme la réalité, si elles sont , ils seraient dans une vaste réalité loin de ce que nous considérons comme le temps et l'espace ordinaires.

"Le phénomène est si insaisissable que même si vous avez des heures à filmer des lumières et des navires, vous finirez par vous demander ce que tout cela était.”

"Le kaléidoscope des événements de type E.T. est la source d'un nombre presque infini d'êtres et d'intelligences, arrivant sur terre de quelque part dans le cosmos, [probablement de l'intérieur de la terre et de sa mer intérieure], créant un collage créatif d'expériences , très hétéroclite à la limite du ridicule.

Extrait du livre The Building of Ufology D.K.

"Plus une histoire d'ovni est étrange, plus elle a de chances d'être réelle."

Salvador Freixedo

C'est peut-être la phrase qui caractérise le plus Salvador Freixedo, un ufologue espagnol de classe mondiale, le phénomène manque de logique humaine. Tout cet ensemble de symboles tels que les "Crop Circles[9]”, dans les champs du monde, les cercles dans le ciel et tout événement multidimensionnel lié au phénomène ovni, pourrait être dans sa cohorte une grande tentative de communication de plusieurs de ces civilisations E.T., "ensemble le phénomène est communicationnel”.

E
NLÈVEMENT

La grande majorité des soi-disant contacts extraterrestres modernes ou approximations du phénomène de contactisme finissent par se manifester dans les phénomènes d'enlèvement E.T.,[10], même si l'on entre consciemment dans un vaisseau extraterrestre "Contact Programmé", cette porte reste ouverte

sachant par ces intelligences que l'on va la franchir, (Quel est le but final de tout cela ? Il est impossible de le savoir), En ces termes il faudrait différencier différentes esthétiques de contact, de la préparation dans l'enfance par ces intelligences de personnes, qui seront toujours brûlées comme des livres dans ces expériences, parfois des groupes de contact qui sont approchés pour faire fonctionner des programmes génétiques-culturels, le contacté vivra cela comme un puzzle à démêler au fil des années, ainsi que des voyages dans le temps où l'acteur principal de cet ensemble d'incarnations est le contacté lui-même et tout le monde autour de lui est le même, une seule âme, plusieurs corps. Le déplacement de ces programmes n'est pas nécessairement négatif du point de vue humain, jusqu'au contact synchrone et programmé à différentes étapes de la vie de celui qui subit le contact, en tant que modus vivendi, au sein duquel entrerait le contacté qui entre dans un vaisseau ET ., de manière consensuelle qui se produit généralement par paires comme nous le verrons plus loin.

La grande majorité de ces récits d'enlèvements de type "E.T. kidnapping" montrent à quel point le phénomène est clandestin et illégal, comme l'a bien exprimé la chercheuse sur le phénomène des enlèvements Karla Turner[11], professeur d'histoire et expert sur le phénomène des enlèvements E.T., "Nous n'autorisons pas les enlèvements sur terre, car nous les autoriserions à partir d'une civilisation E.T.," Il convient de noter que la plupart des histoires du soi-disant contactisme moderne sont des histoires d'enlèvement E.T, ou ce qui revient au même, une personne est extraite de sa maison ou de sa voiture et emmenée dans un endroit qui peut très bien être un navire ou un endroit caché où elle est soumise à toutes sortes de tests allant du prélèvement de matériel génétique, de sperme chez les hommes et les œufs chez les femmes ainsi que des échantillons de peau, voire des tests psychologiques dans le meilleur style cobaye, comme nous le verrons plus loin, le phénomène d'enlèvement est un phénomène de laboratoire.

Ce qui peut être reconstitué à travers l'étude d'une large casuistique ufologique, c'est que nous sommes visités par des centaines de civilisations "Très probablement des milliers", chacune avec un agenda différent, pour la terre dans certains cas, le contact frôle le purement anthropologique comme le cas de Próspera Muñoz en Espagne et dans d'autres est purement génétique, le cas de Betty et Barry Hill, ainsi que des civilisations qui chercheraient un nouveau foyer parce que leur Soleil ou planète d'origine n'aurait plus la capacité d'héberger la vie, la déclaration à le contacté Fortunato Zanfretta[12] en Italie par une race de type Reptile. Il convient de se demander si l'humanité dans son ensemble n'est rien d'autre qu'une simple expérience à l'échelle planétaire ou un grand laboratoire de tout ce qui est inimaginable, où ces civilisations technologiques mènent des programmes de différentes natures "dans le but peut-être d'améliorer l'ADN", converti humain C'est un meilleur catalyseur des énergies recherchées par ces êtres.

«Un rat de laboratoire, génération après génération, sera capable de résoudre les problèmes posés dans le labyrinthe de sa vie.»

Ce que l'on peut reconstruire à partir de l'étude de grands chercheurs tels que Karla Turner ou David Jacob aux États-Unis, ou Corrado Malanga lui-même en Italie, c'est qu'il y a quelque chose dans la génétique humaine dont ces intelligences ont besoin, qui pourrait bien être la bioénergie - émotionnelle que humaine les êtres génèrent naturellement ou notre propre âme ou âme, comme composante principale de leurs recherches.

"Je n'exclurais pas non plus qu'ils aient besoin de notre corps, et ce n'est rien de plus qu'un jeu de qui obtient le bon corps."

D. K.

L'élément principal de travail pour la bonne réputation de ces races extraterrestres est les gènes génétiques et le clonage de

l'homme même si l'hybridation, j'ai donc contacté Linda Porter à l'avance[13] Dans les navires E.T., où il a été pris dans un processus d'enlèvement typique, c'était la création d'hybrides humains - des extraterrestres, avec différents degrés d'hybridation et comment parfois ils prenaient l'âme - l'âme d'un être humain mourant et la plaçaient sur leur clone pour ensuite déposer ce clone sur terre sur un autre continent, un processus qu'ils ont mené à bien à l'échelle mondiale.

Cela peut être trouvé dans les entretiens et les lettres que la personne contactée Linda Porter a eu avec l'enquêteur Linda Monton Howe. Également dans son livre : Glimpses of Other Realities.

Ledit travail est essentiellement une collection de matériel énergétique - génétique, du type récupération d'énergie, "ces êtres sembleraient manquer de cela", donc, ils le recherchent en nous comme une forme de vampirisation d'une civilisation E.T., ils portent aussi déroule chez certains membres de la famille humaine un processus de réincarnation de notre énergie vitale ou Bioénergie.

Mais il ne serait pas juste de laisser ce goût amer dans la psyché du lecteur, il existe de nombreux cas de guérison par des êtres de l'espace. Ceci est fondamentalement dû au fait que nous ne sommes pas seulement visités par une seule civilisation E.T., il y en aurait des centaines sinon des milliers à travers les siècles, nous sommes leur expérience génétique-sociale.

« Si l'on étudie la casuistique ufologique la plus large, la première chose que l'on réalisera est la diversité du phénomène, ce qui le rend difficile à cataloguer. Seule assimilable à la planète laissée au bien de Dieu ».

D. K.

« Cette planète est hantée par nous ; les autres occupants échappent simplement à l'ennui en remplissant nos cieux et nos mers de monstres."

John Keel, livre The Mothman Prophecies.

"Je suis un hérétique qui sera reçu avec de la musique au paradis"

Salvador Freixedo, livre La ferme humaine.

Examinons ensemble un cas typique d'Enlèvement pour comprendre à quoi nous avons affaire, quand on parle d'Enlèvement, on parle d'un [cas d'enlèvement], dans ce cas je commenterai le cas de Valerio Lonzi 1982, Gênes, un 15-garçon d'un an qui, étant scout en Italie et faisant un quart de nuit pour garder ses compagnons, il voit une sphère de lumière, de couleur vert clair qui émane beaucoup de lumière, il suit cette lumière avec sa lampe de poche, restant pétrifié et retrouvé par ses compagnons avec un temps perdu environ 45 minutes plus tard, ils découvrent une opération au dos avec la spéculation que le matériel génétique aurait pu être retiré, [une résection chirurgicale], ce cas en particulier est impressionnant en raison des preuves, le garçon a subi une opération, dans le dos au niveau de la taille avec une suture très subtile, Corrado Malanga donne les noms des médecins chargés de contrôler Valerio[14],Lui-même ne se souvient pas de ce qui lui est arrivé, sauf plus tard sous hypnose. Un des cas étudiés par Corrado Malanga, un cas comme il dit, celui de tant d'autres, une statistique de plus, mais l'important c'est ce qui compte dans Hypnose Valerio, des êtres avec un rayon vert le percutent et le transportent sur un bateau où ils l'opèrent dans un but inconnu, des êtres à l'aspect grisonnant lui font une opération, actuellement Valerio, comme tant d'autres, étudie le phénomène ufologique pour comprendre ce qui lui est arrivé.
Est-il possible qu'il ait été guéri d'une maladie sans qu'il le

sache, sans savoir de quoi il était malade ? cas de sanction E.T., présente dix cas réels de guérisons d'un type précis : les reins. Ici, seuls quelques-uns étudiés par Preston seront mentionnés. Ces cas démontreraient à quel point les extraterrestres sont vraiment avancés en médecine.

Décembre 1965 - L'ouvrier du bâtiment suédois Richard Hoglund rencontre un OVNI atterri et des occupants ressemblant à des humains. Après avoir déclaré qu'il avait un problème de calculs rénaux, les extraterrestres acceptent de le guérir.

En 1965, le distributeur d'aliments naturels Ludwig F. Pallman rencontre un homme d'apparence humaine qui prétend être un extraterrestre. Sceptique, Pallman est invité à bord d'un OVNI au Pérou. Après avoir été hospitalisé pour une maladie rénale, des extraterrestres arrivent pour aider.

Le 25 octobre 1974, le travailleur du pétrole Carl Higdon part à la chasse à l'orignal à Rawlins, Wyoming. En rencontrant un OVNI atterri, il est amené à bord et guéri de deux conditions : des cicatrices tuberculeuses sur ses poumons et des calculs rénaux.

Le 17 juillet 1978, Carmela est emmenée de chez elle à Cayey, Porto Rico, sur un vaisseau extraterrestre. Elle voit différents types d'extraterrestres, qui émettent de terribles avertissements sur l'avenir de la Terre, puis soignent ses reins malades.

En août 1980, Héctor Vásquez de San Juan, Porto Rico, souffre d'un grave cas de calculs rénaux. Heureusement, votre ami est un contacté OVNI. Et sur le chemin de l'hôpital, les extraterrestres arrivent en mission de sanction.
Preston Denet[15]

Un autre cas d'enlèvement, mais avec un profil anthropologique, est celui discuté et étudié par le psychiatre Néstor Berlanda et le

psychologue Juan Acevedo ; María Angélica Vidal et son fils qui disent avoir vécu un cas d'enlèvement à Cipolletti dans les années 90 à Buenos Aires en Argentine. Le cas est décrit dans le livre Los extraños, chapitre "Los nenes del sur", (Ediciones MC 2000) sita: elciudadanoweb.com.

La mère et le fils ont été soumis à la méthode que l'équipe de professionnels appelle "techniques de récupération de la mémoire consciente" et l'expérience et les résultats ont été enregistrés dans ce livre. Un extrait du livre est commenté ci-dessous.

— Qu'a dit María Angélica dans cet état de relaxation profonde ?

—Dans cet état de relaxation profonde, María Angélica se souvient quel rêve est qu'ils sortent tous par le toit du camion, soulevés vers un endroit où une lumière blanche est sortie de différents endroits et elle se voit sur une civière, allongée avec un bras tendu et quelques enfants, comme elle les décrit et c'est pourquoi le chapitre du livre Los extraños s'appelle "Los nenes del sur", qui jouent avec elle et la chatouillent. Il voit aussi deux dames ayant les mêmes caractéristiques que ces enfants, mais plus grandes et vêtues d'une sorte de bonnet et d'une blouse blanche. Selon María Angélica, ils avaient des yeux ovales et noirs, typiques de ce type d'expérience, les soi-disant gris dans la terminologie OVNI. Ces femmes lui touchent le bras et elle ressent une vive douleur dans la poitrine. Elle le vit dans l'expérience et nous la sortons de l'état de relaxation lorsqu'elle ressent à nouveau cette douleur et c'est ce dont elle se souvient.

"Le fils a-t-il également subi une régression?"

— Oui, mais ce qui est curieux dans le cas, c'est que lorsqu'on fait la régression au fils, il ne décrit rien, mais plutôt qu'il est dans un endroit sombre, qu'il voit comme un hangar. Il ne voit ni

lumières ni êtres, mais il sent qu'on le sort du camion et qu'il est le premier à revenir. Cette façon de sortir du camion coïncide avec l'histoire de la mère.
Aucun des deux ne savait ce que l'autre avait dit dans un état de profonde relaxation. Le mari ne voulait pas participer, il avait très peur et en fait il avait très peur quand María Angélica lui a raconté le rêve qu'elle avait fait.

Quelles ont été les conclusions de l'équipe ?

— La même conclusion que nous avons avec tous ces événements. Quelque chose est arrivé. Évidemment c'était plus qu'un rêve, mais on ne sait pas à quoi il obéit.

—Est-ce qu'un membre de la famille Vidal a souffert d'une sorte de pathologie psychiatrique ?

-Non. Il n'y a pas de pathologies dans la famille. Oui, il existe des schémas psychologiques, dans le sens où nous avons constaté, soit dans des cas sur lesquels nous avons enquêté, tant en Argentine qu'à l'étranger, qu'ils aient subi un type d'événement traumatique dans l'enfance. Dans le cas de María Angélica, elle avait eu une maladie de fille, je pense que c'était l'épilepsie, qui l'empêchait de jouer normalement avec les autres garçons. Dans tous les cas, ils ont cette constante. Cela voudrait dire qu'enfant, l'enfant ne veut pas vivre cette réalité traumatique à laquelle il doit faire face, au moment de la formation de sa personnalité, et il acquiert une gymnastique pour entrer dans des états de conscience non ordinaires, pour aller ailleurs. Cette gymnastique apparaît dans les cas d'enlèvement et aussi chez les personnes qui ont vécu des expériences de mort imminente. D'une manière ou d'une autre, le cerveau s'habitue à entrer dans ces états particuliers où d'autres choses sont perçues, pour ainsi dire, ou les lois de la réalité sont modifiées. C'est ce que nous avons trouvé à Cipolleti : il n'y a pas de pathologies, ce sont des témoins fiables, quelque chose leur est arrivé, tout le monde a

été très ému par l'expérience de changer d'itinéraire et, ajouté au rêve que María Angélica a décrit comme un rêve, a ajouté un autre élément et a généré une peur dans la famille

— Les enlèvements ont-ils existé ?

—Bien que ces gris qui sont liés à l'ufologie apparaissent, nous pensons que la question des enlèvements a à voir avec autre chose, plus avec un phénomène particulier de conscience, avec un phénomène de réalité et qui aujourd'hui, dans notre culture, apparaît comme un enlèvement par extraterrestres. Dans les temps anciens, ils étaient considérés comme des initiations chamaniques. Cette personne qui allait être le médecin chaman ou le chef spirituel de la communauté a eu des initiations dans lesquelles il a été emmené par des entités spirituelles qui l'ont emmené à un certain endroit, comme une caverne circulaire, également très illuminée, dans certains cas ils les ont faites des examens physiques en plaçant des pierres sur le corps puis retournait dans la communauté avec un message à donner ou avec une force de leadership. Les enlèvements suivent le même schéma que les initiations chamaniques et entraînent fondamentalement un changement profond dans la personnalité de cette personne.

Source: elciudadanoweb.com
Les étrangers, chapitre "Les enfants du sud", (Ediciones MC 2000) sita: elciudadanoweb.com.

Nous recevrons un autre cas d'enlèvement célèbre, celui de Linda Napolitano[16] à New York, une étude de cas du célèbre Budd Hopkins[17], Pionnière dans l'étude des enlèvements aux USA, le cas de Linda est célèbre pour deux raisons, ce qu'elle dit a été corroboré par des témoins, elle a raconté que lors de son enlèvement, aussi incroyable que cela puisse paraître, mais quelque chose de commun dans le processus de quitter ce réalité, une lumière l'emmène hors de sa chambre et elle est

littéralement soulevée et emmenée par la fenêtre, [dans la plupart des cas d'enlèvement, les personnes qui sont enlevées de leur domicile le font à travers les murs, les portes et les fenêtres, qu'elles sont généralement fermées et la personne les traverse comme s'ils n'étaient pas physiques, sinon holographiques], Linda est emmenée sur un bateau, ce qui est incroyable dans cette histoire, c'est que des témoins oculaires ont vu un corps flotter à l'extérieur de son immeuble, présentant également un saignement de nez récurrent qui, en se rendant dans un centre médical à New York, il a été possible d'identifier qu'il avait un implant, à la manière de quelque chose d'étrange dans le nez, généralement lorsque ces créatures placent un implant, elles le font toujours dans la narine droite et lors de la rupture du sphénoïde, bien sûr le nez saigne, le saignement peut généralement se répéter plusieurs nuits, ce qui suppose que la personne enlevée ne se souvienne que d'un événement d'abduction parmi tant d'autres.

« Lors d'un examen de routine, un objet métallique a été découvert dans la cavité nasale de Linda. Son nez a été radiographié et deux semaines plus tard, il a souffert d'un saignement de nez sévère toute la nuit. Après cela, il a été vérifié avec une nouvelle radiographie que l'objet métallique n'était plus dans son nez, bien qu'il y ait des marques d'implant. Personne ne savait ce qu'était ce métal ni à quoi il servait, ni où il était allé..."

Source : lifecuenca.es

Les témoins de son enlèvement étaient deux cadres supérieurs de la CIA et un haut fonctionnaire des Nations Unies, vraisemblablement Pérez de Cuéllar, secrétaire général des Nations Unies du 1er janvier 1982 au 31 décembre 1991. C'est ce qu'a commenté le célèbre ufologue américain Steven M. Greer.[18] dans son film Rencontres du cinquième type.

Un autre cas d'enlèvement dans le sens où l'abducté Peter Faust, [l'un des cas étudiés par le Dr John E. Mack[19]],Il commente

positivement son contact tout au long de sa vie et son contact avec le divin, sa vision était et est positive de ce type de contact ou d'enlèvement, il commente que son contact a commencé comme dans la plupart des cas à un âge précoce et s'est développé au fil des ans, rappelez-vous qu'à l'âge adulte, il a été emmené dans un processus de perturbation du sommeil semblable à la paralysie dans un endroit comme une table d'opération où il a été soumis à toutes sortes d'analyses par ces intelligences.

"Selon Fausto, lors de l'enlèvement, il est physiquement soulevé, déplacé par une fenêtre sur un navire, qui est ensuite transféré sur un autre navire plus grand qui s'envole. Faust dit qu'il se souvient des extraterrestres lui montrant des films et des photos. Dans le chapitre [Peter's Journey] du livre de Mack Abduction, Faust dit également que des extraterrestres ont effectué des expériences physiques sur lui, comme la prise d'échantillons de sperme."

"La même chose s'est produite dans l'affaire Betty & Barry Hill."

Un autre cas intrigant d'enlèvement extraterrestre est le cas connu sous le nom de Pascagoula.[20], Cela s'est passé dans les années 70 sur les rives du fleuve Mississippi aux USA, les témoins dans l'affaire sont deux pêcheurs, Charles Hickson et Calvin Parker[21], qui vivent littéralement une scène d'horreur en pêchant dans la rivière, un vaisseau extraterrestre atterrit sur le bateau et ouvre ses portes, certains êtres flottent hors du navire sans visage d'environ cinq pieds et bras larges et longs avec l'intention d'éventuellement attraper eux, telle était la peur que Calvin Parker a eue que lorsqu'il est rentré chez lui, il a enterré ses vêtements et s'est baigné d'eau de javel, ce que le seul survivant de cette affaire commente dans une interview avec le programme du quatrième millénaire, en 1993, il a été soumis à une séance d'hypnose par Budd Hopkins, qui a pu, grâce à l'hypnose, reconstituer une grande partie du matériel manquant

dans la première description de la tentative d'enlèvement.

"Le soir du 11 octobre 1973, Charles Hickson, 42 ans, et Calvin Parker, 19 ans, ont déclaré au bureau du shérif du comté de Jackson, Mississippi, qu'ils pêchaient au large d'une jetée sur la rive ouest de la rivière Pascagoula dans le Mississippi, aux États-Unis. , lorsqu'un bourdonnement a été entendu, ils ont vu deux lumières bleues clignotantes et ont observé un objet de forme ovale de 30 à 40 pieds de large et de 8 à 10 pieds de haut. Parker et Hickson ont affirmé qu'ils étaient "conscients mais paralysés" tandis que trois "créatures" avec "des bouches fendues robotiques" et des "pinces de crabe" les ont transportées à bord de l'objet et les ont examinées.

Source : Wikipédia.

La peau de l'extraterrestre était de couleur pâle et ridée un peu grisâtre, ils n'avaient pas d'yeux [pas de visages], peut-être une combinaison de plongée de style combinaison de plongée. Que les hommes pouvaient discerner, et quelques petites fentes à la manière de bouches. Leurs têtes semblaient également attachées directement à leurs épaules, sans cou. Au lieu de cela, il y avait trois appendices en forme de carotte, un à la manière du nez et deux à la manière des oreilles. Les êtres avaient des pinces de homard au bout de leurs bras et semblaient n'avoir qu'une ou les deux jambes attachées et flottaient plutôt que de marcher [Hickson décrivit plus tard le bas du corps des créatures comme si leurs jambes étaient attachées] qui se terminaient par des pattes d'éléphant. Hickson a également rapporté que les créatures se déplaçaient mécaniquement et robotiquement.

"Dans la grande majorité des cas, les extraterrestres ne marchent pas mais flottent au-dessus du paysage."

À l'intérieur de l'OVNI, Hickson a affirmé qu'il lévitait ou planait d'une manière ou d'une autre à quelques pieds au-dessus du sol de l'engin et a été examiné par ce qui semblait être un

grand œil mécanique en forme de ballon de football, entre 6 et 8 pouces de diamètre. , qui semblait scanner son corps. Parker a affirmé qu'il ne pouvait pas se souvenir de ce qui lui était arrivé à l'intérieur de l'OVNI, bien que plus tard, lors de séances de régression hypnotique, il ait offert des détails déroutants. Des années plus tard, il a été interrogé par Budd Hopkins qui a pu effectuer une séance de régression hypnotique sur lui, et il s'est souvenu qu'il y avait aussi une femme sur le navire.

Les deux hommes ont été relâchés après environ 15 à 20 minutes et les créatures les ont transportés, les pieds de Hickson traînant sur le sol, jusqu'à leurs positions d'origine sur la rive du fleuve. Les deux hommes ont dit qu'ils étaient terrifiés par ce qui s'était passé. Ils ont dit qu'ils étaient assis dans une voiture depuis environ 45 minutes, essayant de se calmer. Hickson a bu une petite quantité de whisky. Après quelques discussions, ils ont essayé de rapporter leur histoire aux responsables de la base aérienne de Keesler, mais le personnel leur a dit que l'US Air Force n'avait rien à voir avec les rapports d'OVNI et a suggéré que les hommes informent la police. Vers 22h30, Hickson et Parker sont arrivés au bureau du shérif du comté de Jackson, Mississippi. Ils ont apporté le poisson-chat qu'ils avaient attrapé en pêchant; c'était la seule preuve qu'ils avaient pour étayer leur histoire. Le shérif Fred Diamond pensait que les hommes semblaient sincères et véritablement effrayés et que Parker était particulièrement désemparé. Cependant, Diamond nourrissait quelques doutes sur l'histoire fantastique, en partie à cause de la consommation de whisky admise par Hickson. Ils admettent qu'en raison de la peur de l'expérience, ils ont bu du whisky par la suite.

http://elojocritico.info

Reconstruit à partir des bandes de Budd Hopking, séance d'hypnose, à Miami le 14 mars 1993.

Calvin Parker : Et elle a quelque chose dans sa main, (inaudible)

…..elle prend la chose par mon nez (inaudible) autour de mon nez et elle atteint ma lèvre. Et elle soulève ma lèvre et je ressens une sensation de brûlure et ma, ma tension artérielle, je ne sais pas ce que c'est et je ne peux pas reprendre mon souffle et je saigne et ma lèvre saigne et je me souviens de ma phrase (inaudible)… ce que c'est. Et puis le sang commence à rouler, rouler et (inaudible)… et Elle m'attrape par le côté du visage (inaudible)… Et tout ce à quoi je pouvais penser était de la tuer, mais je savais que j'allais mourir là-dedans, (inaudible). Puis tout s'est calmé, alors je suis en quelque sorte redescendu.
Budd Hopkins : Maintenant, vos sens sont très, très aiguisés et clairs. Maintenant tu sais que Charlie a été avec toi. Entendez-vous des sons qui suggèrent que Charlie est quelque part à proximité ? du bruit ?

Calvin Parker : Pas de sons, pas de bruits sauf, des sons comme de la pluie qui goutte dans un seau, juste un goutte à goutte régulier, goutte, goutte, goutte, goutte.

Budd Hopkins : Voyons si vous entendez Charlie vous appeler.

Calvin Parker : Je n'entends pas Charlie.

Budd Hopkins : D'accord. (inaudible)….Quelle est cette goutte si proche de vous (inaudible) ?

Calvin Parker : Proche, très proche. Je pense à son sang, ma main droite. Cette garce vient de me couper la main droite, je saigne, juste une goutte régulière de sang sur le sol, je peux le voir, elle est assise là. Il m'a coupé la main droite à l'extérieur. Elle me met trop de pression, je vais enlever ces bretelles, je vais la recontacter maintenant. Il n'y a aucun doute et je me bats avec tout ce qui est en moi en ce moment, parce que ça devient comme… ce n'est pas bien.
Budd Hopkins : Je suis sûr que non. Il n'a pas le droit de vous faire ça sans demander votre permission.

"Les extraterrestres ne demandent jamais la permission, même s'ils guérissent, ce qui les motive, Dieu le sait."

D. K.

Calvin Parker : Et je ne sais pas ce qu'il a mis sur ma main droite. Et je me souviens l'avoir vu et je le vois maintenant, noir et presque comme une aiguille. Et il y a une grave coupure et maintenant elle la coupe, ça saigne beaucoup maintenant ; Ça me coupe la main droite, juste à l'extérieur. Et puis, c'est comme un miracle, le saignement s'arrête et ça guérit.

Ce que le caustique le plus large démontre, c'est que certaines de ces races ont la capacité de démembrer des corps avec ou sans sang et avec ou sans douleur, quel est le but final de tout cela ?
D. K.

Budd Hopkins : D'accord.

Budd Hopkins : Avez-vous senti quelque chose entrer ?

Calvin Parker: Oh ouais, j'entrais et puis j'ai senti du sang sortir, du sang chaud. J'ai l'impression qu'elle a vidé tout mon sang de mes veines, je n'ai jamais rien ressenti d'aussi chaud (inaudible) … de toute ma vie.
Budd Hopkins : L'avez-vous senti jusqu'au bout dans vos mains, vos bras et vos pieds ?

Calvin Parker : Tout était fini.
Budd Hopkins : Sur tout votre corps ?

Calvin Parker : J'avais l'impression que le bas de mes doigts avait explosé. Eh bien, vous avez déjà; (inaudible)… Je peux bouger, je commence à me sentir un peu mieux. Ça fait toujours mal; oh boy, ça fait si mal.

Budd Hopkins : Est-ce que tout votre corps vous fait mal ou est-ce juste au seul endroit où il a été injecté ?

Calvin Parker : Partout.

Budd Hopkins : Tout le corps ?

Calvin Parker : Euh hein. Partout. Je peux me lever maintenant, je me lève maintenant et je regarde la table, mais ce n'est pas une table, je ne sais pas ce que c'est, c'est clair, mais ce n'est pas du verre. J'ai enfilé ma chaussure et remonté mon pantalon.

Budd Hopkins : Il y a une chose que je veux que tu fasses quand tu te prépares là-bas, Calvin, regarde autour de toi et tu pourrais voir quelque chose de similaire qui ressemble à de l'écriture, une sorte d'écriture amusante, tu pourrais voir quelque chose comme ça ou tu pourrais ne rien voir de semblable. Regardez autour de vous et voyez si vous remarquez quelque chose. Sur la table ou sur le mur, ou n'importe quoi, quelque chose qui ressemble à une écriture amusante.

Calvin Parker : Il n'écrit pas.

Budd Hopkins : Vous ne voyez rien, d'accord ?

Calvin Parker : Il n'y a rien d'écrit.

Budd Hopkins : D'accord. Peut-être qu'il n'y a rien à voir alors, d'accord ?

Calvin Parker : Je me vois.

Budd Hopkins : D'accord. Tu vois. Tu vas monter et mettre ta chaussure ?

Calvin Parker : Euh hein.

Budd Hopkins : Vous remettez votre pantalon et tout ça. Qu'avez-vous envie de faire maintenant ?

Calvin Parker : Je regarde, je regarde autour de moi, je regarde le plafond, je regarde le sol et je cherche une porte pour sortir, je sais que je suis entré par une porte. Mais je me vois dans un miroir, mais je vois aussi autre chose dans le miroir, je ne suis pas seul. J'ai l'étrange sensation qu'ils me regardent, qu'ils me regardent, c'est ce que je ressens, c'est plus que ça.
Budd Hopkins : Pensez-vous qu'une personne regarde ou deux, ou plus ?

Calvin Parker : Non, écoutez, je regarde juste.

Budd Hopkins : Juste regarder ?

Calvin Parker : L'électricité rebondit sur les murs (inaudible)… de petites boules d'électricité qui rebondissent et rebondissent. Je me souviens les avoir esquivésfaire; Je les esquivais d'avant en arrière là-bas.

Budd Hopkins : Quand vous regardez dans ce miroir, pensez-vous que vous pouvez voir les visages là-dedans ?

Calvin Parker : Oh ouais, il y a tous des visages là-bas.

Budd Hopkins : À quoi ressemblent-ils ?

Calvin Parker : Je ne sais pas, mais il y a des visages là-dedans. Il y a tous des visages là-dedans. Mais il retourne dans la chambre, la porte s'ouvre et je peux y aller. Elle est entrée et je l'ai attrapée. Je l'ai autour de son petit cou maigre et je l'étouffe en ce moment et elle se prépare à partir avec moi. Et je lui cogne la tête contre ce miroir et il y a une sorte de chose noire qui en

sort. Et puis, à travers la porte, la chose m'a amené et j'ai ressenti une démangeaison à nouveau.

Budd Hopkins : D'où vient cette chose noire, regardez le visage ?

Calvin Parker : Il a des oreilles ; Ils sortent de ses oreilles.

Ceci n'est qu'un échantillon de la transcription complète publiée pour la première fois dans le livre de Calvin Parker. Le livre s'intitule "Pascagoula Close Encounter, My Calvin Parker Story".

La grande majorité de ces cas sont archétypaux, ils représentent des éléments qui se répètent d'un cas à l'autre, [des abductions ou abductions fondamentalement extraterrestres], un paradigme peut être reconstitué dans lequel il se retrouvera, « étant chargé sur un vaisseau dans un violent ou inconscient, ainsi que dans la plupart des cas automatiquement", l'être est étudié dans une forme de civière ou de table en métal, le prélèvement de matériel génétique, de sperme, de tissus et même de sang, ainsi que des tests psychologiques, la mémoire ultérieure en hypnose ou relaxation consciente, d'être enlevé dès l'enfance chez les expérimentateurs, avec lequel on peut déduire le déplacement d'un certain type de programme génétique de l'enfance, en plus d'impliquer plus d'une personne, profil de groupe et que Le but qui unit ces personnes est fondamentalement le rechercher un profil génétique à développer et que les personnes qui sont chargées sur un navire dans le cas de groupes, même s'ils ne sont pas connus, "impliquent un but plus grand", comme le voyage dans le temps, "ces êtres ne sont pas liés dans le temps et l'espace comme nous le sommes", ainsi que l'union de couples dans le but d'obtenir un profil génétique recherché dans le style de Genetic Adam et Ève.

Pour ces civilisations, c'est toujours maintenant, elles vivent et

ont leur être dans l'éternel maintenant, comprenant que le passé et le futur sont des portions de maintenant, qu'est-ce que cela signifie ?, qu'elles voient leur terrain de jeu dans l'éternel maintenant, avec lequel elles ont déjà ont opéré dans notre passé sans que nous nous en rendions compte, créant une figure architecturale recherchée et réussie que nous appelons l'histoire.

"L'histoire humaine est le résultat de notre action dans toutes les chronologies en tant que vecteurs principaux créant cet édifice que nous appelons l'histoire humaine."

"Comme ces civilisations ont la capacité de voyager dans le temps, elles ne sont pas liées dans le temps et l'espace comme nous le sommes, nous découvrirons que c'est nous dans l'éternel maintenant qui y avons mis les symboles nécessaires à notre éveil."

"Si nous sommes les auteurs de notre histoire, des faits et des circonstances de notre vie, ce ne sont pas des accidents mais plutôt le résultat dans l'éternel maintenant d'un plan directeur architectural créé par nous en tant que grands architectes."

"S'il n'y a pas de destin, c'est-à-dire que nous sommes les créateurs de nos destins dans l'éternel maintenant, où est Dieu ? Il est tout simplement incommensurable."

La raison de cette nécessaire réflexion sur le temps et l'espace et comment elle doit converger dans une déduction architecturale. Ce que nous allons découvrir, c'est que dans la plupart des rencontres d'OVNI, celles-ci sont paradoxales dans le temps et dans l'espace, ces êtres et vaisseaux de type OVNI ne sont pas liés dans le temps et dans l'espace, au sein de ces dispositifs des contrats de vie sont signés et le phénomène C'est plus proche aux événements de la mort que nous ne le croyons, le phénomène peut très bien avoir été mal compris au fil des ans, et il peut être proche du moment de la mort, qui pourrait bien se

produire au début de l'expérience. [Beaucoup de personnes qui ont souffert du phénomène ont vu leur vie entière défiler en un instant lorsqu'elles se trouvaient à proximité des navires]. Ce qui peut bien arriver, c'est que nous modifions notre passé et notre futur à volonté dans l'éternel maintenant " étant brûlé comme un livre ". Tout cela s'est déjà produit, ou par la volonté de ces êtres, conditionnant notre avenir et notre passé à la manière d'un plan architectural, d'une distorsion, toujours dans le présent.

Si nous sommes conscients de tous nos rouages de la vie, nous découvrirons que les événements et les circonstances de la vie ne sont pas des accidents, mais plutôt le résultat de décisions prises de manière architecturale par nous-mêmes, puisque chacune de nos vies est liée quantiquement, donc à la fois dans l'éternel maintenant, ce que nous faisons dans une vie a des répercussions dans une autre, et ces décisions ont été prises par nous.
Si c'était toujours nous, le libre arbitre aime le destin, etC'est le résultat de notre action sur notre géométrie de vie.

"Nous sommes morts plusieurs fois, et la proximité avec des engins spatiaux et des êtres extraterrestres pourrait être des événements proches de la mort physique."

"Nous sommes le résultat de tout ce que nous faisons dans l'éternel maintenant."

"Il n'y a pas de destin, c'était toujours nous, il n'y a pas de dharma, le silence est la chose la plus importante, on reste enfermé dans la roue si on parle."

"Le devenir universel est un éternel retour, des concepts comme le futur et le passé seraient à revoir puisqu'il n'y a que l'éternel maintenant et ils pourraient bien être à l'envers, notre passé est là où nous allons, théorie du temps spéculaire."

Toutes ces théories et le développement d'une grande réflexion sur le phénomène ovni sont le résultat d'avoir souffert du phénomène pendant de nombreuses années. Ensuite, je commenterai le contact de type angélique de Howar Menger[22] l'un des contactés les plus célèbres du XXe siècle.

Ami personnel d'Adamsky et de George Van Tassel[23].

Howard Menger (17 février 1922 - 25 février 2009) était l'un des contactés les plus célèbres du XXe siècle, écrivant plusieurs livres sur ses histoires de contact "From Outer Space" et "The High Bridge Incident". Là où il commente comment son contact a commencé enfant, dans un épisode très proche de sa maison avec l'apparition d'un être féminin angélique qui l'appelle par son nom, dans le livre qu'il laisse transparaît sa caractéristique psychique et prémonitoire commune à tant de contactés . Né à Brooklyn, New York, le 17 février 1922, il prétendit plus tard être un être de la planète Vénus et avoir habité le corps d'un enfant qui avait subi une mort apparente pour récupérer plus tard miraculeusement, [Cette partie de la histoire est commune à celle de divers contactés tels que Giorgio Bongiovanni], le célèbre stigmatisé avec les marques du Christ sur son corps, il a commenté à plus d'une occasion qu'il est entré dans le corps d'un enfant qui a subi un accident de voiture et a gardé ce corps Pour remplir une mission de nature divine, son essence viendrait des Pléiades, Howar en tant que jeune homme vivait à la périphérie du New Jersey, où il passait de nombreuses heures dans les bois près de chez lui et où son histoire de contact commence, principalement avec une femme d'apparence angélique qui lui dit qu'ils cherchaient les leurs et qu'elle-même venait de la planète Vénus.

Il commente dans son livre : Là, assise sur un rocher près d'un ruisseau, se trouvait la femme la plus exquise que mes yeux d'enfant aient jamais vue.[24].

« La chaleur du soleil captait les reflets dans ses longs cheveux dorés qui tombaient en cascade autour de son visage et sur ses épaules. Les courbes délicatement dessinées de son corps se révélaient à travers la matière translucide de ses vêtements, qui me rappelaient des combinaisons de ski. Je restai immobile et le souffle coupé un instant. Je n'avais pas peur, mais un étonnement accablant m'a figé sur place."

L'apparition de femmes extrêmement belles à proximité de vaisseaux extraterrestres et en tant que partie symbolique du contact est monnaie courante dans l'histoire de l'ufologie.

La personne qui a ces événements multidimensionnels, comme voir des navires de type E.T., et des êtres fantastiques toute cette phénoménologie inclura également la visualisation de belles femmes, la même chose est arrivée à Truman Bethurum[25] à son contact dans le désert de Mojave, avec l'extraterrestre Aura Rhanes ainsi que la célèbre Billi Meier avec Semjase. [Col. Wendell Steven était plusieurs fois dans les navires des Pléiades avec Billi Meiers et Semjase], toutes ces histoires conservent une certaine métrique symbolique commune.

Menger se souvient que cette femme dégageait un incroyable sentiment de paix. Il a décrit ses yeux comme des disques d'or irisés. Elle l'a appelé par son nom et lui a dit qu'elle était venue de loin pour le voir et lui parler.Ce n'est que des années plus tard qu'elle a compris quelques mots d'elle : Nous prenons contact avec les nôtres. Avec le temps, il a pu donner un sens à tout cela.

Une phrase d'un extraterrestre de Vénus à Howar Menger, quand il lui a demandé comment il était arrivé sur terre, ce à quoi il a répondu dans un bateau.
"Un navire différent de tout ce dont vous auriez pu rêver. Ça va être difficile; et probablement impossible, pour vous, d'en comprendre la force motrice. C'est une force électromagnétique, semblable à celle qui maintient les planètes, les soleils et même

des galaxies entières sur leurs orbites. Cette force est une loi naturelle, qui nous a été donnée par notre Créateur Infini afin que nous puissions l'utiliser à de bonnes fins ».

Howar Menger

Un autre célèbre contacté abducté des années 1950 est Buck Nelson.[26], un muletier devenu ufologue, il a enregistré dans son livre "Mon voyage sur Mars, la Lune et Vénus" ses voyages interplanétaires, l'histoire de contact commence dans sa ferme du Missouri en 1954 lorsque dans une série d'observations et d'enlèvements extraterrestres ultérieurs, il est impliqué dans des expériences multidimensionnelles et des voyages interplanétaires, il commente qu'il a vu trois soucoupes volantes au-dessus de sa ferme; il a pris des photos et a essayé de pointer avec une lampe de poche. Un faisceau de lumière "beaucoup plus brillant et plus chaud que le soleil" était dirigé vers lui. Par conséquent, il a témoigné que sa lombalgie chronique avait disparu et que sa vue s'était considérablement améliorée.

Il poursuit en déclarant qu'après le coucher du soleil, trois "gentils astronautes humains" accompagnés d'un gros chien lui ont rendu visite et ont passé du temps à lui parler. Ces êtres lui ont fait prendre conscience de certains commandements universels, ou d'une vision du monde universelle dans le style des 10 commandements donnés par Moïse au peuple d'Israël avec une sagesse universelle, ils ont également commenté l'utilisation abusive de l'énergie atomique, et que les civilisations passées qui existaient dans la terre, on suppose que la lémurie ou l'Atlantide ont été détruites par l'utilisation d'une énergie supérieure à l'énergie atomique, il commente également dans son livre que sur Vénus, ils avaient une machine de type livre qu'en l'utilisant, il pouvait voir des images et écouter musique, ainsi que voir un film du livre que vous aimeriez lire, il est communément connu par son histoire comme "La Machine ou Le Livre", qui pour notre modernité serait une réalité augmentée ou étendue, éventuellement une réalité virtuelle casque.[27]

Un autre contacté moins connu est Ted Owens.[28], Aux États-Unis, il croyait avoir subi une opération astrale par des êtres de l'espace et que grâce à cette opération, il pouvait accomplir toutes sortes de merveilles telles que prédire de grandes tempêtes et provoquer des éclairs à volonté, ainsi que créer l'apparition d'OVNIS. dans L'écho des cieux qui a pu être vérifié par plusieurs témoins, il y a un livre sur ses capacités et ses contacts écrit par le psychologue expert en sujets paranormaux Jeffrey Mishlove, The PK Man: A True Story of Mind Over Matter, avec un prologue de John E. Mac. Il y a un cas singulier comme celui de Ted Owens et c'est celui de Jason Padgett, artiste et génie mathématique, USA, qui a subi une chute avec une commotion cérébrale majeure, quand il s'est rétabli, il a complètement changé son comportement et a commencé à développer un amour pour la géométrie et les mathématiques, visualiser le monde de manière mathématique, une technique artistique visuelle où chaque équation ou modèle mathématique peut être réduit à une forme géométrique, il commente qu'il voit le monde après son accident de manière géométrique, avec des nœuds et des vecteurs, à partir de là, il devient l'une des études de cas d'adolescents ou de personnes atteintes du syndrome de Savant[29] le plus connu, ce n'est pas un cas d'OVNI, mais cela vaut la peine d'être mentionné.

El caso de Abducción de Villas Boas[30], Peut-être que l'enlèvement qui a marqué le début de ce qui deviendra plus tard le modèle d'enlèvement classique, les « enlèvements extraterrestres, liés au prélèvement de matériel génétique », s'est produit le 15 octobre 1957, près de Sao Francisco de Sales, dans l'État de Minas Gerais au Brésil. , quand Villas, un agriculteur de 23 ans, travaillait avec son tracteur la nuit pour éviter la chaleur du jour. Puis, il voit un oiseau géant ou un objet en forme d'insecte descendre, tandis que le tracteur s'éteint, le laissant dans l'obscurité du champ. Avant qu'il ne puisse s'échapper, deux humanoïdes ne dépassant pas 1,50 m de haut,

avec des scaphandres et un costume noir et quelques "sacs à dos" sur le dos ont tenté de le retrouver, mais Villas Boas, après les avoir frappés, a pu s'échapper momentanément. Dans sa fuite effrénée, plusieurs êtres l'ont empoigné fermement, parvenant à immobiliser le jeune homme. Villas Boas a décrit les êtres extraterrestres comme vêtus de quelque chose de similaire à une combinaison de plongée, les occupants de l'OVNI étaient de petite taille, ils l'ont introduit dans le vaisseau E.T., ils l'ont fait grimper à travers une échelle métallique. À l'intérieur de l'ovni, Villas Boas a vérifié que tout était bien éclairé et qu'il y avait une colonne de métal brillant qui reliait le sol au plafond. Après avoir prélevé des échantillons de sang de son menton avec un étrange appareil en forme de tuyau lumineux relié à un récipient non moins énigmatique en forme de calice, les êtres l'ont emmené dans une autre pièce où se trouvait un lit ou une assiette en métal dans le style d'une civière hôpital en plastique noir.

A ce moment, Villas Boaz a pu voir des signes rouges sur l'une des portes de la chambre, qui, une fois fermée, ne manquait pas de voir tout type de signe, ou marque visible de son existence. Dans ces moments-là, les humanoïdes, avec une grande agilité et dextérité, ont enlevé tous les vêtements du jeune homme tout en frottant son corps avec une éponge imprégnée d'un liquide rafraîchissant qui l'a fait vomir. Comme une douche, il y avait plusieurs trous, à travers lesquels une fumée grise était produite, qui se dissolvait dans l'air. D'où l'odeur. Je me sentais vraiment mal et bâillonné et je suis allé dans un coin et j'ai vomi. Ensuite, je pouvais respirer sans difficulté, mais je me sentais toujours mal à cause de cette odeur, a raconté Villas Boas.

Quelques minutes plus tard, une petite femme aux longs cheveux blonds et aux grands yeux bleus bridés est apparue sur la scène, complètement nue.Selon Villas Boas, son corps était le plus beau que j'aie jamais vu de ma vie. Il n'a pas fallu beaucoup de temps ni beaucoup d'ingéniosité au jeune Brésilien pour réaliser les intentions de son hôtesse. Ils ont effectué l'acte

sexuel sur la table de type lit en métal et tout s'est déroulé normalement, à l'exception d'un léger détail, Villas Boas a déclaré que la femme grogna comme un animal.

Une fois l'acte sexuel terminé, la femme de l'espace s'est dirigée vers la sortie, mais pas avant d'avoir pointé de son index le témoin, son ventre puis le ciel, dans une claire allusion au lieu où leur "fils" allait naître. . Le jeune homme a été invité à visiter le vaisseau extraterrestre, où il a pu observer une pièce où se trouvaient trois êtres assis sur des chaises pivotantes, et ils communiquaient entre eux en émettant des "grognements" inintelligibles. [Il existe plusieurs cas d'OVNI où la communication n'est pas télépathique comme prévu, mais avec des grognements ou des sons gutturaux indéchiffrables].

Ils manipulaient des commandes et une table qui avait une sorte de petite boîte en verre, avec un compteur semblable à une horloge et au lieu des chiffres 3, 6 et 9, a attiré son attention, il a remarqué qu'elle avait des marques noires et dans le endroit où se trouve le numéro 12, il y avait "quatre petits symboles noirs d'affilée". Également reproductible dans plusieurs expériences E.T., les horloges du temps de type clepsydre, quelque chose de similaire a été commenté par Eugenio Siragusa et aussi par Buck Nelson.

Jacques Vallée[31] note : "Aucun enquêteur sérieux ne s'est beaucoup inquiété des affirmations des contactés." Cependant, il a lui-même enquêté sur des centaines de cas où surviennent ces histoires que le participant ou l'expérimentateur ressent et commente dans le cadre de leur événement de contact, même si les histoires de la grande majorité des personnes contactées ne peuvent être prouvées, il existe des cas où l'événement ufologique laisse des marques corporelles et même des échantillons de métal, à mon avis, il est important de prendre en compte ces histoires, car dans la plupart des cas, les archétypes sont incarnés, la chose intéressante à propos de beaucoup de ces

histoires est qu'elles répètent les mêmes schémas symboliques, pas pour des raisons psychologiques ou psychologiques. des raisons supra-mentales, mais parce que nous sommes à la limite de la réalité, c'est-à-dire que ce sont des histoires qui sont entre des mondes, notre monde physique en troisième dimension, et des éléments qui confinent au parapsychologique et sont quasi-physiques, ce qui est au-delà de notre troisième dimension et du temps ordinaire.

D. K.

Comme nous pouvons le voir, la grande majorité des enlèvements se terminent par une sorte de prélèvement de matériel génétique.

"La monnaie d'échange standard des civilisations E.T. est l'échange d'ADN."

« Le cas de Villas Boas et de Betty & Barry Hill[32], Il a la norme de centaines de cas de type E.T. Abduction, dans tous lesquels le matériel génétique est retiré.

Il est courant dans les cas d'abduction d'être la perturbation de notre inconscient, qui se manifestera par une séquence d'événements archétypaux de type rêve, mais limité aux expériences dites extraterrestres. Close Encounters pourrait bien être le résultat d'événements synchrones archétypaux où la même mise en scène est présentée.[33] "Dérangement, temps perdu, voyage quasi-rêve, message, table d'opération, vol de matériel génétique." La théorie de la distorsion appelle cela la "créativité du rêve", mais à ma connaissance, ces événements sont réels mais d'une matière différente de la 3ème dimension, ces événements sont quasi-physiques et multidimensionnels. Lors de la manifestation d'événements multidimensionnels de type "Close Encounters", ils se matérialisent comme des événements quasi-physiques, qui peuvent ainsi laisser des signes sur le plan physique tels que des marques sur la peau ou encore

des échantillons de métal ou de terre où les navires atterrissent.

"Il y a des cas où les personnes sur leurs photographies parviennent à capturer quelque chose de totalement différent du collègue, c'est-à-dire que deux personnes prenant la photo du même OVNI - ovni, obtiennent quelque chose de différent sur leurs photographies, la même chose se produit avec deux expérimentateurs du phénomène, l'un voit un être extraterrestre ou un vaisseau et l'autre ne voit pas ou ne perçoit pas quelque chose de totalement différent. La réalité est malléable dans le phénomène ovni, théorie divergente de la réalité.

Le cas de l'enlèvement du professeur Reinaldo Ríos, Porto Rico, ce qu'il nous dit lui-même. Ce fut le cas lorsque, adulte à 26 ou 27 ans, alors que je méditais dans un endroit reculé de ma maison, j'ai senti un nuage envahir la région. Un nuage légèrement différent. Quand soudain je sens que deux hommes me prennent par la main pour m'introduire dans ce qui serait une ville. Une ville immense que les gros producteurs qualifieraient de paradis. Une fois à l'intérieur, j'ai l'impression de marcher dans les airs. Un climat agréable et une tranquillité totale. Cela m'indique que beaucoup d'investigateurs actuels apportent ces passions d'autres vies et que beaucoup complètent le cycle dans cette incarnation. Avant tout, je suis chargé, et non mandaté, de rassembler un grand nombre de personnes dans ma zone assignée, Porto Rico, afin que lorsque les temps difficiles arrivent, nous puissions nous voir comme des frères galactiques. J'ai vu mes parents galactiques et quelques connaissances de la terre avec qui j'ai partagé une fois, comme un professeur d'arts industriels. Ces êtres m'indiquent qu'il y a beaucoup de contactés nés dans les Amériques car s'ils étaient nés dans l'ancien monde leurs missions auraient été entravées par les régimes gouvernementaux. Ils me disent que j'avais fait un pacte, comme beaucoup d'entre vous l'ont peut-être fait, où j'ai promis d'accomplir ma mission volontairement puisque les êtres supérieurs ne forcent personne, mais plutôt respectent le libre

arbitre. Je me suis revu dans un film dans mon essence du moment où j'étais un extraterrestre qui m'appelait Inoachachk : on m'a même informé que j'étais Salomon, le fils de David, de là j'ai compris quand dans le groupe des contactés j'étais appelé par "par force de David », pour beaucoup la force est leur fils.

Professeur Reinaldo Ríos, Porto Rico

À propos du grand Carl Sagan[34], de son livre "The Burden of Skepticism", il a exprimé son scepticisme à l'égard des contactés et des contacts extraterrestres en général, notant que les extraterrestres semblent trop heureux de répondre à des questions vagues, mais lorsqu'ils sont confrontés à des questions techniques spécifiques, ils se taisent : tandis que, soit dit en passant, je reçois une lettre de quelqu'un qui est en "contact" avec un extraterrestre qui m'invite à "demander n'importe quoi". J'ai donc une liste de questions. Les extraterrestres sont très avancés, rappelez-vous. Alors je demande des choses comme : "Veuillez donner une courte preuve du dernier théorème de Fermat." Ou la conjecture de Goldbach. Et puis je dois expliquer ce qu'ils sont, parce que les extraterrestres n'appelleront pas ça le dernier théorème de Fermat, alors j'écris la petite équation avec les exposants. Je n'obtiens jamais de réponse. D'un autre côté, si je demande quelque chose comme "Est-ce que nous, les humains, devrions être bons ?" J'obtiens toujours une réponse. Je pense que quelque chose peut être déduit de cette capacité différentielle à répondre aux questions. Tout ce qui est vague auquel ils sont très heureux de répondre, mais tout ce qui est spécifique, où il y a une chance de savoir s'ils savent vraiment quelque chose, il n'y a que le silence.

Le scepticisme impose un fardeau. Vous ne pouvez pas sortir et crier des petits hommes verts, parce que vous allez avoir l'air très idiot, comme les Soviétiques l'ont fait avec CTA-102, qui s'est avéré être tout autre chose. Une prudence particulière s'impose lorsque les implications sont aussi importantes qu'elles

le sont ici. Nous ne sommes pas obligés de décider quelque chose dès que nous avons des données. Il n'y a rien de mal à ne pas être sûr.

On me demande souvent : « Croyez-vous que l'intelligence extraterrestre existe ? Et je réponds avec les arguments habituels. Il y a une tonne d'endroits là-bas, des milliards. Ensuite, je dis que je serais très surpris si l'intelligence extraterrestre n'existait pas, mais bien sûr nous n'avons pas de preuves concluantes pour cela. Et puis ils me demandent : "D'accord, mais qu'est-ce que tu crois vraiment ?" Et je réponds : "Je vous ai déjà dit ce que je crois." "Oui, mais qu'est-ce que ton instinct te dit ?" Mais je n'essaie pas de penser avec mes tripes. Sérieusement, il vaut mieux réserver son jugement jusqu'à ce que nous ayons des preuves.

Carl Sagan

Peut-être qu'à la fin dans la recherche de l'Or cela restera-t-il, Silence...

D'autre part, nous avons des déclarations de personnalités du renseignement américain telles que le Col. corse[35] que je publie le livre "The day after Roswell", où il mentionne comment la technologie après les années 50, est profondément stimulée par la récupération de matière exogène des navires E.T., dans les environs de Roswell, "The Day after Roswell" (en espagnol : "Le lendemain de Roswell") est un livre américain d'ufologie ou d'ufologie lié à l'incident OVNI de Roswell. Il a été écrit par Philip J. Corso (alors colonel à la retraite de l'armée américaine), avec l'aide ou la collaboration du célèbre ufologue William J. Birnes et a été publié en 1997 par Pocket Books.

Source : Wikipédia

Le livre précise qu'un supposé vaisseau extraterrestre s'est écrasé

près de la ville de Roswell, dans l'état du Nouveau-Mexique en juillet 1947, et qu'il aurait été récupéré par le gouvernement américain, qui aurait plus tard monté une opération de camouflage à cet égard. . .

La majeure partie du livre consiste en un récit des affirmations du colonel Corso selon lesquelles il aurait été affecté à un programme gouvernemental secret qui aurait fourni à l'industrie privée certains éléments de technologie de pointe provenant du vaisseau spatial extraterrestre prétendument détruit et récupéré, sans dire où sont les pièces. viens de? L'ouvrage affirme que certains produits de la technologie moderne, tels que les faisceaux laser, les circuits intégrés, les lentilles de vision nocturne et les câbles à fibres optiques auraient été développés à partir de la rétro-ingénierie appliquée audit avion présumé.

Le colonel Corso est également allé plus loin, affirmant que le monde était "en guerre" contre les extraterrestres et que le projet de l'Initiative de défense stratégique (SDI, plus connue sous le nom de Star Wars ou "Star Wars") faisait partie d'une campagne qui se serait conclue avec succès en faveur de la Terre.

Wikipedia

Comme nous pouvons le voir, il y a tellement de façons de voir le phénomène qu'il est difficile de savoir laquelle est correcte, ou ce que nous allons trouver, c'est que plus nos perspectives d'étude sont larges, ou notre approche du phénomène ovni, plus large les phénomènes de l'agenda ufologique qui va de la mutilation du bétail, aux belles formes dans les champs cultivés sculptés de formes géométriques, très probablement par des civilisations qui communiquent à travers le langage universel qu'est bien sûr la géométrie, ainsi que "des zéros et des uns", langage binaire, toutes ces approximations sont nécessaires et correctes, tout ceci est de l'ufologie y compris la vision sceptique et nécessaire de Carl Sagan. Petite biographie du Col.

Philippe Corso. Il est né dans la petite ville de Californie, dans l'État de Pennsylvanie. Il a servi dans l'armée américaine du 23 février 1942 au 1er mars 1963. Corso a soutenu que la technologie trouvée sur le site du crash a permis le développement de la fibre optique, des lasers, des circuits intégrés et du Kevlar. Selon Corso, en 1947, un groupe gouvernemental secret (probablement le Majestic 12)[36] il a été créé sous les ordres du premier directeur de la CIA, Roscoe H. Hillenkoetter. La mission de ce groupe était de collecter des informations sur les extraterrestres. Parallèlement, le gouvernement américain a nié l'origine extraterrestre des ovnis. Corso croyait que l'Initiative de défense stratégique (ou Star Wars), avait été créée pour contrôler la partie électronique des armes d'un ennemi potentiel, qu'il soit terrestre ou extraterrestre.

C
ommunication

Ce que l'on peut appeler communication et culture, dans le cadre du phénomène ovni, [serait tout élément de communication pour transmettre un message par ces intelligences aux humains sur

terre, à partir de mots - symboles ou mathématiques élémentaires, jeux symboliques, géométrie, ainsi que Art E.T.], toute production culturelle de ces intelligences utilisées comme formes au sein d'un phénomène de communication. Il existe des exemples très importants de communication entre des entités extraterrestres ou multidimensionnelles dans la casuistique OVNI, comme le cas d'OVNI de la forêt de Rendlesham.[37] en Angleterre, et divers cas de communication en langage binaire dans des champs de blé en Europe. Commençons ensuite avec l'affaire Rendlesham, peut-être ce qui a été vu dans les bois était un drone E.T., sans pilote à la manière d'une sonde ou d'une capsule temporelle qui s'est exprimé comme un événement de type E.T., en 1980 dans les champs de Rendlesham. , ce que commente le TSdt . Jamen Penniston, un officier dans le cadre de l'USAF, en arrivant à l'endroit où les lumières ont été vues dans la forêt, en trouvant la source des lumières, un objet de forme triangulaire a été vu, littéralement un OVNI avec un aspect métallique, avec des hiéroglyphes indéchiffrables à l'extérieur, quand il a touché le navire, il faisait chaud et il a senti une électricité dedans, il commente qu'il a ressenti une impulsion qui l'a conduit dans le navire, lorsque cela se produit, il a la forte sensation de voir des symboles de ceux et des zéros, un code binaire, le lendemain, il a noté les symboles et le codage binaire, des années plus tard, un programmeur système a pris le codage et l'a reconstruit sous forme de dialogue en anglais, le message disait ce qui suit :

« Exploration de l'humanité », suite pour l'Avance de la planète, Yeux de tes yeux année 8100 ».

Selon Nike Pope[38], Le ministère britannique se lisait comme suit : ASCII 8 bits « Exploration de l'humanité, 666 8100 52.0942532N 13.131269W (Hy Brésil) Avance planétaire continue 4e Coordonnée oT uqs cbpr ? avant, la deuxième ligne de code est condamnée de Sedona Arizona à l'emplacement de la Grande Pyramide de Gizeh, on a récemment découvert que la

deuxième ligne réaménagée pourrait bien être l'endroit où le navire est apparu dans la forêt de Rendlesham.

C'est possible selon les spéculations de divers ufologues dont Nike Pope, MoD britannique en charge de l'enquête OVNI de 1995 à 2006. De 1991 à 1994, il a travaillé au Secrétariat (Air Staff) Sec (AS) 2a, plus communément appelé le "bureau OVNI", où ses fonctions comprenaient des rapports d'enquête. d'observations d'OVNI, pour voir si elles avaient une signification défensive.

tsdt. Jamen Penniston, a quitté le service actif en 1993, quand il a commencé à avoir des rêves actifs où il pouvait voir des voyageurs temporels venant de 40 000 à 50 000 ans dans le futur, pas tant que des extraterrestres mais plutôt nous du futur, envoyant une sonde pour corriger le passé. Ce que commente TSdt. Jamen Penniston ou ce qu'on présume être lui dans une interview de Linda Monton Howe, ufologue US, puisque la voix sort déformée, une belle interview d'un Sergent de l'Armée C,j qui lui transmet pour une question de sécurité, que dans ces rêves il pouvait voir des êtres avec une apparence grise, de longs yeux et qu'ils lui communiquaient qu'il n'est pas sûr d'envoyer des messages dans l'espace un message en code binaire, le message dit :

« Protection continue de l'humanité, 49 degrés 27 minutes nord et 11 degrés 5 minutes est. Exposer les connaissances cachées à tous, Citizens Advance impératif pour la survie planétaire, méfiez-vous d'Orion 1350.3 5 et Z Reticuli 39.1 70. (Signe).

Chiffres 1350.3 et réticule ZETA[39] 39.1 70 représente la distance de la Terre à la nébuleuse d'Orion en années-lumière, "1350 année-lumière", et 39.1 est la distance en années-lumière à la constellation Z Reticle, la même constellation qui apparaît dans le cas de Betty & Barry Hill. La première ligne du message

"Protection continue de l'humanité, 49 degrés 27 minutes nord et 11 degrés 5 minutes est." Il représente l'emplacement sur terre de la ville de Nuremberg où, en 1561, des cylindres noirs sont apparus dans le ciel et se sont battus avec des formes similaires à des boules de lumière, cela s'est reflété dans la peinture de l'artiste Hans Glaser. Un autre avertissement concernant la protection de l'humanité et son avancement planétaire, également arrivé en code Ascii, dans un champ de blé en Angleterre près de Crabwood Copse dans le village de Pitt, près de Winchester Hampshire Angleterre, le 15 août 2002 le message est arrivé devant le Antenne de la BBC, l'image du Crop Circle comporte 60 lignes horizontales tout comme les anciennes images de télévision, c'est-à-dire qu'elle reproduit ou s'approche d'une réplique d'une émission télévisée du 20e siècle, le message est le suivant : « Méfiez-vous des porteurs de faux cadeaux et de leurs promesses non tenues. Beaucoup de douleur, mais encore du temps. Croyez qu'il y a du bon là-bas. Nous nous opposons à la tromperie. Fermeture de conduit 0X07".

Ce message serait traduit en espagnol comme suit :
« Méfiez-vous de ceux qui apportent de faux cadeaux et leurs promesses non tenues. Beaucoup de douleur, mais il est encore temps. Ils croient qu'il y a du bon là-bas. Nous nous opposons à la triche. Fermeture de conduit 0X07".

Le militaire à la retraite Willian Mills Topkins, travaillant sur des modèles réduits d'OVNIS après la Seconde Guerre mondiale, a déclaré à Linda M. Howe que l'armée américaine travaille avec des alliés extraterrestres pour protéger l'humanité.

Un message similaire au dernier a été reçu à Turin, Italie en 2015 "Méfiez-vous d'E.T., apportant des cadeaux". Le message était en code ASCII.[40]

Quelque chose d'intéressant qui a été découvert il y a quelques décennies est que les expériences des personnes prenant du

DMT, N,N-diméthyltryptamine, la drogue elle-même produit des effets similaires à l'enlèvement de type extraterrestre ou étant en présence de maîtres cosmiques ou d'êtres désincarnés, le cerveau Humains créent naturellement du DMT et il est possible que des niveaux élevés de cette hormone précipitent une expérience de type visite extra-terrestre.

De 1967 à 1995, Terrence McKenna a fumé 30 à 40 fois du DMT, une substance orange, cristalline, ressemblant à une allumette qui "sent un peu le camphre". Décrivant des extraits de ses voyages avec DMT lors de la conférence "Rap into the Third Millennium", ainsi que "DMT Revelations", et "Time and Mind", C'est ce qu'il commente sur l'expérience de fumer du DMT, McKenna a décrit les entités de DMT, entre autres noms, tels que «elfes translinguistiques», «entités fractales respectueuses de la lumière», «légions d'elfes de l'hyperespace», «espiègles», «marchands de mèmes»«collectionneurs d'art» et «homonculus syntaxique».Il a présenté ses théories sur ce que ces entités étaient, lui-même n'était pas sûr de ce que sont ces êtres. Première objection puisqu'il mentionne des extraterrestres.

Ils pourraient être des extraterrestres qui "ont évolué autour d'une autre étoile", ont probablement une biologie différente, peut-être même pas faite de matière, ont peut-être parcouru une distance énorme il y a longtemps et peuvent avoir un plan secret que nous ne pouvons pas saisir. C'est la réalité.

Il est possible que dans leur excentricité phénoménale et culturelle, les E.T., ne possèdent pas la norme de comportement moral et humain, donc leur façon d'agir nous est étrange et même hallucinogène. Si un être extraterrestre voulait interagir avec la société humaine et avait un code éthique qui ne lui permettrait pas de débarquer un milliard de navires sur la place de l'ONU, en d'autres termes, s'il était discret. Il est logique qu'il se cache dans une ivresse chamanique. Il dit sûrement : « Analysons ces gens. Ok, ils sont un peu rationalistes à la tête dure, sauf qu'ils ont ce phénomène qu'on appelle une drogue et

quand ils en consomment, ils acceptent tout ce qui leur arrive.

Terrence McKenna

DMT[41]: La Molécule Spirituelle (2000) : Rick Strassman.

"Il est possible que le message extraterrestre arrive sous la forme de visions hallucinogènes produites par le DMT, une molécule que le corps humain produit naturellement." De nombreuses expériences de voyage hallucinogènes avec DMT démontreraient une sorte de contact avec une autre réalité où cette molécule est la porte.

Une autre communication de type E.T., qui aurait bien pu être une plaisanterie, mais qui ne pourrait jamais être prouvée comme étant une fraude, est le message qui a été diffusé sur la BBC en 1976.

Un message qui ne pourrait jamais être complètement démenti et qui a atteint le public via un message caché à la télévision anglaise, était le 26 novembre 1977 via la BBC, où la transmission des nouvelles a été interrompue par une voix , de type extraterrestre, l'être se présente en tant que Vrillion, un représentant du commandement galactique Ashtar, le discours, qui a duré six minutes, a également conseillé aux êtres humains de vivre en paix et en harmonie et de cesser d'utiliser des armes atomiques. C'était il y a plus de 40 ans. Peut-être une fraude, mais intéressante.

"C'est la voix de Vrillion, un représentant de l'Ashtar Galactic Command, s'adressant à vous, le désastre qui menace votre monde et les êtres des mondes qui vous entourent, temps de grande paix et d'évolution pour votre race, abandonnez votre attitude guerrière et oubliez de tous les conflits.

Message fourni à la BBC, par Vrillon

Les canalisations réalisées par Van Tassel[42] Ufologue et

contacté aux États-Unis, avait un être appelé Ashtar Sheran comme protagoniste, c'est peut-être l'image symbolique à partir de laquelle l'archétype du Vrillion a été tiré.

Un autre message reçu en code binaire de type réponse E.T., fut la réponse obtenue au message d'Arecibo en 1974, le 16 novembre, pour commémorer le remodelage du radiotélescope. Le message avait une longueur de 1679 bits, il était envoyé au cluster globulaire appelé M13. Un tel amas globulaire est composé de 400 000 étoiles. Le message comporte une série de lignes en code binaire avec ce message :

La première ligne Message contient les nombres 1 à 10 en Binaire, la seconde ligne message est un nombre à 6 chiffres, puis suit : Les nombres 1, 6, 7, 8 et 15 (en binaire 0001, 0110, 0111, 1000, 1111), représentent respectivement l'hydrogène (H), le carbone (C), l'azote (N), l'oxygène (O) et le phosphore (P). Ce sont les composants de l'ADN.

La ligne suivante Désoxyribose C5OH7, Adénine C5H4N5, Cytosine C5H5N2O2, Désoxyribose C5OH7 (troisième ligne). Phosphate PO4, Phosphate PO4 (quatrième ligne). Désoxyribose C5OH7, thymine C5H5N3O, guanine C5H4N5O, désoxyribose C5OH7 (cinquième ligne). Phosphate PO4, phosphate PO4 (sixième ligne). La ligne suivante est la double hélice d'ADN, au centre du message envoyé se trouve un être humain avec sa taille moyenne, et la population mondiale en 1974. Suivant dans le message la place et la forme du système solaire et un radiotélescope, la réponse est venue le 21 août 2001 dans le champ de Chibolton, Hampshire (Royaume-Uni).
Le message reçu en code binaire, le message de Chilbolton[43] est un Crop Circle ou Crop Circle qui apparaît en version imprimée le 21 août 2001, dans un champ de blé à côté du radiotélescope de Chilbolton, dans le Hampshire (Royaume-Uni), composé à la manière d'une réponse au message d'Arecibo envoyé par Carl Sagan et Frank Drake le 16 novembre 1974. Si semblable qu'elle

respectait la matrice rectangulaire de 73 carrés verticaux par 23 carrés horizontaux.

La principale différence est que l'être humain du message original avait été remplacé par un être géant macrocéphale à tête allongée, très similaire aux extraterrestres "gris" -, une "triple hélice" d'ADN et diverses modifications du système solaire, dans ce dernier cas, mettant en évidence la quatrième et la cinquième planète, où cette race extraterrestre habiterait.

Mieux encore, dans les éléments atomiques, et pour le plus grand plaisir de tout biologiste, le silicium avait été ajouté aux éléments constitutifs de la vie sur terre dans le message originel. Rappelons que le silicium est, selon les experts en exobiologie, c'est-à-dire ceux qui étudient la possibilité d'une vie extraterrestre de manière scientifique, un candidat possible en remplacement du carbone. Le silicium, comme le carbone, peut former quatre liaisons avec d'autres atomes, ce qui lui permettrait de créer des structures organiques complexes.

Wikipedia

Un autre message également en code ASCII, le 22 mai 2010, un Aggrama est apparu dans Wilton Windmill qui a complètement déconcerté les scientifiques. La figure montre un code ASCII avec un message qui peut être décodé en 9 chiffres de code binaire. Plusieurs mathématiciens du London University College sont stupéfaits par ce qu'ils considèrent comme incroyablement intelligible à première vue. En analysant le message imprimé sur le disque, et après avoir analysé toutes les interprétations et contributions, nous en présentons ci-dessous une brève synthèse, basée sur l'équation d'Euler et l'anomalie de l'espace-temps, ainsi qu'un compte à rebours incontestable. (3-2-1). Synthèse et aspects communs de l'interprétation : 1°.-Il existe un consensus dans la communauté scientifique sur le fait que le code ASCII représente l'équation d'Euler, et de plus, il contient une double phrase superposée qui représente un binôme Euler/Fibonacci,

sur le dilemme de la double interprétation de (Pi et Phi) Euler= e ^ (i)pi +1 = 0 Euler/Fibonacci e ^ (phi) 1 = 0 Les deux interprétations sont contenues dans le code ASCII, qui contient en outre une autre prémisse : un curieux compte à rebours. Pour tous : 3(2010)-2(2011)-1(2012)=0.

Source : Wikipédia/Encyclopédie Britannica

Comment pouvons-nous vérifier que la communication n'est pas seulement télépathique, mais aussi en code binaire, les Crop Circles sont monnaie courante dans le thème ufologique, se manifestant comme une forme de langage géométrique - mathématique qui inclut ASCII.

Voyons maintenant ce qui a été transmis à Linda Porter, contactée enlevée depuis l'enfance.

L'affaire Linda Porter Abduction, étudiée par Linda Moulton Howe[44] et d'autres ufologues, cela peut également être interprété comme un cas typique d'enlèvement par des extraterrestres, Linda Howe, raconte son enquête approfondie sur des cas uniques d'enlèvement de personnes prises à l'intérieur d'OVNIS - des OVNIS dans lesquels on montre au contacté un processus de matériel génétique qu'il s'agit de garder un être humain en vie ou de le ressusciter afin qu'il puisse atteindre son véritable objectif d'âme. [Une forme d'ingénierie de la transmigration de l'âme]. Elle documente le cas de Linda Porter qui, au milieu de son expérience d'enlèvement, a vu un processus dans lequel les êtres extraterrestres qu'elle a rencontrés construisaient un clone identique d'un homme mourant pour transférer son entité d'énergie bio-émotionnelle, à travers un processus complexe. impliquant des tubes de suspension de vie et une chirurgie sans effusion de sang. Les êtres ont expliqué que cela était fait pour permettre à l'homme de continuer son évolution actuelle et de continuer son contact avec eux. À un moment donné, Porter a été très perturbée après avoir vu une silhouette dans l'un de ces tubes qui lui ressemblait beaucoup. Ils ont également transmis à

Linda Porter que l'âme ou l'anima du mourant serait transportée vers son clone, étant plus jeune, il serait relocalisé en Australie pour continuer son chemin évolutif, tout ce processus de relocalisation de l'âme ou de l'anima du enlevé, il est commun à de nombreux contes impliquant des êtres de type gris et Mantis.

Une grande partie de ce type d'étude peut être étudiée dans les travaux de Corrado Malanga Italia. Le Dr David Jacob aux États-Unis, est arrivé à la même conclusion en raison de ses enquêtes, la science peut-elle être faite même si c'est une science frontalière, uniquement à partir d'histoires récupérées dans l'hypnose ? Nous ne connaissons pas la vérité, mais il ne fait aucun doute que le phénomène est communicationnel.

Hilary Porter sait que la plupart des gens ne croiront pas ce qu'elle dit et certains la traiteront de folle, malgré le fait qu'elle semble tout à fait normale et que ses nombreux postes à responsabilité incluent des travaux pour le ministère britannique de la Défense. «Je suis une personne saine d'esprit et unie», dit-elle. Ce n'est que lorsque Hilary, 67 ans, parle d'extraterrestres que les gens commencent à douter d'elle. Plus précisément, lorsqu'elle dit qu'elle a été kidnappée par des créatures d'autres mondes plus de fois qu'elle ne peut en compter.

"Je n'ai pas choisi cette vie." Je n'ai rien demandé de tout cela, mais ça dure depuis aussi longtemps que je me souvienne.

La première rencontre rapprochée dont il se souvient s'est produite lorsqu'il avait cinq ans, alors qu'il jouait dans les hautes herbes d'un champ derrière sa maison. Elle dit: "Soudain, il y avait un extraterrestre de type reptilien devant moi."

"Il avait la peau écailleuse, des trous noirs dans le nez et une petite bouche."

"Il n'était pas grand, peut-être 5 pieds, mais très fort. Il m'a

attrapé les bras et m'a tiré vers une rondelle dans un creux du terrain."

"Il m'a traîné sous un ascenseur et la porte s'est fermée."

"La prochaine chose que j'ai su, c'est que j'étais dans une pièce avec des consoles et des lumières colorées et de petites figurines qui se déplaçaient."

"Ils m'ont déshabillé et jeté sur une sorte de lit."

Ils ont pris un instrument tranchant vraiment hideux et l'ont pressé contre mon corps pendant que je criais. Je ne me souviens plus de rien après ça. Elle pense que ce n'était pas la première fois parce qu'à l'âge de deux ans, elle disparaissait d'un jardin sûr et sa mère désespérée la retrouvait à un demi-mille de là.

Hilary n'a aucun souvenir de ces disparitions, mais elle raconte une rencontre rapprochée après l'autre de sa vie d'adulte.

Elle est certaine qu'elle a été enlevée alors qu'elle conduisait près de Cardiff dans les années 1970 et à nouveau par un vaisseau spatial hexagonal alors qu'elle traînait lors d'un événement caritatif.

Journal et souvenirs d'un extraterrestre enlevé Broché 9 mai 2020.

Elle dit qu'un extraterrestre est entré par effraction dans un laboratoire de recherche top secret dans une usine locale de Marconi alors qu'elle y travaillait en 1974. Elle se souvient de deux sphères de lumière passant devant la fenêtre de sa cuisine près du M3 à Farnborough, Hants, et quand il est parti travailler le lendemain, des sections du bâtiment ont été bouclées et un agent de sécurité qui avait été témoin de quelque chose a été emmené pour se faire soigner et n'a jamais été revu. Leurs

expériences ont des points communs.
Ensuite, il a des maux de tête et se sent très mal. Parfois, il se réveille avec de nouvelles cicatrices ou des ecchymoses. Ou il y a des traces de sang ou des taches sur vos vêtements ou vos draps. "J'ai aussi un implant métallique dans mon oreille", explique Linda Porter. «Quelque chose de commun à la plupart des contactés peut être vu dans le travail de Corrado Malanga[45] et Karla Turner.

« Le médecin a dit que c'était de la cire, mais je peux le sentir. Mon colocataire Ken a un moniteur qui détecte les appareils d'écoute.

"Il le met près de mon oreille et ça fait ding-ding-ding."

Une de ses toiles lui montre comment une petite fille est entraînée dans le vaisseau spatial. Un autre esquissé en 1980 montre une silhouette ténébreuse se tenant juste devant sa fenêtre. Elle se souvient : « Je venais de mettre ma fille Sally au lit et je suis descendue. Puis j'ai vu une énorme silhouette près de la fenêtre. J'ai gelé.

"Il est probable que ces visions soient le produit d'une génétique particulière qui possède ou produit de grandes quantités de DMT."

D. K.

"Après quelques instants, il a levé la main et j'ai fait de même."

« Après ça, je n'ai plus eu si peur. Je pensais que ça n'allait pas me faire de mal."

« Puis il s'est glissé vers le fond du jardin. Ça a bougé si vite. waouh. Il a ensuite tiré sur le côté, s'est arrêté pendant plusieurs secondes et a disparu."

Pendant des années, elle a subi les événements seule, jusqu'en 1994, elle a subi un "enlèvement de crise", quand elle dit qu'on lui a montré des flashbacks de rencontres précédentes. Poussée à la limite, elle a commencé à chercher d'autres personnes avec des histoires similaires. C'est alors qu'il rencontre son partenaire Ken, qui dirige la British Land and Aerial Mystery Society (BEAMS). Il a rencontré d'autres personnes enlevées et, en tant que personne qui se souvient de nombreuses expériences, il a commencé à les conseiller. "Tu sais que tu n'es pas sorti de ta voiture."

Alors, qui sont ces extraterrestres ?

Ken dit : « Il y a des gris, ceux que tout le monde reconnaît, mais ce ne sont que des serviteurs. Les reptiliens sont des êtres supérieurs, il existe donc un type humanoïde. (Ce type de hiérarchie, de races E.T., est également évoqué par Corrado Malanga et Whitley Strieber, auteur de Communion.

«Mais il y a quelque chose au-dessus d'eux, des personnages encapuchonnés. Vous ne pouvez pas les regarder."

"Leurs yeux brillent et quand ils vous regardent, ils envoient un message à votre esprit."

"Ils ont tendance à prendre plus de femelles pour leurs œufs et leur matériel génétique à des fins de reproduction."

"Nous pensons qu'ils font un croisement entre extraterrestres et humains", c'est aussi commenté par Adam Burns avec Linda Monton Howe.

Hilary dit que ses enlèvements sont devenus moins fréquents, mais les phénomènes étranges affligent toujours la zone autour de sa maison, qui offre des vues spectaculaires sur la ligne

d'horizon du Hampshire. Elle dit qu'elle a vu des formes triangulaires flottantes et des lumières brillantes voler en formation qu'elle a photographiées. Elle rejette l'idée qu'il pourrait s'agir d'avions militaires de la base aérienne de Farnborough, insistant sur le fait qu'ils ont un aspect et un son différents. Hilary prévoit maintenant de travailler avec la fondatrice d'Ammach, Joanne Summerscales, sur un manuel d'auto-assistance pour les personnes enlevées. Depuis qu'elle a fondé son groupe en 2011, Joanne a été contactée par 1 500 personnes qui pensent avoir été kidnappées. Plusieurs prétendent avoir des implants comme Hilary.

"J'entends sans cesse les mêmes choses, mais ces gens ne se connaissent jamais."

Livres de Linda Porter : "Les journaux et les souvenirs d'un extraterrestre enlevé". & L'art d'un expérimentateur extraterrestre (avec 85 illustrations).

Un autre contacté digne de mention est celui de John Foster qui n'avait jamais dessiné ce croquis auparavant. Principalement parce qu'il montre l'arrivée d'un navire "dans un nuage" et une voix parlant depuis le nuage. C'était très similaire, j'imagine, à ces moments où Dieu et certains des anges de la Bible sont venus "sur un nuage" et ont parlé d'un nuage.

Ce qui est documenté et exprimé par John Foster's

Je sais, c'est très controversé. Cependant, cela et d'autres choses étranges qui se sont produites lors de mes rencontres, les hommes mystérieux, les êtres étranges, la voix et les objets et métiers étranges étaient également similaires aux personnes, entités, objets et événements écrits dans la Bible du début à la fin. fin. Même certains des charabia que nous avons entendus lors de mes réunions étaient fondamentalement similaires au charabia de la Bible.

Je sais avec certitude que je ne suis pas au même niveau que ces personnages de la Bible. Cependant, je sais aussi que ces choses se sont produites exactement comme je l'ai décrit ou très similaires à ce que j'ai décrit. Dans certains cas, les routines ont été répétées plusieurs fois depuis ma naissance en 1937 jusqu'en 1986, une période de plus de 46 ans. Je travaillais sur la ferme de mon oncle à 11 miles à l'ouest d'Imperial, Nebraska. Il venait d'avoir un accident avec un matériel agricole, un « Rod Weeder ».

Mon oncle m'a emmené sur le site du crash et cet ovni brillant et élégant est apparu. Au début, il est apparu à environ 200 pieds (60 m) où nous n'avons vu qu'une colonne de nuages se développer sur le sol.

Le nuage s'est élevé à environ 15 à 20 pieds (6 m), au-dessus du sol et momentanément nous avons entendu une voix parler, et avons vu un petit engin de type OVNI apparaître brièvement. A ce moment nous parlions, nous demandant ce que c'était, quand l'étrange colonne de nuages a commencé à se déplacer horizontalement vers nous. Il s'étirait ou s'allongeait au fur et à mesure qu'il se déplaçait. Quand il était à environ 75 pieds au-dessus de nous (23 m) et à notre sud-ouest, la colonne de nuages s'est agrandie et cet engin brillant s'est manifesté hors du nuage. Les deux semblaient s'arrêter ou bouger lentement pendant une brève période et nous entendîmes à nouveau la voix dire quelques phrases courtes.

Le nuage et le navire ont continué à se déplacer vers le nord-ouest. Nous pensions avoir vu deux hommes juste à l'intérieur des fenêtres. Je ne me souviens pas exactement de ce qui s'est passé après cela, mais nous avons rapidement emménagé dans le cottage et nous nous sommes préparés à partir pour l'un de nos "voyages perdus" que j'explique dans mon premier livre : Eminent Discovery Volume 1. John Foster's

Nous continuons à rencontrer des creux mystérieuxles filles, les objets, les hommes, les êtres et la voix alors même que nous parcourions les routes et les autoroutes pendant le très long voyage. Parce que j'ai des sentiments forts sur la validité de mes souvenirs, parce que j'ai des témoins de certaines rencontres, et parce que les rencontres se sont produites de manière similaire pendant plus de 46 ans, je sais que ces choses mystérieuses se sont réellement produites. Puisqu'ils se sont produits essentiellement comme je me souviens, il est évident qu'ils ont violé ce que nous pensons savoir sur notre réalité physique... notre temps/espace. Par conséquent, si nous pouvons observer de près le phénomène, en particulier lorsque les métiers, les objets, les hommes, les êtres et la voix sont apparus et ont disparu, nous pouvons découvrir de nombreuses facettes plus importantes, relativement inconnues mais solidement liées à notre réalité. En particulier, nous pouvons élargir nos concepts de science, de religion et d'histoire.

Brièvement, il est important de noter que lorsqu'ils ont commencé à apparaître, on a vu une brume bleue ou grise, puis les engins, objets, hommes ou êtres se matérialisent plus souvent lentement. Il leur a fallu du temps pour devenir ce qui semblait complètement solide. Et c'était étonnant qu'ils semblaient être transparents et translucides pendant le processus de manifestation. Parfois, ils disparaissaient de la même manière. Cependant, ils pouvaient apparaître et disparaître instantanément avec un bruit fort comme de la dynamite ou dans un sifflement rugissant de brume ou de nuage.

Ce dernier a été démontré dans le film Rencontres du Troisième Type... un film que j'ai regardé avant moi "flot de souvenirs", un film en le regardant j'ai pleuré en continu du début à la fin. D'autres dans le film pleuraient également en continu ou à certains moments du début à la fin. Moi et les autres autour de moi et ma femme, à l'époque, ne savions pas pourquoi.

Il semble que je sache que ces choses mystérieuses et apparentées sont des vraies, je sens que ce qui est écrit dans la Bible est fondamentalement vrai. ici.

Je t'ai contacté OVNI par John Foster La Abducción de 1967 del Policía Herb Schimer.[46] Il y a des centaines de cas, où les expérimentateurs commentent, ressentent et dans certains cas exceptionnels ont des preuves qu'ils ont été enlevés ou ont été à proximité d'un événement extraterrestre, dans les années 50, 60 et 70, il n'y avait pas de programme sérieux d'enquête sur le phénomène ufologique, sauf peut-être dans quelques cas, le projet Blue Book, de l'US Air Force (USAF) qui a opéré de 1952 à 1969 et cela en soi n'a pas pris au sérieux les signalements de contactisme, ou si c'était "ufologique extrême" événements de type au point que nombre de ces histoires ont fini par être ridiculisées à la télévision à la maison, Hynek lui-même était de plus en plus mécontent de la manière dont l'enquête était menée.
“Hynek[47] a écrit que pendant le mandat du commandant de l'Armée de l'Air, Héctor Quintanilla en tant que directeur du Libro Azul, brandissait le drapeau du non-sens et du non-sens ondulait au point le plus élevé de son mât. Hynek a rapporté que le sergent David Moody - l'un des subordonnés de Quintanilla - avait appliqué la méthode de la condamnation avant le procès.

Tout ce qu'il ne comprenait pas ou n'aimait pas, il le classait immédiatement dans la catégorie des événements psychologiques. Je-sais-tout, Hynek a raconté ses différends amers avec Moody lorsque ce dernier a refusé d'enquêter en profondeur sur les observations d'ovnis, décrivant Moody comme le maître du possible : le ballon possible, l'avion possible, les oiseaux possibles... C'est pourquoi je me suis disputé violemment avec lui à plusieurs reprises…

Source : Wikipédia

La grande majorité de ces histoires ont été oubliées ou tout simplement pas intéressantes, mais comme nous le verrons plus bas, l'histoire de Herb Schimer vaut la peine d'être racontée, jusqu'au moment de sa mort, comme cela arrive dans de nombreux cas d'enlèvements ou d'observations de navires de type OVNI, l'expérimentateur répète que ce qui lui est arrivé était réel, c'est le cas de ce policier. Comment était son histoire, à Ashland, Nebraska, le 3 décembre 1967, Herbert Schirmer, 22 ans, patrouillait avec sa voiture et faisait ses rondes habituelles. Vous avez remarqué des feux rouges sur la route pendant que vous conduisiez. (Quelque chose de similaire au cas de Betty & Barry Hill). Les feux rouges pouvaient être vus à travers les hublots ovales d'un objet métallique en forme de ballon de football américain ovale, qui flottait à une hauteur d'environ huit pieds au-dessus de la surface de la route.

L'objet avait l'apparence de l'aluminium. Il supportait un train d'atterrissage. Pendant que je regardais, l'objet s'est élevé dans les airs avec des flammes jaillissant de dessous. Il est passé presque directement au-dessus de la voiture de Schirmer et a rapidement disparu. L'agent Schirmer est retourné au poste de police et a noté qu'il était maintenant 3 heures du matin, ce qui l'a surpris car il a estimé que seulement dix minutes s'étaient écoulées. A la gare, il a fait cette entrée dans son journal de bord :

"J'ai vu une soucoupe volante à la jonction des autoroutes 6 et 63. Croyez-le ou non !"

Herb Schimer.

"L'objet était de forme ovale, d'environ 1,80 mètre de haut et n'avait pas de roues, flottant à environ 2 mètres au-dessus de l'asphalte. Les lumières rouges qu'il apercevaient au début semblaient être encastrées dans une structure métallique, avec une surface en aluminium poli. Il avait aussi un train

d’atterrissage."

Herb Schimer.

Un fait intéressant est que le policier, déjà au poste de police, s'est rendu compte qu'une heure s'était écoulée depuis que l'événement étrange s'était produit, ce qui était curieux car il avait l'impression que seulement dix minutes s'étaient écoulées. Il a également présenté, comme dans de nombreux autres cas d'enlèvements, certains symptômes tels qu'un mal de tête, des bruits étranges comme des bourdonnements dans ses oreilles, des taches sur son corps, en l'occurrence une tache rouge, de 5 cm de long et 1,5 cm de large, en dessous d'un de ses oreilles.

Un fait intéressant est que quelques heures plus tard, le supérieur de Schirmer, Bill Wlaskin, s'est rendu sur les lieux de l'incident et a trouvé des débris métalliques sur la route.[48]. L'Université du Colorado a effectué une analyse chimique de ces restes et a déterminé qu'il ne s'agissait que de résidus de rouille, très répandus dans le pays.
êtres et évaluations

Un an plus tard, en 1968, Schirmer a été contacté par le psychologue Leo Sprinkle de l'Université du Wyoming, pour lui faire passer un test d'hypnose afin d'enquêter plus avant sur son cas et d'aider le patient à se souvenir de ce qui lui était arrivé.

Sous hypnose, Schirmer a rappelé qu'après avoir garé sa voiture près de l'objet, le moteur et la radio se sont éteints. Puis, un objet blanc est sorti du vaisseau qui l'a en quelque sorte empêché de sortir son arme réglementaire.

De plus, il a rappelé, que des êtres humanoïdes entre 1,20 m et 1,5 m, l'ont fait descendre de son véhicule et l'ont introduit dans le navire. Ces êtres avaient des yeux semblables à ceux d'un chat, leur peau était blanc grisâtre, une tête longue et fine, avec

un nez plat et une bouche enfoncée. Ils portaient également une combinaison grise, des gants et des casques et une sorte d'émetteur qu'ils portaient sur le côté gauche près de l'oreille. Ils avaient également un serpent ailé sur la poitrine du costume.[49].

Les conclusions du Dr Sprinkle étaient que l'officier croyait en la véracité des événements qu'il avait décrits. Attestant ainsi que le sujet ne mentait pas ou du moins ne mentait pas exprès.

"A l'intérieur des navires, les êtres qui portaient un costume comme ceux portés par les plongeurs, un type une pièce gris, mais avec un communicateur dans l'oreille gauche, et un logo sur le pectoral gauche avec un serpent", l'a-t-il informé de forme verbale, "Watchmen", suivez-moi ou ce qui est le même policier suivez-moi... Je me suis déplacé à l'intérieur du vaisseau ET, nous sommes allés au niveau 1, la pièce où j'étais, elle était ronde et au centre de cette pièce en forme d'œuf, ils se câblent au centre de la pièce, je demande qu'est-ce que c'est ? Et la réponse était, c'est ainsi que la machine fait fonctionner notre vaisseau, à travers un magnétisme réversible, allant au niveau suivant, il y avait comme une pièce avec des ordinateurs et au centre un globe rouge, et quelque chose de similaire à une télévision, où ils montrent moi d'où ils viennent ils l'appellent la prochaine galaxie, et ils me montrent des images d'un système stellaire, ils me disent qu'ils viennent chercher de l'électricité.

Whatchmen me suit et là nous sommes allés à la troisième partie du navire où se trouvait la section d'observation, il y avait des chaises et nous pouvions voir où était la patrouille sur la route, le virage et il m'a dit "ce que je ne pouvais pas comprendre", un un son qui ne peut être compréhensif pointe vers les étoiles un jour tu verras l'univers comme nous le voyons. La prochaine chose que nous avons faite a été de quitter le bateau et ils m'ont laissé à côté de la voiture de patrouille, mon corps était chaud et nauséeux, puis je suis allé au poste de police où j'ai raconté tout ce que j'avais vécu.

Un autre cas d'un policier qui a eu une rencontre rapprochée est celui d'Alan Godfrey.[50], Police à la retraite du West Yorkshire, Royaume-Uni. La rencontre d'OVNI a eu lieu le 28 novembre 1980, alors qu'il examinait des rapports de bétail errant sur une propriété du conseil local à Todmorden, dans le West Yorkshire, Godfrey affirme avoir vu une lumière brillante planant au-dessus de la route qu'il a décrite comme un objet rotatif avec "en forme de diamant, avec côtés une forme géométrique", environ 20 pieds de haut (6 mètres) et 14 pieds de large (4 mètres). Godfrey affirme qu'il a essayé de demander de l'aide par radio, mais l'équipement était en panne, lorsque l'objet a soudainement disparu et a été retrouvé à 30 mètres sur la route. Selon Godfrey, il a subi une perte de temps d'environ vingt-cinq minutes, une botte fendue et une marque rouge qui démange sur son pied.

Godfrey[51] Il dit que grâce à une régression hypnotique organisée par l'avocat Harry Harris, il s'est rappelé comment un faisceau de lumière l'avait aveuglé et l'avait fait s'évanouir, avant de se réveiller dans une pièce en train d'être examiné médicalement par de petits êtres et un grand homme avec une barbe.

Cinq mois plus tôt, Alan avait découvert le corps de Zigmund Adamski disparu dans un magasin de charbon de la ville.

La tête de M. Adamski avait été rasée et portait un anneau de brûlures. Une glu jaune verdâtre suintait d'une blessure au cou. Il était étrangement vêtu et avait l'air d'avoir été jeté d'une hauteur sur un tas de charbon.

"Alan, qui a collecté des milliers de dollars pour des œuvres caritatives en parlant en public au fil des ans, pense que les" forces obscures "ont tenté de l'empêcher de parler de son expérience OVNI."

Il a reçu des lettres du professeur Valarie Sakharov de l'Institut des sciences et technologies de Moscou exprimant son intérêt pour son observation et une autre grande affaire : l'incident de la forêt de Rendlesham quatre semaines plus tard, impliquant du personnel militaire américain à RAF Bentwaters dans le Suffolk.

S'adressant à UFO Chronicles, Alan a déclaré: "Les pouvoirs en place ont décidé de me discréditer. Cela a commencé très petit et a grandi jusqu'à un crescendo qui est passé du sublime au ridicule. Je n'ai jamais compris pourquoi ils l'ont fait."

Allan Godfrey

"Il doit y avoir une raison à ce qu'ils m'ont fait. J'ai reçu une lettre d'un professeur de l'Université de Moscou qui voulait savoir si je pouvais l'aider pour ma rencontre et une rencontre qui avait eu lieu dans une base aérienne américaine du Suffolk. Je n'en avais jamais entendu parler à l'époque, mais c'est arrivé quatre semaines après ma rencontre."

WHO or WHAT were THEY Paperback – 23 Nov. 2017
by Alan Godfrey

Une autre rencontre extraordinaire d'un policier avec un vaisseau spatial extraterrestre a été Lonnie Zamora (7 septembre 1933, Magdalena, Nouveau-Mexique ; 2 novembre 2009, Socorro, Nouveau-Mexique), un policier qui, lors d'une patrouille, a eu une rencontre extraordinaire avec un vaisseau et des êtres extraterrestres, le 24 août 1964 Socorro Nouveau-Mexique, Zamora conduisait à la périphérie de la ville quand il voit une lumière dans le ciel et des flammes s'approchent de l'endroit et découvre un navire argenté de forme ovoïde qui était perché sur le sol à travers 3 pattes, "quelque chose de similaire à la façon dont dans la grande majorité des cas d'OVNI, les navires s'installent au sol, au cas où ils toucheraient le sol", Lonnie parvient à voir 2 êtres de petite taille, et appelle d'autres

patrouilles à venir le lieu.

« Quand ils sont arrivés, les buissons voisins brûlaient encore. Les agents ont trouvé quatre trous soi-disant causés par les jambes du navire et cinq autres empreintes de pas décrivant comment il s'agissait d'empreintes de pas.

Wikipédia, À propos du cas de Lonnie Zamora

Le 24 avril 1964, à Socorro, au Nouveau-Mexique, le policier Lonnie Zamora a été frappé par quelque chose dans le ciel. C'était une fusée orange bleuâtre descendant du ciel dans un objet ovale….

"Lorsque l'agriculteur Frances Valensole, Maurice Masse, a vu un dessin du navire Zamora, il a été stupéfait, car c'était le même qu'il avait vu dans ses champs de lavande un an plus tard, en juillet 1965. Il a également vu les deux êtres" .

Wikipédia, À propos du cas de Lonnie Zamora

J. Allen Hynek, convaincu que le cas était réel et inexplicable, est l'un des cas qui apparaît dans le Livre Bleu, comme inexplicable. (Druffell, 214).

"Le navire métallique en forme d'œuf avait une marque sur sa coque, un châssis rouge en forme de A avec un point au milieu et quelque chose de semblable à une flèche, ou une ligne triangulaire, un symbole indéchiffrable."

À ce jour, cet événement OVNI est considéré comme l'une des principales études de cas en raison de sa plausibilité. C'est l'affaire qui a convaincu Allen Hynek que la visite d'êtres de l'espace avait lieu.

Les enlèvements d'Adam Burns[52], expérimentateur et contacté

OVNI, qui nous apporte principalement ses expériences de ses séances d'hypnose où il a commencé à se souvenir de ses enlèvements extraterrestres. Plusieurs de ses lectures apparaissent sur le site Earthfiles de Linda Howe.

Après une rencontre avec un extraterrestre gris, j'ai fait de l'hypnose de régression et j'ai découvert une vie de contact. J'écris enfin à ce sujet dans un roman provocateur qui confronte le besoin urgent de l'humanité de se réveiller à la réalité que nous ne sommes pas seuls. C'est un livre sur l'empathie et l'urgence avec laquelle nous devons évoluer.Adam Burns

Il est temps que nous confrontions l'échec colossal de nos institutions scientifiques, historiques, archéologiques, médicales, gouvernementales, militaires, médiatiques et religieuses dans leur devoir d'absorber de nouvelles informations pour le bien commun. Croire que la Terre est la seule planète habitée parmi des milliards (uniquement dans notre galaxie), est en décalage avec la découverte de 4 000 exoplanètes, et ce en n'examinant qu'une petite zone. De plus, des théories en évolution radicale dans la théorie des cordes et la mécanique quantique soutiennent la vie au-delà de la Terre. Prétendre que vous êtes seul dans une foule est une illusion. C'est la pensée de [Terre plate]. Nous avons été conditionnés par des décennies de médias se moquant des ovnis. Ma réponse? « Pensez-vous toujours à ce qu'ils vous disent ?

https://www.adamburns.xyz/

Le témoignage oculaire est la pierre angulaire de notre système judiciaire; cependant, nous n'écoutons pas les gens qui disent qu'ils sont tombés sur quelque chose que la science ne peut pas expliquer.

Partout dans le monde, des gens qui n'ont aucun intérêt à se

rendre publics, qui perdent leur emploi et leurs relations lorsqu'ils sont découverts, décrivent les mêmes êtres exécutant les mêmes procédures, utilisant les mêmes instruments, dans le même ordre.

Cela va même au-delà de ce que la culture pop aurait pu planter dans l'esprit des gens. Beaucoup de ces récits sont antérieurs au petit extraterrestre gris de la pop culture.Il existe également des preuves physiques sur les corps des personnes enlevées, ce qui est cohérent au niveau international (marques notamment).

Une personne que je connais s'est réveillée avec une lecture Fitbit qui disait qu'elle avait grimpé à une hauteur de 30 pieds pendant la nuit - elle vit dans une maison à un étage. Des informations comme celle-ci ne sont pas une preuve d'extraterrestres, mais elles doivent être prises au sérieux. Si quelque chose est au-delà de notre science actuelle, cela le rend-il non scientifique ? N'est-ce pas le rôle de la science d'explorer et de questionner ? Un pointeur laser à l'époque d'Isaac Newton aurait été considéré comme magique, mais nous savons mieux. Tout simplement parce que nous continuons à apprendre et à nous adapter.

https://www.adamburns.xyz/

Expérience extraterrestre grise :

En 1995, je me suis porté volontaire comme professeur d'art sur la réserve Hopi, travaillant pour les traditionalistes tribaux, à Shungopovi, Second Mesa. Nous n'avions ni alcool ni drogue, nous n'étions même pas autorisés à apporter des caméras, du papier ou des stylos sur cette terre tribale très privée.

Alors que je me détendais avec les autres bénévoles une nuit, j'ai vu un extraterrestre gris qui se tenait là, me regardant fixement, entre deux gros pignons de pin, à environ quinze pieds de moi. Il mesurait environ 4 pieds, était incroyablement mince, surtout

son cou et ses bras, trop maigre pour être quelqu'un qui faisait une farce, avec une tête énorme, des yeux noirs en forme d'amande, de longs bras et doigts, aucun vêtement ni sexe discernable, et la peau qui était d'un blanc grisâtre. Il m'a dévisagé pendant quelques secondes, puis s'est retourné et s'est dirigé vers sa gauche, derrière l'arbre à ma droite. J'ai crié "qu'est-ce que c'était que ça ?" et couru vers lui. Nous avons tous couru autour des arbres à sa recherche, mais il était parti.

J'étais le seul à l'avoir vu. Régression J'ai eu neuf régressions, révélant une vie de contacts. L'hypnose de régression m'a ramené à des événements précis : les enlèvements. La QHHT [Quantum Healing Hypnosis Technique] a eu encore plus de succès, me plaçant dans un état de transe, de longueur d'onde ou de fréquence, ce qui permet aux êtres extraterrestres de communiquer avec moi.

Je ne suis pas seul dans ce cas, cette technique semble pouvoir le faire pour plusieurs personnes. Les êtres avec lesquels je suis en contact m'ont montré une expérience de vie passée, une visite visuelle de leur monde d'origine à Orion, et nous avons retracé des événements d'abduction spécifiques depuis l'enfance jusqu'à aujourd'hui. J'ai été emmené sur un vaisseau ET, à travers le mur (et la fenêtre), et j'ai eu de nombreuses visites de vaisseaux ET, petits et circulaires avec des intérieurs en forme de dôme, une lumière sans direction, une table en métal flexible qui prend forme à partir du sol, puis il reconfigure pour s'adapter à sa forme, divers instruments descendant du plafond et des formes s'étendant des murs qui sont fluides au sommet, comme des tiroirs remplis de vif-argent.

petit extraterrestre gris

L'extraterrestre gris que j'ai vu sur la réserve Hopi m'a rendu visite plusieurs fois. Il est très gentil et patient. Il m'a montré des choses spécifiques que j'ai demandées pour m'aider avec mon

livre, comme le fonctionnement de ses mains. Aujourd'hui, il a des capteurs au bout de ses doigts sans articulations en forme de tube qui servent de points de transfert d'énergie, un peu comme la paume de sa main. J'ai passé beaucoup de temps avec un être mantide. Il mesure environ 7,5 pieds et il est accroupi, donc il est en fait plus grand que ça. Sa tête est énorme, au moins deux pieds de haut. Sa peau a des écailles comme un crocodile avec de minuscules vrilles ressemblant à des cheveux s'étendant sur le côté. Il a un exosquelette dur, avec des écailles vert foncé avec une teinte dorée qui les traverse, mais lorsque vous reculez, il semble brun, comme les écailles d'un crocodile. Chaque écaille a de petits pores au centre et de petits poils au milieu. Leurs yeux sont longs et brun foncé, montrant des milliers de minuscules hexagones/ommatidies dorés lorsqu'ils attrapent la lumière. Les yeux sont trop courts et le menton est plus pointu). Il ne s'était pas intéressé à Mantide avant de le rencontrer. J'ai découvert plus tard que d'autres avaient expérimenté l'étrange façon dont les êtres mantides inclinent leur tête à un angle de 90 degrés, ce que celui-ci a fait. Je ne le savais pas avant la régression. Une fois, un minuscule point de lumière blanche jaillit du centre du front de l'être-mante, non pas comme un laser ou un faisceau de lumière, mais comme la pointe acérée d'une aiguille. Il est entré en moi directement, entre mes yeux. Je pouvais ressentir de l'amour et du soutien, de la gentillesse[53].

Adam Burns
/https://www.adamburns.xyz/experiencer

"Il y a plus de choses dans le ciel et sur la terre, Horace, qu'on n'en a rêvé dans votre philosophie", dit Hamlet à son ami, dans le chef-d'œuvre de Shakespeare.

S
amadhi

Samadhi[54] C'est le but de toute méditation, c'est l'union avec le cosmos, une extase spirituelle par union avec la totalité, l'ego se dissout dans l'océan de la réalité ultime qui est un vide sans limite et éternellement présent. Les expériences de Vide extrême ou de totalité dans le style bouddhique ou taoïste, ainsi que les expériences d'extase spirituelle pour être en phase avec ces intelligences, ne sont pas rares dans le phénomène ufologique, beaucoup d'expériences racontées par les expérimentateurs du phénomène de le contactisme est du type à réverbération spirituelle, une expérience qui peut inclure ou non la visualisation d'enseignants cosmiques, tels que Christ Sananda ou Ashtar Sheran[55], L'Archange Michel dans son aspect cosmique E.T., ou la Vierge Marie elle-même, dans une de ses prophéties de Benjamin Solari Parravicini, nous dit que Marie s'arrachera à la fin de l'épreuve [Un cataclysme qui se produirait sur terre dans les années à venir]. Aux enfants doux et humbles

et ceux-ci seront sauvés, retirés de la terre par millions dans des vaisseaux de type E.T., peut-être pour ne jamais revenir. L'expérience du contact extraterrestre et de l'enlèvement inclut dans la plupart des cas l'extase spirituelle, un exemple en sont les expériences racontées par Jose Lagos en Argentine ou Eugenio Siragusa en Italie. L'idée que le Christ reviendra du ciel dans des navires d'or pour régner sur la terre se retrouve dans différents rapports de contact des années 1950, principalement dans la figure de Syraguse en Italie, puisque son contact a une base chrétienne, également dans le contacté Giorgio Bongiovanni , disciple de Siragusa, dans les deux cas, un contact avec des racines chrétiennes profondes peut être reconstruit, mais réorganisé en une nouvelle esthétique spirituelle avec une symbologie extraterrestre et proche du New Age, également chez la contactée d'origine chilienne María Helena Sarmiento, où elle-même commente comment à Buenos Aires en 1988, elle a eu une rencontre avec des êtres extraterrestres et qu'ils préparaient le retour du Christ.

Fait intéressant, l'un des plus grands cosmologistes, Brian Swimme, l'appelle l'Ineffable et le Mystérieux « Le Cœur Caché du Cosmos, 1996 ». Eh bien, ce sont des caractéristiques que les religions attribuent à la Réalité Ultime, qui porte mille noms, Tao, Yavé, Allah, Olorum, Dieu. Le Vide Gravide d'Énergie s'il n'est pas Dieu, [Dieu est toujours plus grand] est sa meilleure métaphore et représentation.

«La chose fondamentale n'est pas la matière, mais ce vide gravide». Elle est l'une des urgences de cette Source Originelle. Thomas Berry, le grand écologiste/cosmologue américain, a écrit : « Nous avons besoin de nous sentir chargés de la même

énergie qui a donné naissance à la Terre, aux étoiles et aux galaxies. Cette même énergie a donné naissance à toutes les formes de vie et à la conscience réfléchie des humains. Elle est celle qui inspire les poètes, les penseurs et les artistes de tous les temps. Nous sommes plongés dans un océan d'énergie qui dépasse notre compréhension. Mais cette énergie nous appartient finalement, non par domination mais par invocation » (Le Grand Œuvre, 1999, 175), c'est-à-dire en nous ouvrant à elle. "Si c'est le cas, tout ce qui existe est une émergence de cette énergie frontale : les cultures, les religions, le christianisme lui-même, et même des personnages comme Jésus, Moïse, Bouddha, et chacun de nous. Tout était en cours de gestation dans le processus cosmogénique dans la mesure où des ordres plus complexes sont apparus, de plus en plus intériorisés et interconnectés avec tous les êtres. Lorsqu'un certain niveau d'accumulation de cette énergie de fond se produit, alors l'émergence de faits historiques et de chaque personne singulière se produit.

Leonardo Boff est chroniqueur pour JB en ligne et a écrit L'Évangile du Christ Cosmique, 2010. Traduction par Mª José Gavito Milano.

Il y a un bref commentaire de George Steiner où il spécule sur la vie des poèmes qui s'applique à l'expérience des rencontres et des phénomènes d'abduction, la grande majorité statique et profonde transformation de l'être.

« Un grand texte peut attendre des siècles.
Je pense à l'essai extraordinaire dans lequel Walter Benjamin dit : « Il n'y a pas d'urgence. Un grand poème peut attendre 500 ans sans que personne ne le lise ou ne le comprenne." Il arrivera, ce n'est pas lui qui est en danger, ce sont les lecteurs".

George Steiner.

Dans le cas de la séquence la plus variée d'événements d'enlèvement, d'extase ainsi que de rencontres multidimensionnelles avec des êtres qui frôlent l'angélique, cela peut prendre des siècles au bon lecteur pour interpréter de quoi il s'agissait.

"Le contactisme ressemble beaucoup à l'autodafé des livres, on reste captivé par sa propre histoire, et brûlé au point de chanter."
D.K

Le passage du temps est destructeur. Non seulement effacer de notre mémoire de nombreux faits, dates et chiffres, mais aussi obscurcir l'image que nous gardons de ceux qui ont joué un rôle important dans nos vies. Elle déforme aussi ce que nous gardons de nous-mêmes. Tenir un journal de façon rigoureuse est une formidable protection contre cette érosion. Mais en même temps, cela rend nos erreurs plus évidentes et nos échecs plus flagrants. A la fois source d'expérience et d'humilité, elle met les succès dont nous sommes les plus fiers dans la perspective de ceux encore plus remarquables remportés par d'autres.
Dr. Jacques Vallée[56]

Dans le cas de l'expérience de l'extase due au Vide extrême ou Samadhi, dans le style Bouddhiste - Taoïste, cette expérience est aussi proche du contact, l'ego disparaît et on se sent fusionner avec la totalité, généralement dans ces expériences spirituelles à la limite En fait, l'ego se dissout et à la fin de l'expérience on voit l'univers émerger de son propre cœur, pour cette raison les Égyptiens dans les temps anciens n'enlevaient pas le cœur du corps et en Inde, le Hiraṇyagarbha est valorisé[57] "Oeuf d'or. Mais en tant que matrice créatrice » (Sanskrit : हिरण्यगर्भः ; littéralement la « matrice dorée », poétiquement traduite par matrice universelle est la source de la création de l'univers ou du cosmos manifestée dans la philosophie védique.

"Dans une expérience spirituelle d'extase, on voit l'univers émerger du cœur de l'expérimentateur."

"Le cœur est visualisé en or dans une expérience de fusion avec la totalité."

Ces expériences ne sont pas sans rapport avec des expériences de type chrétien, comme le commente Sainte Thérèse de Avila lors de sa transverbération, j'ai vu un ange sur mon côté gauche sous forme corporelle... Ce n'était pas grand, mais petit, très beau, le visage si ardent qu'il ressemblait à un des anges très élevés, qu'il semble qu'ils soient tous en feu... J'ai vu dans ses mains un long dard d'or, et au bout du fer il m'a semblé avoir un peu de feu.

Sainte Thérèse d'Avila

Il me sembla que je le passais plusieurs fois dans mon cœur et qu'il arrivait à mes entrailles : quand je le sortis, il me sembla qu'il les emportait avec lui, et il me laissa tout embrasé du grand amour de Dieu. La douleur était si grande qu'elle m'a fait donner ces gémissements, et la douceur que cette grande douleur me donne est si excessive qu'il n'y a aucun désir qu'elle soit enlevée, et l'âme ne se contente pas de moins que Dieu. Ce n'est pas une douleur corporelle, mais spirituelle, bien que le corps n'arrête pas de participer un peu, et même d'en avoir marre. C'est une si douce courtoisie qui passe entre l'âme et Dieu, que je supplie Sa bonté de plaire à quiconque pense que je mens... Les jours que cela a duré j'ai marché comme fasciné, je n'ai voulu ni voir ni parler, mais me brûler de ma douleur, c'était pour moi une plus grande gloire, que tous ceux qui ont pris ce qui a été créé.

Sainte Thérèse d'Avila Vie
Sainte Thérèse d'Avila Vie. Chapitre 29. Sainte Thérèse[58]

Le Hiraṇyagarbha "Oeuf d'or". Il est mentionné dans un hymne

du Rigveda (RV 10.121), connu sous le nom de Hiraṇyagarbha Sūkta, qui suggère une seule divinité créatrice (verset 8 : yo deveṣv ādhi devā eka āsīt, Griffith : "Il est le Dieu des dieux, et aucun à part de lui.", identifié dans l'hymne comme Prajāpati. Le concept de "l'utérus d'or" est mentionné pour la première fois dans le Vishvakarma Sūkta (RV 10.82.5,6) qui représentait "l'utérus primitif" reposant sur le nombril de Vishvakarma[59]. Ces images ont ensuite été transférées à Vishnu et Surya.

"C'est un utérus, mais il est placé dans le cœur du créateur, comme un cœur d'or, d'où toutes choses naissent."

«La même symbologie mais dans la culture égyptienne. le scarabée ou scarabée remplissait la fonction d'être le symbole créateur après la mort physique, aussi de protection du défunt et source de la parole ».

Littéralement lorsqu'il était placé dans les corps protégeant le cœur, il a été trouvé écrit dans les textes sacrés, il a été placé dans les tombes à la place du cœur qui n'a jamais été retiré du corps en cristal vert, c'était une amulette de vie et la puissance, en forme de bousier[60] (Egyptian Scarabaeus sacer), qui représentait le Soleil Levant, et était un symbole de résurrection dans la mythologie égyptienne.

Dans la vie, il offrait une protection contre le mal, visible ou invisible, donnant force et pouvoir au quotidien. Dans la mort, celui qui le portait a acquis la possibilité de ressusciter et de pouvoir accéder à la vie éternelle. Le scarabée était associé au dieu Jepri, forme de Ra en tant que Soleil levant, et était le symbole de la transformation constante de l'existence.

« La race des coléoptères n'a pas de femelle, mais tous les mâles expulsent leur sperme dans une pastille ronde de matière qu'ils roulent en la poussant du côté opposé, de même que le soleil semble revenir au ciel en sens inverse du sien. cours, qui est

d'ouest en est.

Plutarco[61]

Le but du « coléoptère du cœur » était de s'assurer que le cœur ne témoignerait pas contre le défunt lors du jugement des morts. Une autre possibilité est suggérée par les mots de transformation des Textes du Cercueil, qui stipulent que l'âme du défunt peut se transformer (xpr) en un humain, un dieu ou un oiseau et réapparaître dans le monde des vivants.

"Une expérience par le vide est une expérience où l'ego cesse d'avoir de la pertinence, elle cesse d'être une expérience dans tous les sens parce que l'expérimentateur disparaît, n'est plus là, et il ne reste que le vide infini, l'ego se dissout dans tout ce qui est. , la réalité ultime se manifeste comme un vide infini.

D. K.

Notre conscience est une singularité, un vide vibrant, comme une corde qui vibre des milliards de fois par seconde dans une histoire appelée l'univers, la conscience n'est pas causée par notre cerveau physique, elle fonctionne comme un décodeur du monde et est la même qui crée l'expérience du temps unidirectionnel en avant, l'expérience de Samadhi vous fait voir le processus sur lequel la réalité objective est créée, qui ressemble plus à un rêve matériel, "comme la lecture d'un livre en trois dimensions", que nous appelons le monde objectif , comme si vous aviez les pages d'un livre à la main, si vous feuilletiez très rapidement un livre rapide avec des images statiques, vous parvenez à lui donner vie et elles deviennent mobiles, mais si le processus est plus lent vous vérifierez que les images vus comme ils sont en fait statiques, lors d'une expérience de Samadhi de style bouddhiste et taoïste[62] le monde extérieur s'arrête et disparaît, notre conscience se confond avec tout le reste et l'ego disparaît, de cette façon le Samadhi est perçu "où le temps et l'espace sont illusoires, puisque tout se

passe en un seul instant magique et éternel qui a toujours existé et existera pour toujours ", la réalité objective est une conséquence de la conscience se déplaçant entre ces feuilles ou réalités parallèles, l'univers représente un livre infini, ces espaces dimensionnels plats créent l'illusion que l'un et les choses bougent, le mouvement est une illusion, il n'y a rien à l'extérieur c'est juste un vide infini et noir, notre réalité objective représente des symboles de notre intérieur, des aspects symboliques de notre intérieur, en substance nous lisons ce que nous avons à l'intérieur.

D.K.

Se déplacer dans cet univers d'expériences infinies est un regard continu sur nous-mêmes, puisqu'il n'y a rien à l'extérieur, l'extérieur est une illusion tout comme le temps. La seule vraie chose, c'est lui maintenant.

Tout cela vous montre le Samadhi oui, la réalité est une construction métaphysique de la conscience produit du fait que nous sommes des êtres multidimensionnels, nous ne pourrions pas expérimenter le temps et l'espace si ce n'était pas de cette manière métaphysique, notre véritable être est l'esprit "le étincelle divine" ce qui est réel en nous ce 1er se manifeste comme une âme ou une énergie vitale à un niveau infiniment inférieur et l'âme rêve des vies, le tout dans le présent comme un grand mandala, le tout en un seul instant magique et éternel.

"L'univers dans une expérience mystique, surgit de notre cœur, complet jusqu'à la galaxie la plus lointaine et c'est un atome de notre corps infiniment vide.”

"Rien n'a pris conscience de sa non-existence."
"Les expériences spirituelles à proximité des navires sont statiques et incluent dans de nombreux cas des expériences de vide."

Selon la culture égyptienne :
Inscription Chap. XXXB :

L'inscription porte le nom et la fonction du propriétaire, Cap. 30B du Livre des Morts :

Osiris, [le] scribe militaire Hati-/ IAY, le juste de voix, dit : Cœur [que j'ai reçu] de ma mère, / cœur d'âges différents ! Ne vous élevez pas contre moi comme témoin, / ne me contredisez pas au tribunal, et ne soyez pas hostile / envers moi en présence du Gardien de la Balance. tu es mon ka[63] (force vitale), / qui est dans mon corps, le créateur, qui fait prospérer tous mes membres. Allez à / l'endroit qui m'est préparé. Ne commettez pas / que mon nom pue aux juges, qui font / des gens [mortels] aux débutants (renouvelés).

Exercices pour atteindre Samadhi :

Au Samadhi, qui est un état de conscience de dépossession, tout disparaît, y compris l'ego, on l'atteint principalement par la méditation, il y a aussi des exercices dont le but est d'aider le corps et l'esprit à se préparer à y parvenir. Le yoga dont le sens est union, extase, gloire est un chemin vers ce niveau de conscience de devenir or, d'autres peuvent être la contemplation d'un symbole, la peinture d'un mandala ou la répétition d'un mantra, fondamentalement le silence qui par essence est de l'or

D.K.

Le Samadhi dans les religions d'Orient :

Pour le bouddhisme, Samadhi est la découverte de la propre condition du Bouddha. « La recherche du yoga et aussi du bouddhisme, est celle de l'accomplissement du Samadhi ». Il est également étroitement lié à l'expérience qui, dans le bouddhisme

zen, est appelée satori. Pour l'hindouisme en général, Samadhi est l'unité avec Brahman, le dieu impersonnel. Pour les Vishnuistes, c'est la perception mentale dans laquelle le méditant visualise le corps du dieu Vishnu, en d'autres termes, le dévot devient Vishnu.

Le Samadhi une réflexion :

Pour l'hindouisme, le Samadhi est une illumination dans laquelle le méditant transcende l'apparence phénoménale et se libère ainsi du Samsara, le cycle de la naissance, de la mort et de la réincarnation. Il est considéré comme tel, avec la connaissance suprême ou jnana, le moment de moksa ou de libération.

Source : Wikipédia

Un état dans lequel la conscience transcende l'apparence phénoménale, le temps et l'espace sont dissous dans un état de temporalité, "L'éternel Maintenant", où le corps physique cesse d'avoir de la pertinence et l'ego se dissout dans la totalité, à la fin on voit surgir tout création du cœur du méditant.

C'est un état d'extase dans lequel l'esprit est pleinement conscient, bien que le corps ne ressente pas et cesse d'avoir de la pertinence, et lorsqu'il revient à son état physique ordinaire, il apporte avec lui et se souvient des expériences passées dans l'état au-delà de la physique. "On sent toutes choses dans leur plénitude, étant le vide lui-même infini et éternel."

Dans la pratique religieuse du bouddhisme, Samadhi est le but de l'octuple chemin, ainsi que la libération produite par la pratique du Tantra.

Deux types de samadhi :

Le premier type est le savikalpa samadhi, une transe, une vision ou une expérience, même involontaire, qui survient de manière inattendue et repart également de manière inattendue, car vous

n'êtes pas encore en contrôle. Après de nombreuses années de pratique de la méditation, le type suivant serait atteint.

Dans le xd, il y a un contrôle volontaire de l'état de Samadhi, pouvant entrer et sortir à volonté, avec un minimum de méditation. Cet état suprême a été atteint par de grands êtres tels que Gautama Buddha, Mahavira ou, au 19ème siècle, Sri Ramakrishna, qui pouvaient entrer au Nirvikalpa à volonté, et lire les pensées de ses disciples dans l'esprit universel. Nous parlons d'incarnations de la volonté divine et de l'amour ou des Avatars.

Samadhi est l'état de conscience qui est atteint lorsque, pendant la méditation, la personne sent qu'elle fusionne avec l'univers, devenant un vide infini. Dans diverses traditions religieuses et mystiques d'Asie de l'Est - telles que l'hindouisme, le bouddhisme, le jaïnisme, le sikhisme et le yoga - le samādhi est considéré comme un état de conscience de méditation, de contemplation ou de recueillement dans lequel l'unité est ressentie comme réalisée avec le divin.

Le terme sanskrit samādhi (en alphabet devanagari : समाधि) vient de sam ou samiak : « complet » et ādhi : « absorption [mentale] ».

Le but ultime de la pratique méditative du yoga est la réalisation du Samadhi.

Samadhi est un objectif recherché à la fois dans l'hindouisme et le bouddhisme. En général, dans l'expérience de Samadhi, on est debout ou en marchant ou simplement debout dans un état paradoxal qui survient au hasard, lorsqu'un coup se fait sentir, Shaktipat64, le coup du maître, puis un processus de dissolution de l'ego commence, qui se manifestera d'abord par une expansion de la conscience de l'expérimentateur en dehors du corps physique jusqu'à ce qu'il ressente toutes choses sans

limites et entre dans la salle des miroirs, l'image corporelle c'est infiniment réfléchi comme une salle des miroirs et on est conscient de toutes ces réflexions, alors l'ego se dissout dans le vide et l'univers surgit de notre cœur.

Un Sannyasin, Swami Lokesananda, a rendu visite au Maharshi et s'est renseigné sur les types de Samadhi.

Maharshi a exprimé :

Rester dans la Réalité est Samadhi.
Rester dans la Réalité avec effort est Savikalpa Samadhi.
S'immerger dans la réalité et rester inconscient du monde, c'est Nirvikalpa Samadhi.
Plonger dans l'ignorance et rester inconscient du monde est un sommeil profond. (La tête s'incline, mais pas en samadhi.)
Rester dans l'état primordial naturel pur sans effort est Sahaja Nirvikalpa Samadhi.

D. : On dit que celui qui reste au Nirvikalpa Samadhi pendant vingt et un jours doit nécessairement quitter le corps physique.

M. : Samadhi signifie passer au-delà de la Dehatma Budhi (l'idée du je-suis-le-corps), et la non-identification du corps avec le Soi est une conclusion qui la précède.

Le Samadhi externe reste dans la Réalité tout en étant témoin du monde, sans y réagir de l'intérieur.

Il y a le silence d'un océan sans vagues. Le Samadhi interne implique la perte de conscience du corps.

D. : La perte de conscience corporelle est-elle une condition préalable à l'obtention du Sahaja Samadhi ?

M. : Qu'est-ce que la conscience corporelle ? Analysez-le. Il doit y avoir un corps et une conscience limitée à lui qui ensemble constituent la conscience du corps. Cela doit être dans une autre Conscience qui est absolue et non affectée. Restez dedans. C'est Samadhi. Elle existe quand il n'y a pas de conscience corporelle parce qu'elle la transcende, et elle existe aussi quand il y a conscience corporelle. Il est donc toujours là. Qu'importe si la conscience du corps est perdue ou conservée ? Lorsqu'il est perdu, c'est le Samadhi interne, lorsqu'il est conservé, c'est le Samadhi externe. C'est tout. Une personne doit rester dans l'un des six Samadhis pour que le Sahaja Samadhi lui soit facile.

D. : Maharshi entre-t-il dans le Nirvikalpa Samadhi ?
M. : Si les yeux sont fermés, c'est Nirvikalpa ; s'ils sont ouverts, c'est Savikalpa (bien que différencié, au repos absolu). L'état toujours présent est l'état naturel de Sahaja.

D. : Sri Ramakrishna dit que le Nirvikalpa Samadhi ne peut pas durer plus de vingt et un jours. S'il persiste, la personne meurt. C'est comme ça?

M. : Lorsque le prarabdha est épuisé, l'ego est complètement dissous sans laisser de traces. Ceci est la version finale.

À moins que le prarabdha ne soit complètement épuisé, l'ego continuera à apparaître sous sa forme pure, même dans les jivanmuktas. Cependant, je doute de cette affirmation concernant la durée maximale de vingt et un jours. On dit que les gens ne peuvent pas vivre s'ils jeûnent pendant trente ou quarante jours. Mais il y a ceux qui jeûnent plus longtemps, par exemple cent jours. Cela signifie que pour ces personnes, il y a encore du prarabdha.

Samadhi Pada (51 sutras) Según Patanjali

"Samadhi fait référence à un état de bonheur dans lequel le yogi

est absorbé par le Un. L'auteur décrit le yoga, puis les moyens d'atteindre le samadhi. Ce chapitre contient les versets les plus célèbres : Atha yoga anusasanam (Le yoga commence par la discipline) et Yogas citta vritti nirodha (Le yoga est le contrôle des citta vrittis, c'est-à-dire les pensées et les sentiments).

« Le passé est passé, l'avenir est incertain, seul le présent est entre nos mains. Le plus grand devoir de l'homme est de vivre dans le présent et de partager sa joie avec ses pairs. Franchement, l'être humain est le plus chanceux de tous les êtres vivants. Comparé au cosmos entier, l'homme est aussi petit qu'un atome et pourtant il peut comprendre la grandeur et l'immensité de la création, ce qui est vraiment étonnant. Il obtient l'immortalité en comprenant l'unité entre le microcosme et le macrocosme. Comme je l'ai mentionné hier, quiconque cultive l'ensemencement de l'Amour dans le champ de son cœur est un vrai chrétien, sikh, hindou ou musulman ; en fait, il est un véritable être humain sur Terre. L'homme ne peut exister sans amour, le principe de l'amour est HIRANYAGARBHA. Cet hiranyagarbha est situé sur le côté droit du corps humain et le cœur physique sur la gauche. Le cœur physique du côté gauche va être quitté un jour par une circonstance ou une autre. Le hiranyagarbha, situé sur le côté droit du corps humain, est toujours correct, immortel, éternel et englobant tout. Il est présent non seulement chez les êtres humains, mais aussi chez les oiseaux, les bêtes et tout être vivant.

Discours de Sai Baba/https://www.saibabadice.org/

Les Védas disent : « Eswara Sarvabhuthanam » Dieu est présent dans tous les êtres. "Isavaasyan Idam Jagat" Dieu imprègne tout le cosmos.

C'est l'amour qui provient de votre Hiranya. Les trois principes de réaction, de résonance et de réflexion sont issus du hiranyagarbha. »

Discours de Sai Baba

Incapable de reconnaître sa véritable identité, l'homme gaspille sa vie à la poursuite de plaisirs temporaires, fugaces, transitoires et éphémères. Comme je vous le disais hier, l'or perd sa valeur, son éclat et son identité lorsqu'il est mélangé à différents métaux comme l'argent, le cuivre et le bronze, ainsi le cœur qui peut être comparé à l'or perd sa valeur, son éclat et son intensité du fait de son association avec les métaux des désirs mondains, c'est la lutte actuelle dans le monde d'aujourd'hui. L'homme se comporte comme un démon, mauvais et bestial parce qu'il a oublié sa nature divine. L'amour divin provient de HIRANYAGARBHA. Cet amour divin vit en donnant et en pardonnant, tandis que l'amour égoïste vit en recevant et en oubliant. Cet amour divin est essentiel pour l'homme.

Sai Baba / Discours

Samadhi de Sri Aurobindo et la Mère

(La mère de Mona Sarkar :) « Elle est géniale. Sa présence vibre, concrète, tout au long du Samadhi.
Et Son influence pénètre et touche le noyau de l'être et éveille la conscience à la vie spirituelle. Même les agnostiques, les mécréants, les personnes mal intentionnées qui viennent par curiosité visiter le Samadhi, reviennent émerveillés par une mystérieuse alchimie et trouvent une paix intérieure, car là-bas. Il déverse constamment sa paix et sa compassion. C'est ce qui les baigne lorsqu'ils passent devant. C'est une activité incroyable surchargée de sa force et de sa présence.

Samadhi de Sri Aurobindo et la Mère

(La mère de Mona Sarkar :) « Quand je regarde dans le Samadhi et que je vois ce qui s'y passe, je suis étonnée de trouver cette colonne éblouissante de lumière vibrant avec une énergie et une force transformatrices. Il s'élève ainsi : (mère fait un mouvement vers le haut avec ses mains) avec une splendeur et un éclat comme une effusion de lumière à travers le Samadhi. C'est la Nouvelle Lumière qui se matérialise.

La nuit, quand tout est calme, il y a des entités qui nettoient ce lieu de tout ce que les gens ont laissé derrière eux, toutes les formations de mensonges, désirs, supplications impatientes, toutes sortes de plaintes, de mauvaises volontés et de maladies, ainsi que comme l'hostilité forces, et rendre ce lieu paisible et agréable. Ils purifient tout l'environnement avec tant d'amour que leur présence se fait sentir.

Samadhi de Sri Aurobindo et la Mère

(Mère de Mona Sarkar :) "C'est lui qui est là - dans le corps divin - lui-même divinisé, le représentant de toute l'humanité, celui qui, par son propre effort, par sa tapasya et par la sadhana qu'il a faite dans Son corps , a rendu son corps glorieux. Les réalisations et les expériences qu'il a eues, ce qu'il a accumulé dans son corps grâce à cet effort yogique, ont chargé son corps d'un pouvoir de transformation. Il est chargé, chargé dynamiquement de force et de lumière débordantes ; c'est cela qui enveloppe toute l'atmosphère. Tout autour, est sa présence. Elle perdure parce qu'elle est la force Supramentale et ne montre aucun signe de ralentissement. Il ne peut pas."

Samadhi de Sri Aurobindo et la Mère

(Mère de Satprem, 1963 :) « Fondamentalement, le vrai pouvoir du gourou est de combler les lacunes ! Entrer en contact : lorsque vous êtes dans les plans supérieurs, entrer en contact avec les plus hauts. Ou entrer en contact avec votre âme, votre moi psychique intérieur, ou entrer en contact avec le Suprême, mais peu de gens peuvent le faire.

C'est ce que j'ai vu quand je vous ai parlé l'autre jour de ce que j'ai appelé un "bain du Seigneur". La salle était pleine, vraiment pleine d'une Présence (on ne peut même pas appeler ça une "vibe", c'est bien plus qu'une vibration : c'est une Présence),

mais quand les gens entrent, ils ne sentent rien ! Ou s'ils le font, ils ne comprennent même pas, cela ne correspond à rien dans leur conscience. Mais si je focalise une vibration particulière dans votre conscience, je vous mets en contact avec elle. Et soudain ils ressentent quelque chose, avec l'impression que c'est quelque chose de nouveau, ce n'est rien de nouveau ! Ce qui est nouveau, c'est sa capacité à percevoir la chose.

En général, voici comment cela fonctionne : le Seigneur est partout, Sa vibration est partout, mais ce qui est nouveau, c'est la capacité de Le sentir ou d'avoir conscience de Lui. De toute éternité Il est là, de toute éternité Il sera. là."

(Mona Sarkar :) « Mère, tu sais que je n'ai pas fait de pranam dans la tombe [le Samadhi] ; mais quand je vois les autres le faire, je pense que je suis un misérable et que je ne lui rends aucun hommage. Mais Mère, je n'ai jamais pensé que je devais faire le pranam.

(Mère :) Ce n'est pas une règle que l'on doive faire le pranam. Seuls ceux qui ressentent le besoin de le faire devraient le faire. Il est bien plus important d'être fidèle à l'esprit et aux enseignements de Sri Aurobindo et de ne rien faire de contraire à ses enseignements que de se prosterner devant une tombe."

Samadhi de Sri Aurobindo et la Mère

Le poème suivant a été écrit par Paramahansa Yogananda, dont l'héritage a grandement contribué à établir une vision de la vie beaucoup plus intégrale, humaine et spirituelle. Samadhi est l'état de conscience ou d'illumination le plus élevé selon la philosophie yogique; dans ce poème le Maître décrit la gloire de cet état cosmique.

A disparu les voiles de lumière et d'ombre, a disparu toute vapeur de tristesse, Dispersé des

aurores de vaine gloire, Dissous le sombre mirage sensoriel. Amour, haine, santé, maladie, vie, mort, Ils sont morts, fausses ombres, sur le double écran. Vagues de rires, abîmes de sarcasmes, remous mélancoliques, Mélangés dans la vaste mer du bonheur. La tempête de maya a été réduite au silence par la baguette magique de l'intuition profonde.

L'univers, le rêve inconsciemment oublié rôde. Prêt à envahir ma mémoire divine nouvellement éveillée. Je vis en dehors de l'ombre cosmique. Cela ne peut exister sans moi; Bien que l'océan existe sans les vagues. Ils ne peuvent pas survivre sans elle. Les rêves et les réveils, les états profonds de Turia, Présent, passé et futur ne sont plus pour moi. Sinon un éternel présent et un avenir pour tout. Planètes, étoiles, poussière d'étoiles, terre, Éruptions volcaniques des cataclysmes finaux, Cornes de la création future, Glaciers à rayons X, Inondation d'électrons enflammés, Pensées de tous les hommes, passé, présent, futur Chaque brin d'herbe, moi-même, l'humanité, chaque particule de Poussière universelle, Colère, cupidité, bien et mal, salut et luxure, j'ai tout

transmuté, j'ai tout assimilé. Dans le vaste océan de sang de mon être unique Des braises de joie qui ont alimenté mon zèle. Aveuglant mes yeux larmoyants, Ils ont brûlé dans des flammes immortelles de bonheur, consumant mes larmes, mes limites, mon tout. Tu es moi, je suis Toi, Connaissant, Connaissant, Connu, tout Un !, Émotion tranquille, inaltérable, éternellement vivante, paix toujours nouvelle !. Heureux au-delà de toute attente imaginée, joyeux samadhi ! Pas dans un état inconscient. Ou anesthésie mentale sans retour volontaire, Samadhi étend mon domaine conscient. Au-delà des limites de mon corps mortel jusqu'à la limite la plus lointaine de l'éternité, Où moi, la Mer Cosmique, Vois le petit moi flottant en moi. Ni le moineau ni le grain de sable ne passent ou ne tombent hors de ma vue. Tout l'espace flotte comme un iceberg dans mon océan mental, contenant colossal, moi, de tout ce qui est fait, par la méditation profonde, longue et assoiffée enseignée par le Maître, Vient ce samadhi céleste.

Les murmures mouvants des atomes se font entendre ; La terre noire, les montagnes et les

vallées se liquéfient et se mélangent, les océans qui coulent deviennent des vapeurs de nébuleuses ! AUM souffle sur les vapeurs, ouvrant prodigieusement leurs voiles. Les océans se révèlent en électrons lumineux. Jusqu'au son du tambour cosmique. Disparaît les lumières matérielles dans des rayons éternels. Du bonheur omniprésent.

Je suis venu pour la joie, pour la joie je vis, et dans la joie sacrée je suis confus. Océan de l'esprit, je m'abreuve à toutes les vagues de la création. Les quatre voiles de solides, liquides, vapeurs et lumière, S'élèvent librement. moi-même en tout, j'entre dans le grand moi-même; Disparues à jamais les ombres agiles et scintillantes du Mémoire mortelle. J'intègre dans mon ciel mental, en bas devant et très haut. L'éternité et moi, un rayon uni. Une petite bulle de rire, je suis devenu le même Sea of Joy.

Paramahansa Yogananda

Yogananda a enseigné à ses disciples la nécessité d'une expérience directe de la vérité par opposition à la foi aveugle. Il a dit que « La vraie base de la religion n'est pas la foi, mais l'expérience intuitive. L'intuition est la capacité de l'âme à connaître Dieu. Pour savoir ce qu'est vraiment la religion, il faut connaître Dieu.

Yogananda décrit à quoi ressemblait sa première expérience de Samādhi, ou superconscience, au chapitre 14, intitulé «Une expérience de conscience cosmique». Par exemple, lorsqu'il a commencé à voir pour la première fois à travers le "troisième œil" symbolique de l'esprit, il raconte qu'il pouvait voir dans toutes les directions, non seulement vers l'avant, mais aussi vers les côtés, vers l'arrière, vers le haut et vers le bas, étant capable de voir aussi à travers des objets solides comme des murs, etc.

Afin d'atteindre et d'expérimenter cet état de Samadhi, la cessation absolue de tout mouvement et activité du corps serait nécessaire, l'arrêt de la respiration, de l'activité cérébrale et du métabolisme, avec lequel la déconnexion totale et absolue avec le monde extérieur et avec ce qui serait qui nous lie à lui, le corps, qui à son tour limite et lie notre conscience, qui, une fois libérée de la limitation de la connexion au corps, pourrait s'étendre inconcevablement.

Yogananda appelle cet état corporel (appelé samādhi en yoga), « animation suspendue », qui serait une sorte de « mort réversible ou temporaire », dans laquelle le corps est totalement mort, mais la conscience est totalement éveillée, se dilatant sans limites dans un façon inimaginable, jusqu'à ce qu'ils deviennent un avec Dieu. L'univers ressemble alors à son propre corps. Cet état ne serait atteint qu'après plusieurs vies de pratique de la méditation.

Premièrement, c'est une expérience sporadique et incontrôlée (savikalpa samādhi), semblable aux transes mystiques de sainte Thérèse d'Ávila, de saint Jean de la Croix et d'autres mystiques d'autres cultures religieuses. Après une longue pratique supplémentaire, le contrôle total (nirvikalpa samādhi) serait finalement atteint, étant capable d'entrer et de sortir de cet état à volonté.
Cet état aurait été atteint par peu de personnes, parmi lesquelles Yogananda cite Jésus et Krisná, qu'il considérait respectivement comme les plus hauts maîtres et yogis de l'Occident et de l'Orient. Jésus — selon l'Évangile du Verseau (un livre écrit en 1908 par l'écrivain américain Levi Dowling [1844-1911]) et d'autres — aurait voyagé en Inde entre 14 et 30 ans, aurait appris et pratiqué la méditation avec le les plus hauts yogis et gourous, et aurait atteint le grade le plus élevé, le grade "Christ".

Il a enseigné que le kriyā yoga et d'autres pratiques de méditation aident les gens à atteindre cette compréhension, qu'il appelle la réalisation de soi (en anglais « se réaliser », être

réalisé : réaliser »), qui en espagnol a été copié comme « réalisation de soi ». ."

Yogananda a enseigné à ses disciples la nécessité d'une expérience directe de la vérité par opposition à la foi aveugle. Il a dit que « La vraie base de la religion n'est pas la foi, mais l'expérience intuitive. L'intuition est la capacité de l'âme à connaître Dieu. Pour savoir ce qu'est vraiment la religion, il faut connaître Dieu.

Les expériences statiques et spirituelles, telles que Samadhi, qui par essence n'est pas une expérience lorsque l'expérimentateur disparaît, sont proches de la proximité d'événements de type extraterrestre, l'humanité entrera en extase (excitation) à proximité de vaisseaux de type extraterrestre. , beaucoup d'entre eux vibrent à des fréquences élevées et les personnes de votre voisinage iront en extase[65] comme le Samadhi ou l'expérience du ravissement.

F
emmes contactées

Le contactisme ou le phénomène ufologique n'est pas étranger aux femmes, puisqu'il y a des femmes dans la casuistique ufologique qui ont imposé le rythme du contact E.T.

L'un des cas les plus extraordinaires de contactisme a eu sa manifestation en Afrique du Sud avec la contactée Elizabeht Klarer.[66], C'était le premier cas où une femme commente qu'elle était enceinte d'un extraterrestre, où elle et son partenaire retournent dans les étoiles. «À la manière d'un mariage cosmique», il convient de se demander si les récits des religions anciennes avec des symboles universels de la famille cosmique tels que le Dieu Osiris, Isis et l'enfant Horus, ainsi que l'image de Marie avec l'enfant Jésus , qui représentent bien des archétypes liés au cosmos, ils ne sont pas symbolisés par des histoires folkloriques universelles "mais des histoires réelles de contact E.T.”.

Dans le cas d'Elizabeth Klarer, les contacts se sont poursuivis de 1954 à 1963, sa proximité avec Akon, un être d'Alpha Centauri, et son voyage ultérieur vers cette étoile sont représentés dans son livre : "Beyond the Light Barrier : The Autobiography of Elizabeth Klarer ".

Elizabeth Klarer est une autre femme de mention importante en ufologie, peut-être la contactée/contactée la plus connue de l'ufologie moderne et du 20ème siècle. Plusieurs fois on me demande si seuls les hommes ont des contacts ou sont proches de ces expériences à la limite du réel, et ce n'est en aucun cas un phénomène exclusivement masculin, il y a eu et il y a encore dans l'histoire de l'ufologie de nombreuses femmes qui dirigent la voie et le rythme du contactisme et de l'expérience ufologique, de ces femmes extraordinaires on peut mettre Elizabeth Klarer à la tête du contactisme, mais le rappel et la mémoire est pour toutes ces femmes extraordinaires qui se permettent de raconter leurs expériences ufologiques, le mérite est également pour les femmes qui ont donné le ton à la recherche scientifique sur le phénomène, comme Linda Mounton Howe, l'une des ufologues les plus importantes aux États-Unis, principalement sur le sujet de la mutilation du bétail, vous pouvez suivre ses lectures sur ses recherches dans le su EarthFiles chaîne sur YouTube. Betty Hill mariée à Barney Hill, est une autre femme qui a lancé la tendance dans la recherche, avec son mari Barry, ils ont vécu un enlèvement en 1961, qui a créé le cadre de référence et l'esthétique typique d'un enlèvement classique.

Aussi, Betty Andreasson Luca[67] Son cas d'enlèvement a été l'un des plus étudiés au 20ème siècle, toute sa famille a été placée en

animation suspendue, c'est un cas extraordinaire, étudié par le Physicien J. Allen Hynek, Betty Luca[68], commente qu'elle a été emmenée à plusieurs reprises dans une expérimentation génétique de type E.T., des échantillons de peau et éventuellement des ovules sont prélevés. Par une froide nuit de Nouvelle-Angleterre en 1967, Betty Andreasson a été enlevée de sa maison du Massachusetts et emmenée à bord d'un vaisseau spatial par des extraterrestres. Son expérience est devenue l'un des cas d'enlèvement les plus documentés de l'histoire et a conduit à un best-seller du NY Times de l'auteur Raymond Fowler.[69], L'affaire Andreasson. Aujourd'hui, 50 ans plus tard, Betty Andreasson Luca et son mari Bob Luca ont écrit un nouveau livre qui partage leurs histoires très personnelles au-delà de leurs expériences initiales en 1967. Le livre détaille leurs luttes personnelles et, surtout, l'intimidation de la part du gouvernement qu'ils ont enduré pendant des années.

Livre : « Une levée du voile ». Andreasson Luca

Kathleen Marden est une autre femme extraordinaire réalisatrice de Mufon aux États-Unis.[70], Directeur de recherche expérimentateur MUFON[71] nièce de Betty et Barney Hill, deux des victimes d'OVNI les plus connues des années 1960. On lui a demandé comment le fait d'être la nièce de Betty et Barney Hill l'avait influencée. Que leur est-il arrivé et comment cela a-t-il influencé votre carrière ? Ce que Kathleen dit de Betty et Barney Hill[72] c'est qu'ils étaient des gens crédibles. Ils prenaient de courtes vacances en 1961 et ont eu un événement très inhabituel qui a changé leur vie. Ils n'avaient aucun intérêt préalable pour les ovnis ; ils n'avaient jamais lu un livre sur ce sujet auparavant. Ils avaient un souvenir conscient et continu d'avoir observé un engin non conventionnel descendant très bas, planant à seulement cent pieds (30 m) au-dessus. Mon oncle est sorti de la voiture. Il avait un souvenir continu et conscient d'observer des entités sur ce vaisseau qui, selon lui, n'étaient "d'une certaine

manière pas humaines". Il a eu très peur qu'ils le capturent. Il a couru vers la voiture et a dit à Betty qu'ils devaient sortir de là immédiatement.

Alors qu'il accélérait sur l'autoroute, lui et Betty ont entendu une série de vrombissements frapper le coffre du véhicule. Le lendemain, ils ont découvert qu'il y avait un champ magnétique autour de ce coffre lorsqu'ils ont placé une aiguille de boussole sur les points et l'aiguille de la boussole tournait en rond mais tombait lorsqu'elle était placée sur une autre zone de la voiture.

Une courte biographie de Kathleen Marden : Elle est historienne et chercheuse sur les OVNIS - OVNIS, écrivain et contactée avec des non-humains, auteur de plusieurs livres, en collaboration avec Stanton T. Friedman, un ufologue de renommée mondiale, à la caméra commentateur et conférencier international. Il a obtenu un B.A. Elle détient un diplôme en travail social et a travaillé comme éducatrice et coordonnatrice des services éducatifs pendant ses études supérieures. Elle est une praticienne certifiée en hypnose de régression et en technique d'hypnose de guérison quantique.

Son intérêt pour les ovnis et son contact ont commencé en 1961, lorsque sa tante et son oncle, Betty et Barney Hill, ont eu une rencontre rapprochée et un enlèvement ultérieur dans les White Mountains du New Hampshire. Depuis 1990. A travaillé pour découvrir la vérité sur les ovnis, leurs occupants, les humains avec lesquels ils interagissent et l'implication du gouvernement américain dans le problème des ovnis. Ses voyages d'investigation dans les collections d'archives et ses enquêtes cas après cas de contact extraterrestre lui ont donné des idées que peu possèdent. De plus, il a travaillé sur trois projets de recherche sociale avec près de 5 000 expérimentateurs. Ses livres sont "Captured! The Betty and Barney Hill UFO Experience", "Science was Wrong" et "Fact, Fiction, and Flying Saucers" co-écrits avec le physicien nucléaire/ufologue Stanton

T. Friedman (1934-2019), avec qui ont travaillé en étroite collaboration pendant près de 14 ans.

Son livre "The Alien Abduction Files", avec Denise Stoner, fournit une couverture détaillée de deux de ses principaux cas et de quatre cas supplémentaires sur lesquels il a personnellement enquêté. Son cinquième livre, "Alien Contact: What To Do When You've Been Abducted", est un guide complet sur l'enlèvement d'OVNI.

« Kathleen Marden, commente sur sa vie qu'elle-même a eu des expériences de type OVNI quand elle était très jeune, ouvrant la possibilité que toute la famille Betty & Barry Hill ait eu ce type d'expérience, un fil conducteur dans la plupart des cas d'OVNI . ”.

Elle contribue à "Beyond UFOs: The Science of Consciousness and Contact with Non-Human Intelligence" de la Fondation Edgar Mitchell FREE.[73]. Ses essais ont été publiés dans plusieurs livres et magazines supplémentaires. Ses livres sont disponibles dans tous les formats sur Amazon et Barnes and Noble. Des copies dédicacées peuvent être achetées sur son site Web à www.kathleen-marden.com.

Il a fourni des commentaires à la caméra sur les chaînes Discovery, History, National Geographic, Destination America, Science et Travel et sur divers documentaires. Elle est co-animatrice invitée de "Behind the Paranormal" avec Paul et Ben Eno. Kathleen a donné des conférences à travers les États-Unis et au Canada, au Mexique, au Brésil et au Royaume-Uni. De plus, il a donné des conférences vidéo au Danemark et en Chine.

Un peu plus sur la vie d'Elizabeth Klarer[74], Peut-être le contacté le plus célèbre au monde. Il a suivi une formation de météorologue à Cambridge, en Angleterre. Plus tard, il est allé au Trinity College de Londres pour étudier la musique, où il a

obtenu un diplôme. Elle avait également un diplôme en aviation, de nombreuses photos sur les OVNIS qu'elle a montrées à propos de son contact, ont été prises depuis l'avion que le mari conduisait avec sa sœur.

Pendant la Seconde Guerre mondiale, elle a été employée par le renseignement de l'armée de l'air sud-africaine et pendant les opérations, elle a travaillé pour la Royal Air Force en décodant les communications allemandes. Elle a également été formée pour observer les OVNIS pour la division OVNI de l'armée de l'air sud-africaine. Son histoire fascinante a commencé à l'âge de sept ans lorsqu'une soucoupe volante lui a rendu visite près de chez elle. Sa rencontre avec les extraterrestres, la communication télépathique entre Elizabeth et Akon, qui était un membre d'équipage de la planète Meton et un scientifique sur un vaisseau ET, s'est produite à plusieurs reprises. En avril 1956, au-dessus de la colline "Flying Saucer", à Rosetta, Natal Afrique du Sud, Elizabeth Klarer fut accueillie dans l'espace et dans le vaisseau-mère. En novembre 1957, sur le plateau de Cathkin Peak, dans le Drakensberg, Elizabeth Klarer monte dans le vaisseau spatial pour rencontrer Akon, de la planète Meton, Alpha Centauri, qui se présente comme l'âme sœur d'Elizabeth. Plus tard, elle a été emmenée sur la planète Meto, et y est restée pendant quatre mois au cours desquels elle a donné naissance et élevé leur fils, Ayling. Parce que les vibrations du champ magnétique sont différentes sur Meton, son cœur n'a pas pu s'adapter aux nouvelles pressions et elle a été forcée de retourner sur Terre. Akon et son fils de l'espace Ayling[75] ils ont communiqué télépathiquement et holographiquement tout au long de leur vie. Le mythe raconte qu'en 1975, il a reçu une ovation debout au 11e Congrès international pour la recherche sur les ovnis en Allemagne.

"Tout ce récit fantastique de contactisme qu'elle a commenté dans différentes interviews tout au long de sa vie et jusqu'au moment de sa mort, est invérifiable, ses photographies

représentent les meilleures photos d'OVNI sud-africaines et mondiales ont été prises depuis l'avion piloté par le mari et ensemble avec sa sœur et représentent une forme de témoignage de leur contact.

Dans une interview avec Elizabeth Klarer, elle commente divers faits sur la façon dont les navires E.T. sont construits. Extrait de l'interview d'Elizabeth Klarer par Stuart Bush.

Stuart Bush : Comment décririez-vous l'OVNI dans lequel vous avez voyagé ?.

Elizabeth Klarer : Il était parfaitement circulaire, d'environ 60 pieds de diamètre (18 m), avec une très grande coque et un dôme aplati au centre avec des hublots dans tout le dôme. Il y avait des groupes de trois hublots [76]entourant tout le dôme et il y avait une lueur argentée dessus. Ce n'était pas un reflet de la lumière du soleil, c'était sa propre lueur.

Cela venait directement de la peau du vaisseau, et quand la source d'alimentation a été commutée, tout le vaisseau était en feu et cela a créé ce différentiel de champ autour d'elle, dans laquelle, bien sûr, elle se déplace. L'intérieur est très très beau, simple mais absolument magnifique, et les couleurs sont si belles. Tout le sol est recouvert d'un tapis de type rose rouge ~ très doux et élastique pour marcher dessus.

Les murs changent de couleur lorsque le système électrique est allumé, ils passent du bleu au vert.

Stuart Bush: Y a-t-il une raison fonctionnelle à cela ?
EK: Oui, dans l'interaction harmonique, vous n'allez pas seulement avoir la couleur de la longueur d'onde électromagnétique de l'univers, qui, bien sûr, est toute la base de votre système énergétique, mais les couleurs entrent également en jeu, et les différents mouvements, en particulier lorsqu'il

accélère dans l'atmosphère. Ces navires varient en taille. Les vaisseaux-mères sont beaucoup plus gros et n'atterrissent pas. Les navires peuvent voyager instantanément d'un endroit à un autre. [Le voyage est instantané, d'un point à un autre de l'espace, j'ai commenté la même chose dans mon livre précédent "La construction de l'ufologie".

Stuart Bush: Combien de membres d'équipage le navire dans lequel vous avez voyagé avait-il et quelles étaient leurs fonctions ?

EK: Deux, et tous deux étaient des scientifiques. Tous deux étaient astrophysiciens, mais il y avait aussi un grand botaniste, qui avait une capacité nécessaire pour comprendre la flore et la faune des planètes pour leur protection et pour préparer les planètes à l'habitation humaine. Il s'agit d'une activité continue. "Terraformation".

Stuart Bush: Parlez-nous de la construction extérieure du navire.

EK: Le vaisseau est créé dans l'espace à partir de l'énergie lumineuse pure jusqu'à la substance, et prend naturellement la forme céleste. Ils l'emmènent ensuite à la surface de la planète et construisent l'intérieur. Mais toute la peau du vaisseau est créée dans l'espace afin que cette structure atomique de la peau du vaisseau soit propice à l'énergisation. C'est ainsi que vous obtenez l'énergie et les différentes couleurs.

Stuart Bush: Le matériau est-il métallique ?

EK: Non, ce n'est pas du tout comme un métal. C'est plutôt de la porcelaine. Il est constitué d'une substance atomique d'énergie lumineuse pure qui est la particule finale.

Stuart Bush: Combien de temps faut-il pour créer le vaisseau ?

EK: Pour créer le calque entier, quelle que soit sa taille, vous devez avoir l'interaction harmonique de la mesure de ce cercle, il doit être en parfaite harmonie. Il faut, en temps terrestre, environ 15 minutes pour le créer. Et il est créé et non construit, à partir de l'énergie cosmique naturelle. Ensuite, quand ils l'emmènent à la surface de la planète pour terminer l'intérieur, en temps terrestre, cela prend quelques semaines.

Stuart Bush: Sont-ils armés ?

EK: Non, tout ce qu'ils ont, c'est un faisceau de déviation, comme une forme de protection qui maintiendrait tout type de navire hostile à distance et l'immobiliserait. L'effet de blindage la protège complètement ~ des balles, d'un missile ou d'une bombe atomique. Le champ magnétique est tellement énorme.

Stuart Bush: Est-il alors vulnérable quand il est au repos ?

EK: Non, il y a un interrupteur automatique. La pose de toute intrusion provoque l'activation automatique du champ.
Stuart Bush: Pourriez-vous nous dire quelque chose sur le vaisseau-mère ?

EK: C'est un grand cargo avec environ 24 petites péniches de débarquement transportant chacune un équipage de deux personnes. Le vaisseau-mère flotte à environ 1000 kilomètres dans l'espace et libère l'un de ces engins de débarquement à la surface de la planète. Ils accueillent au moins 5 000 personnes~ dont des femmes et des enfants. Ils sont complètement autonomes, avec une abondance de tout. Ils cultivent leur propre nourriture sur le navire avec leurs propres moyens d'irradiation, la lumière du soleil n'est pas nécessaire.

Stuart Bush: Comment voyez-vous l'extérieur du navire?

EK: Le navire est complètement fermé, mais il y a des hublots qui peuvent être ouverts, et aussi à l'intérieur se trouvent des lunettes de vue qui permettent de voir dans toutes les directions. Cet appareil peut non seulement voir à travers les barrières, comme dans les sous-sols d'immeubles, mais peut également révéler le moindre détail, comme les perles d'un collier porté par une personne allongée sur le sol. Et de même pour le son.

Stuart Bush: Font-ils tous partie de l'équipage de Meto ?

EK: Ils sont issus d'une civilisation ~ de sept planètes. Mais ils préparent d'autres planètes pour la vie humaine dans le système Vega. Vega est une jeune étoile cireuse bleu-blanc.

Stuart Bush: Pourriez-vous me dire comment les gens se comparent aux êtres humains sur Terre ?

EK: Ils sont humains, mais ils sont plus grands, plus beaux, plus prévenants et gentils, pas agressifs ni violents. Ils s'habillent et mangent plus simplement et sont encore jeunes à l'âge de 2 000 ans par rapport à la Terre. Son étoile n'est pas si violente.

Notre soleil est variable et produit un rayonnement assez dur qui affecte la peau, vieillit et peut être dangereux. Ils portent des vêtements moins nombreux et plus simples en soie. La soie est belle et confortable sur la peau. Tout est gratuit et vous pouvez choisir vos propres vêtements dans une ferme de soie[77].

Il y a une abondance de tout. Il n'y a pas d'argent, le système de troc est nécessaire.

Stuart Bush: ¿Cómo era el planeta la que usted visitó en sí?

EK: Il est de taille similaire à la Terre, légèrement plus grand, couvert de vastes mers, et les terres sont des îles, pas des

continents. Le temps est beau, sous contrôle, et en fait, c'est en fait une utopie. Ils ont tout ce qu'ils veulent. Ils ne sont pas seulement quelques milliers d'années plus avancés technologiquement que nous, mais ils sont aussi très avancés spirituellement.

Stuart Bush : Pourriez-vous décrire les systèmes sociaux de Meto ?

EK: Il n'y a pas de politique, de loi ou de système monétaire. La médecine est une activité scientifique et n'est pas nécessaire à la santé, puisque tout le monde est en parfaite santé. Sa façon de penser est très différente de ce que la plupart des gens ici comprendraient. C'est un peuple aimant, doux et constructif.

Chacun fait assidûment le travail qu'il aime le plus faire. Il n'y a pas besoin de lois, il n'y a pas de crime et pas de police. Chacun est libre et possède un code de déontologie. Ils créent constamment de la beauté autour d'eux et, en général, il y a une harmonie complète. Leurs maisons sont belles. On le voit de l'intérieur vers l'extérieur, le matériau est transparent dans une seule direction. Elizabeth Klarer est décédée d'un cancer en 1994.

Stuart Bush / 31 mai 2005 Transcrit et édité par Noel Huntley à partir du site Web UFOExperiences / traduction par Adela Kaufmann
https://www.bibliotecapleyades.net/vida_alien/alien_contact41.htm

Paulina Peavy est une autre femme contactée qui a donné le ton au contactisme et à l'art féminins tout au long du XXe siècle.[78], (1901–1999) était un artiste, inventeur, designer, sculpteur, poète, écrivain et conférencier américain. Mieux connue pour ses peintures, son travail intègre à la fois une iconographie mythique et spirituelle. Vers 1932, il assista à une session tenue au domicile du révérend Ida L. Ewing, pasteur de la Fédération nationale des sciences spirituelles, église n ° 68, à Santa Ana, Californie. Peavy se souviendra plus tard qu'il a rencontré pour

la première fois "Lacamo", un esprit d'un autre monde qu'il appelait son "esprit muse", lors de l'un des rassemblements hebdomadaires de transe. Plus tard, lorsqu'il peignit, il affirma que Lacamo dirigeait son pinceau. Parfois, il utilisait un masque pour canaliser l'énergie spirituelle de Lacamo. Ses peintures ont été exposées à Los Angeles, San Francisco et New York de son vivant et ont récemment refait surface dans des expositions. Les œuvres reflètent sa conviction (et celle de Lacamo) que l'humanité se dirigeait lentement vers une espèce androgyne, qu'il appelait "la perfection d'un seul sexe", par le contact avec des êtres avancés ou des ovnis.

Source : Wikipédia
https://paulinapeavy.com/

"Paulina Peavey, l'une des premières étudiantes de Chouinard, qui a ouvert une galerie à San Pedro dans les années 1920, a commencé à canaliser son idée de l'art à partir d'un guide spirituel Lacamo et a poursuivi l'occultisme et le mysticisme, les ovnis et la théosophie. "

lacamo[79] il a continué à enseigner à Peavy et a co-écrit des pièces avec elle pendant plus de 50 ans. Pour Peavy, Lacamo existait au-delà des conceptions humaines du genre et de l'identité. Selon elle, Lacamo (prononcé locaimo), a révélé une vision de l'avenir dans laquelle la reproduction féminine unisexuelle rendrait les hommes inutiles.[80]. Leur vision du monde tournait autour de l'idée que les humains se réincarnaient continuellement jusqu'à ce qu'ils deviennent des « pharaons » ou des « âmes libres » qui avaient atteint la « perfection d'un seul sexe ». Dans son art, les pyramides représentent cette évolution. Au fil du temps, il a développé une philosophie selon laquelle le monde a évolué à travers des cycles de 12 000 ans composés de quatre saisons de 3 000 ans chacune : l'âge du printemps, l'âge de la pyramide d'été, l'âge de l'automne et l'âge de l'hiver. "Le mâle" n'est apparu qu'à l'époque hivernale, qu'il appelait aussi "Babel". Dans ses écrits, ses films et ses peintures, Peavy a

avancé sa conviction que l'humanité "approchait de la fin de notre âge de 3 000 ans, par rapport à un long hiver" et que l'âge du printemps arriverait bientôt, où l'humanité s'élèverait vers "l'unique". - la perfection du genre.

Source : Wikipédia

À propos des contactés argentins, une brève biographie sur son histoire de contact et son approche du phénomène OVNI ainsi que ses visions spirituelles.

Josefa Rosalia Luque Álvarez[81] (18 mars 1893 - 31 juillet 1965) était une écrivaine argentine de thèmes spirituels, connue dans plusieurs pays de la région ibéro-américaine pour son livre le plus diffusé : Eternal Harps. Il est né dans la ville de Villa del Rosario, province de Córdoba, République argentine. Ses parents sont M. Rafael Eugenio Luque et Mme Dorotea Álvarez. Formé au Collège des Carmes Déchaux de la ville de Cordoue. Établi depuis 1932, sur une île du delta de Buenos Aires dans la ville de Tigre. L'auteur a quitté sa maison sur terre le 31 juillet 1965. Son premier mari était Manuel Vázquez de La Torre, décédé lorsque Josefa Luque avait environ 50 ans. Plus tard, elle épousa Hugo Jorge Ontivero Campo, actuel dépositaire légal de l'Œuvre. Son travail porte essentiellement sur l'ésotérisme chrétien, une biographie canalisée du Christ et des expériences médiumniques.

Cristina Di Martino, canalisateur de divers Êtres de Lumière, Jésus, La Vierge Marie, Bouddha et Kutumi[82],entre autres. Elle dit : "En 2004, les Symboles de Lumière m'ont été téléchargés... et j'ai eu une vision où une plaque d'or m'a été donnée comme gardienne de ces Symboles sur la Planète Terre. "On m'a dit que je devais le faire savoir le 7 février 2005 à nouveau pour être réinséré sur la planète Terre et je l'ai fait ».

"J'ai eu une vision où une plaque d'or m'a été donnée en tant que gardien de ces symboles sur la planète Terre. On m'a dit que je devais les faire connaître à nouveau le 7 février 2005, pour être réinsérés sur la planète Terre, et je l'ai fait.

Aujourd'hui déjà, de nombreuses personnes ont reçu ces connaissances et les utilisent.

Je remercie tous les Êtres de Lumière pour cette Grande Tâche de Lumière qu'ils m'ont confiée dans cette incarnation pour diffuser cette connaissance."

Source : https://www.simbolosdeluz.com.ar/sobre-la-canalizadora/

Nora Martinez Vega, depuis 1985, elle reçoit des messages télépathiques d'êtres cosmiques. Grâce à l'écriture automatique, il a contacté son "guide" nommé "Josa".

Irma Medina de López, Ville de Paraná. Commence au milieu des années quatre-vingt à vivre des expériences de contacts physiques et télépathiques avec Ashtar Sheran et d'autres entités. À une certaine occasion, il aurait visité l'intérieur d'un vaisseau extraterrestre, et il recevait constamment des messages télépathiques d'amour et de fraternité. Silvia Leyes, vit à Capilla del Monte. Disciple de Pedro Romaniuk[83], Dès son plus jeune âge, elle avait la capacité de se souvenir des vies passées. Il prétend avoir le don de lire l'aura, et d'être en contact avec le monde spirituel, les êtres extraterrestres, les anges et les intraterrestres.

Alejandra Ursula Sayavedrade San Benito (Entre Ríos). Elle confirme qu'elle a été "visitée" et que "de temps en temps" elle reçoit des messages d'êtres d'autres mondes, c'est pourquoi elle est devenue chercheuse sur le phénomène OVNI.

Estela Molly et Sergio de los Santos Actrice et caméraman pour la chaîne 9, respectivement. À la fin des années 1980, ils apparaissent dans divers médias de presse et de télévision racontant les diverses expériences de contacts qu'ils vivaient. En 1988, Jésus apparaît devant Sergio et lui dit qu'il a une mission à accomplir. Plus tard, des êtres d'autres galaxies comme Ashtar Sheran, Adoniesis et la Vierge Marie commencent à se manifester. Estela aurait également été témoin de ces apparitions, dont certaines à la fenêtre de sa maison, selon ce qu'elle dit. Au début des années 90, ils ont créé le groupe "Cosmic Bliss" et ont donné des conférences et des cours, où ils ont annoncé l'arrivée du Christ et averti et préparé leurs disciples pour la nouvelle ère et les grands changements à venir.

Mónica Pérez en 1985 a participé à une réunion prévue dans la province de Mendoza. Il commence à recevoir des messages par télépathie et subit également plusieurs enlèvements. Lors d'une de ces rencontres, les extraterrestres ont manipulé son crâne et y auraient placé un implant. Il dit qu'il n'a pas de mission particulière à accomplir. Les entités qui lui ont rendu visite sont de grande taille, blondes avec un uniforme rouge foncé. À une occasion, elle s'est sentie menacée par les « hommes en noir ».

Suzanne Spina. Psychologue transpersonnelle et parapsychologue. Ses contacts ont commencé en 1986, à Mendoza, bien qu'elle affirme que depuis qu'elle était petite, elle a vu "ces êtres". Elle dit qu'elle a été guidée et préparée par les enseignants du cosmos pour prendre contact. Il fait des canalisations et assure qu'"il y a beaucoup de Vénusiens sur Terre".

Perle Edith Perviu De Ituarte. Ses expériences remontent aux années soixante. Contacté avec le commandant Ashtar Sheran[84], il a fondé le groupe "La Misión" dans une ferme à Uspallata.

C'est lui qui mentionne pour la première fois l'existence de la supposée cité intraterrestre d'Isidris, à Mendoza. Ils l'ont surnommée "Magnetic Mother".

Verónica Lizana (Kervher). Licence d'analyse des systèmes. Au milieu des années 1990, il a pris contact avec un extraterrestre nommé Nhemmok, qui est le commandant d'une flotte intergalactique de la cinquième dimension. Elle a des visions et reçoit des messages télépathiques d'êtres de la cité intraterrestre d'Isidris, à Mendoza, que seuls elle et quelques élus ont pu voir. Auteur du livre "Isidris. Ciudad Dorada Intraterrena".

Ada Azategui et Ana Azategui Córdoba. La vie des sœurs Azategui a pris un virage à 180 degrés lorsque des rumeurs ont commencé à circuler dans leur ville sur les supposés "pouvoirs" que les sœurs susmentionnées auraient pour guérir les maladies et les maux. Les voisins les considéraient comme des "médecins de l'espace" en raison de leur capacité à "réparer" l'énergie vitale des êtres humains. Ainsi, plusieurs centaines de personnes aux "malaises" les plus divers ont fait des files interminables pour se faire soigner. Il y avait ceux qui prétendaient même observer la descente des navires sur leurs champs.

Martha Rodriguez (Marta Green) De Buenos Aires. En 1956 commence son histoire, dans laquelle il aurait eu des "rencontres amoureuses" avec un être de l'espace nom Enis. Il lui rendait visite la nuit de manière "éthérique" et, raconte-t-elle, ils vivaient une histoire d'amour profonde avec de fréquentes rencontres. À plus d'une occasion, elle a été emmenée par cet être sur sa planète natale appelée "Ozonis" où elle a pu voir des arbres géants, de la végétation et des animaux inconnus. A la suite de ses "rencontres" avec Enis, il aurait eu deux enfants

"hybrides". Il a écrit le livre "Ozonis - Somewhere in the Universe" où il raconte son histoire en détail.

Source : Carlos Sainz

https://www.monografias.com/docs114/contactados-argentina/contactados-argentina

À propos des Incubes et des Succubes : des êtres étranges qui apparaissent comme des amants, subjuguant parfois les victimes, d'autres fois non, "la similitude avec de nombreux cas ufologiques où la personne commente avoir des relations avec un être de l'espace est étonnante, voir le cas d'Elizabeth Klarer ou l'Argentine Marta Green", au Moyen Âge, il y avait des contes folkloriques d'êtres dans les chambres et même la soumission d'un être la nuit, aussi des êtres masculins et féminins qui jouaient sexuellement avec les gens, il est possible que ce jeu où tomber enceinte est couplée à la recherche d'un profil génétique pour la procréation et n'est pas un rêve lucide mais quelque chose de réel, la recherche d'un Adam et d'une Eve cosmiques.

Un incube (du latin Incubus, in, 'on' et cubare, 'se coucher', 'se coucher') est un démon dans la croyance populaire européenne et la mythologie du Moyen Âge, qui est censé se percher au sommet de la victime endormie, d'avoir des relations sexuelles avec le dormeur, selon un large éventail de traditions mythologiques et légendaires. Son homologue féminin s'appelle succube. Un incube peut chercher à avoir des relations sexuelles avec un homme ou une femme afin de devenir père d'un enfant, comme dans la légende de Merlin.[85]. Certaines sources indiquent qu'il peut être identifié par son pénis anormalement froid; dans d'autres cultures, c'est le contraire, puisque cette partie de votre corps est la seule chose qui vous garde au chaud.

Source : Wikipédia / Encyclopédie Britannica

Les expériences spirituelles de la contactée Juana del Carmen escudero de Salgado, à Córdoba, Argentine.

Mme Salgado est née le 16 juillet 1910 à Piedra Blanca, près de la province de Merlo de San Luis en Argentine. Depuis qu'elle est jeune, elle a eu des expériences spirituelles de toutes sortes, mais principalement avec ses frères aînés de l'espace et des êtres de la planète Vénus. . comme il le commente dans le livre de l'écrivain Carmen Agüero Vera[86], où il partage une grande partie de son expérience dans le livre Venus Report. Elle commente qu'en priant, "Elle a vu un grand et beau trône et assis dessus était un personnage qui avait un rouleau de papier blanc et brillant, avec un éclat semblable à celui du marbre, dans sa main. Ses vêtements étaient blancs, larges et brillants. J'ai prié et lui ai demandé qui il était et il m'a répondu, je suis Dieu, le Roi de l'Univers ».

De l'année 1962 à l'année 1974, il reçut des informations presque sans interruption, après cette date de manière plus sporadique d'êtres de Vénus, les contacts étaient toujours du type 5, télépathique et communication physique ou semi-physique, dans le style de un voyage astral, mais étant conscient et debout, une vision spirituelle, sur le cahier I, où il est dit, selon l'interview réalisée par le journaliste, Agüero Vera, "Villa Dolores, 27 juin 1962. Il devait y en avoir trois le matin et j'étais éveillé, mais sur le lit de ma chambre. Tout à coup, tout fut illuminé par une lumière rouge rosâtre, qui pénétrait à travers le plafond, mais la lumière était si forte que je pouvais voir tous les meubles et même les plus petites choses qui s'y trouvaient. Mais

aussi, tout à coup, tout était redevenu sombre. Ce n'était pas un feu de croisement, mais il s'est éteint soudainement. Plus tard, je me suis endormi, mais je n'ai pas eu peur et cela n'a pas attiré beaucoup d'attention. Le lendemain matin, quand je me suis levé, j'ai perçu une force surnaturelle dans mon corps et je me suis aussi senti très fort spirituellement.

Livre source: Rapport, Venus Agüero Vera

« Il était huit heures du matin et j'ai senti une force mentale dans ma tête, comme une annonce de telles soucoupes volantes, me demandant de sortir dans le patio. Je me sentais nerveux, mais je suis sorti et j'ai vu un vaisseau en forme de cigare dans le ciel. Mais tout à coup, c'était comme si j'étais à l'intérieur de ce navire, qui était grand, long d'environ un demi-pâté de maisons, et plus tard j'ai découvert que c'était un navire de transport », et qu'il avait quatre petits navires en forme de cloche à l'intérieur. . Je n'ai pas entendu qu'ils me parlaient, mais j'ai senti dans ma tête que c'étaient des Vaisseaux de la planète Vénus ».

« J'ai aussi vu l'équipage, qui était six. Il s'agissait de personnes d'environ 1,60 m, avec des corps très similaires à nous, qui portaient une combinaison une pièce qui couvrait même leur tête, noir et brillant, ils semblaient être dans un imperméable. Leurs visages étaient découverts, ils n'avaient pas de scaphandre ni de lunettes. Ils avaient de petits pieds chaussés de bottes noires.

"La matière des costumes des êtres de Vénus, en forme de scaphandre, les défend de la radioactivité et de l'énorme quantité de microbes parmi lesquels nous vivons.

« Juana del Carmen Escudero de Salgado, extrait du livre : Venus Report.

"Le visage de ces êtres n'était pas découvert, mais comme ils m'ont expliqué, il était en fait recouvert d'un masque transparent, car ils ne peuvent pas respirer notre atmosphère. Dans leur atmosphère, ils ont aussi de l'oxygène, mais intégré dans l'autre formule, avec des gaz qui vont nous nuire. Je ne pouvais pas expliquer comment je voyais tout cela, et comment je comprenais ce qu'ils me disaient, parce que je gardais la bouche fermée sur tout ce que j'avais vu. Comment allais-je pouvoir l'expliquer à qui que ce soit ?Mais... quelques jours plus tard, des voisins m'avaient dit qu'ils avaient vu une plante volante, allongée et très brillante qui était passée très bas au-dessus de la Villa Dolores ».

« Il était dix heures du matin quand je nettoyais dans la cuisine et soudain je me vois ailleurs, c'étaient de très hautes montagnes grises, et par endroits roses. Plus bas, sur les pentes de ces montagnes, il y avait de grands palmiers avec des dattes. Ils avaient aussi d'autres palmiers plus petits qui donnaient des fruits semblables à la noix de notre planète, mais qui se pelaient facilement, comme des cacahuètes. J'ai été très surpris en regardant tout et j'ai souffert parce que je ne savais pas où j'étais. Puis quelqu'un est sorti d'un très grand portail, ouvert dans la même chaîne de montagnes. C'était un homme et il était très sérieux, les mains croisées sur la poitrine. Il m'a parlé avec des mots sans sons, il m'a dit qu'il était sur la planète sacrée que nous appelons Vénus, sa garde-robe était une tunique de couleur crème très claire, longue jusqu'à la cheville, sans boutons, ajustée à la taille avec un épais cordon de la même couleur. Il avait des sandales couleur sable. Ses cheveux étaient blonds,

presque blancs, et ses traits étaient parfaits, avec une barbe très soignée, dans le poirier.

Juana del Carmen Escudero de Salgado, extrait du livre : Venus Report.

Ils m'ont informé qu'ils n'appelaient pas notre planète Terre, car toutes les planètes sont faites du matériau que nous appelons « terre », avec des variantes, bien sûr. Ils l'appellent Glustons » et « Guurians », je les ai entendus un autre mot « Mullard », que j'ai compris être un homme.

"Là, ils bénéficient d'une température stable, un peu plus de 20 degrés Celsius."

Juana del Carmen Escudero de Salgado, extrait du livre : Venus Report.

« Tenez, ici, dans mon carnet, (C.1 Pág.13), daté du 23 juillet 1962, j'ai noté ce que vous me demandez. Il y a de l'eau, oui, et abondante, mais pas autant que sur notre planète. Ils n'ont pas de grandes mers, savez-vous pourquoi ? Les sages me l'ont expliqué, ils m'ont dit qu'il y a eu un grand cataclysme dans des temps reculés, qui a détruit une partie de la planète, et là l'eau de ses mers s'est perdue, allant dans le vide. Mais ils ont des rivières, avec de l'eau abondante.

Juana del Carmen Escudero de Salgado, extrait du livre : Venus Report.

« Maintenant, je vais le surprendre ! Ils vivent à l'intérieur de la planète, toutes leurs villes sont souterraines, (C.1,Pag. 5). C'est

pourquoi lorsqu'ils y seront, les sondes ou navires américains, et la Russie, croiront qu'il n'y a rien, que c'est une planète inhabitée… ».

Ce qui a été commenté par Juana del Carmen est similaire à ce qui a été commenté par le contacté mexicain Villanueva Medina, qui dans son livre "J'étais sur Vénus", qui dans les années 60 aux USA, a eu une rencontre avec des êtres qui prétendaient venir de Vénus et sont invités à monter à bord d'un navire où ils ont une expérience de contact direct ou d'enlèvement où ils sont emmenés sur la planète Vénus, rappelons-nous une partie de l'histoire de leur livre, "J'étais sur Vénus". C'est en partie ce qu'il commente dans son livre, un extrait de la construction des vaisseaux extraterrestres, selon la civilisation vénusienne.

Ce qu'il nous raconte dans son livre "J'étais sur Vénus":

Depuis que j'étais pour la première fois dans l'une de ses terrasses de jardin, j'ai trouvé quelque chose qui a puissamment attiré mon attention. Il s'agissait de certains bâtiments qui, bien qu'ils soient semblables aux autres, ne sont ainsi que jusqu'à la hauteur moyenne et de là ils montent en forme circulaire jusqu'à une hauteur de peut-être deux cents mètres, se terminant en forme de dôme , rond et lisse. Cette extension est d'un noir brillant, le même que les vaisseaux circulaires, comme celui qui nous a transportés dans ce monde merveilleux.

Elles sont à profusion, puisqu'elles ne sont séparées que par quatre bâtiments, partout où l'on compte, c'est-à-dire que chacune d'elles est située entre un groupe de vingt-quatre blocs de bâtiments.

Ce sont les seuls qui ont des panneaux ou des guides, mais ces guides, selon ce que disent mes amis, ne marquent que le

numéro de la zone qui en est contrôlée.

Mes amis m'ont assuré que ces monstres étaient les bâtiments les plus importants, car c'est à partir d'eux que s'effectue l'administration du groupe qui les entoure, parmi lesquels se trouvent des salles à manger, des chambres, des cinématographes, des salles de jeux, des salles de son, des laboratoires de préparation des aliments. , centre médical, usine de vêtements et laboratoire de nettoyage. Contrôlez la distribution des vêtements et de la nourriture, le climat et l'éclairage de votre groupe, et tout cela automatiquement.

Ils m'ont également assuré qu'une communication constante avec les navires et les bâtiments était maintenue depuis leurs dômes.

« Dans ses tours, des sons provenant de l'univers entier sont captés. Ils sont étudiés, classés et matérialisés ».

Villanueva Medina, à propos de son contact avec les êtres de Vénus Source du livre : J'étais sur Vénus : Salvador Villanueva Medina.

De ses dômes, la forme et la hauteur de sa voûte atmosphérique sont maintenues et le climat à l'extérieur des bâtiments est contrôlé, leur conservation est prise en charge et, comme si cela ne suffisait pas, dans chacun d'eux se trouve une archive vivante dans laquelle Vous pouvez enquêter sur votre passé, voir le présent et la gestation du futur.

On peut voir, sans les quitter, les processus de construction des bâtiments, la fabrication et l'assemblage de toutes sortes de véhicules aériens et terrestres, la préparation dès le départ de leur alimentation et de leur habillement.
Un merveilleux système sono vision auto est utilisé, qui vaut le coup, puisque vous pouvez gérer le spectacle à volonté.

Dans chacune de ses pièces, sur les murs, se trouvent des rideaux qui se commandent avec des poignées situées de chaque côté de l'ouverture.

Toute la main repose dessus, laissant le pouce sur un bouton.

Comme les salles de cinéma, cela donne une incroyable sensation de profondeur.87, prendre possession de l'idée qu'il voit réellement des hommes, des matériaux, des machines et leur processus.

Avec ces poignées, le spectacle se passe à droite et à gauche, ou bien il s'arrête de la même manière que si l'on se trouvait dans un véhicule faisant le tour de cette zone, et pour cela, il suffit d'appuyer sur lesdits boutons. Comme je juge d'intérêt ce que j'ai vu chez certains d'entre eux, je vais essayer de décrire ces impressions intéressantes : Nous commencerons par quelque chose que nous connaissons tous, les pneus de n'importe quel véhicule. C'est une chose du passé, car aujourd'hui, ils ont un sol avec la douceur d'un miroir et utilisent un système de roulement différent.

Mais, comme je l'ai dit, ils ont utilisé un type de jante très similaire à la nôtre, même si le principe de fabrication était différent.

En termes de transports terrestres et aériens, nous avons progressé en vitesse, mais pas en sécurité. On lance une voiture à plus de 200 km/h et on laisse le résultat au détriment de la chance, puisque nous sommes montés sur quatre pneus soutenus par des noyaux d'air, et nous savons par expérience que non seulement à cette vitesse mais au tiers de si tout à coup l'un de ces pneus perd l'air qui le soutient, la vie ne dépend que de la chance. Eh bien, ils n'ont pas joué avec leur vie ni laissé au hasard, ils ont donc cherché la sécurité dans quelque chose de fiable, la solidité d'un matériau. Et ses pneus de toutes sortes ont

été construits sur ce principe.

Et comment j'ai vu tout le processus de fabrication, je suis capable de le décrire.

J'espère, dans ce cas, qu'ils arrivent à me comprendre, car mon vocabulaire est si pauvre que je ne sais pas si je peux m'exprimer correctement.

Nous allons commencer par le noyau, c'est-à-dire ce que chez nous représente l'air sous pression, qui est la base d'un pneu fiable.

Pour y parvenir, fixons dans notre esprit un moule pour ce noyau comme si nous voulions y loger un de nos pneus.

Ledit moule est ouvert vers le haut.
De plus, il est divisé dans sa partie longitudinale, au centre, formant ainsi deux sections égales qui peuvent être ouvertes pour déloger le noyau une fois construit. Les deux parois qui forment le moule sont recouvertes de perforations sur toute leur longueur. Ledit moule tourne dans une machine et la matière qui le formera est enroulée dans son trou.

J'ai vu ce matériel en trois types, à savoir : un tuyau ou un tube du même diamètre qu'un crayon.

Là, il était fait d'un plastique spécial, mais il pourrait bien s'agir du caoutchouc que nous connaissons.

Le type qui l'a suivi était le même tuyau, maintenant renforcé de fibres, donc il avait une plus grande résistance, et un autre fait d'un matériau qui n'était pas creux mais pas solide non plus.

C'était une corde ou une corde du même diamètre que les précédentes. Il était fait de fibres, peut-être de sisal, de

lechuguilla, de cordage, ou de tout autre matériau fibreux, torsadé naturellement et traité chimiquement, de sorte qu'il accepte une cape, là de plastique, ici de caoutchouc, comme les fibres qui composent l'enveloppe de nos pneus.

Eh bien, une fois que le moule est rempli de ce matériau, naturellement toujours avec la même tension, quantité et poids, il entre dans le processus de cuisson complet avec le moule, afin d'obtenir une unité compacte qui ne se désagrège pas lorsqu'elle est retirée du moule.

Lorsque l'âme est terminée, les deux tronçons tournent en sens inverse sans se retirer de la matière et c'est ainsi qu'ils se détachent de l'âme sans l'abîmer. Ayant atteint ce qui précède, nous avons déjà la base d'un bon pneu semi-solide et fiable.

Après cela, nous procédons à la construction d'un treillis métallique, qui sera chargé d'augmenter sa résistance et de préserver sa forme.

Il y a une machine qui tisse ledit maillage à partir de la circonférence extérieure de notre noyau et, au fur et à mesure qu'il est tissé, lesdits noyaux y pénètrent, accompagnés d'une entretoise qui contient une fente au milieu de son extension.

Cela est nécessaire car sur son chemin, il passe à travers un couteau circulaire, qui est chargé de ne diviser que le matériau nécessaire dans chaque noyau.

Peu de temps après la découpe du treillis, les âmes sont séparées des entretoises, ces dernières suivant un chemin et les premières pénétrant dans des canaux de plus en plus profonds jusqu'à ce que le treillis adhère aux parois latérales, formant une ouverture fixe et sécurisée. Ensuite, ils sont recouverts du matériau qui formera le sol, dans notre cas du caoutchouc ; puis aux moules qui marqueront le dessin du roulement. Ils les ont utilisés en

douceur, mais continuons le processus. Une fois notre jante ainsi finie, nous ne pourrons plus la monter sur nos types de roues actuelles, qui sont faites pour être utilisées avec des carcasses vides et appliquer une pression après avoir été montées.

Mais on peut utiliser avantageusement le procédé qu'ils utilisaient, c'est-à-dire deux disques en tôle épaisse, emboutis à la forme de la jante et réunis au centre sur celle-ci finie, se terminant par les trous nécessaires à tout type d'automobile.

Nous pourrions remplacer par des unités complètes de ce type notre système de roue actuel et peu sûr.

Comme vous pouvez le voir, ces disques peuvent être finis avec la plus grande beauté, le rendant digne de la plus belle automobile. Ce système présente certains avantages et le principal est le remplacement, usé par les revêtements. Dans notre monde, ce serait toute une industrie. Ils utilisent maintenant des moteurs à rouleaux qui fonctionnent à l'envers des nôtres. Nous roulons le centre ou la masse enroulée. Ils, le couvercle ou le support de champ, et fixent l'axe. Comme vous pouvez le voir, il n'y a pas beaucoup de différence dans cet aspect.

Passons maintenant à vos dirigeables.

Ils m'avaient assuré que le principe que nous utilisons pour voler n'est pas correct, puisque nos navires sont non seulement fragiles et peu sûrs, mais dépendent également du carburant pour leur propulsion, ce qui en plus d'augmenter leur volume réduit leur rayon d'action. Que nous devrions trouver un moyen de construire des machines qui utilisent les forces qui nous entourent, qui sont vastes. Qu'ils, dans chaque navire, apportent de petites mais puissantes sources d'énergie. Qui profitent de la chaleur comme du froid, de la lumière comme de l'obscurité, des lignes magnétiques comme des orages électriques.

Le principe de sa machinerie, dans tous ses navires, est le même et seule sa disposition varie.

Je vais essayer de découvrir le processus de construction d'un petit vaisseau circulaire, c'est-à-dire ce qu'on appelle notamment dans notre monde une soucoupe volante.

La première a choisi que nous voyons est la base, c'est-à-dire la partie inférieure. Il vient brut. Vous pouvez voir l'énorme circonférence en creux : vous pouvez également voir ses trois cavités, où il recevra les traces d'appui.

Il également également libre avec cinq bases qui abriteront autant de coussinets étanches, merveilleux d'ailleurs, permettant leur injection d'un matériau liquide, non naturel, d'un produit de laboratoire très proche de l'étain.

Chaque palier abritera l'extrémité d'un arbre vertical. En cellule, ils seront cinq et dans chacun rouleront de grands dépliants. ndes et hachées avec d'autres petits. Dans trois de ces axes, cinq des grands volants d'inertie sont logés ; dans les deux autres seulement quatre. Ces grands volants se terminent par un angle très aigu, qui en viennent se loger dans une fente de même diamètre que le petit volant.

Cette partie aiguë dont je parle est couverte de petits cercles, qui peut très bien être des bobines, puisque les petits qui les abritent sont couverts à leur tour de petites barres, disposées en biais autour d'eux. Cette opération est suivie du placement des sources d'énergie, qui sera également au nombre de cinq et aura la forme d'un récipient pour rôtir les dindes. Tout est correctement attaché. Suivez maintenant l'échelle intérieure sous forme tubulaire.

Il est logé entre deux séries de volants et une fois que tout est

disposé de cette façon, on place le couvercle central. Il arrive entre quatre pieds motorisés qui pivotent, montent ou descendent, au gré des opérateurs. Cette couverture, à son tour, apporte les roulements dûment placés et s'intègre parfaitement dans les axes, l'échelle et la partie inférieure du navire. Nous avons déjà la salle des machines qui conduira ce vaisseau. Bien que ce soit la partie la plus laborieuse, tout est exécuté avec précision et facilité. La même machine qui a amené le couvercle central soulève maintenant l'ensemble de l'ensemble, et facilite ainsi la mise en place des bouées de support.

Ceux-ci doivent être fixés avec précision, car lorsqu'ils ne sont pas nécessaires, ils tournent en se perdant dans leurs cavités, laissant une surface continue avec le reste de cette partie du navire.

Ces appareils ont deux types d'échelle, l'une circulaire qui peut descendre sous la nef et une autre taillée dans la partie inférieure de celle-ci ; mais qui coïncide avec la précédente, qui est celle qui mène à la partie supérieure du vaisseau aménagée en salle de contrôle.

La partie supérieure, qui arrive aussi sur une grue motorisée à quatre pattes, comme le couvercle central, a son col ou sa couronne, comme on veut l'appeler. Ce col est entouré de fenêtres rondes, il monte et descend à volonté, et lorsqu'il descend il laisse une surface lisse, comme les bouées d'ascenseur, prolongeant la forme du navire, oblong si on le voit de profil. Ces fenêtres ne sont pas destinées à l'observation directe, mais capturent des écrans pour différentes utilisations.

Et le navire est terminé. On voit entrer les techniciens qui vont tout mettre en œuvre ; mais il manque le plus important. Ici, le navire se déplace déjà au gré de son équipage. Ça monte, ça descend, ça marche de différentes manières et sous différents angles, mais c'est impuissant. À travers notre point d'observation

ou judas, nous suivons ses mouvements et la voyons s'approcher d'un autre appartement, où se trouvent des sortes de réservoirs d'eau tubulaires d'une capacité d'environ deux cents litres.

L'un d'eux se sépare du groupe et va à la rencontre du navire, qui s'approche à faible hauteur jusqu'à ce qu'il repose sur ledit cylindre. Tout a bougé sans l'intervention directe des hommes. Le navire descend lentement jusqu'à donner la sensation d'avoir avalé le cylindre. Lorsqu'elle se relève, elle le porte déjà dans son ventre et seule la petite plate-forme sur laquelle il s'est déplacé reste au sol, retournant lentement à son appartement. Pouvez-vous imaginer ce qu'était ce cylindre ? Eh bien, rien de moins qu'une arme terrible qui peut tout désintégrer, absolument tout, à n'importe quelle distance imaginable et qui produit également des vibrations capables de détruire des bâtiments en quelques minutes seulement.

L'épaisseur des parois du navire est supérieure à dix pouces. Le matériau est transparent, avec une plus grande visibilité dans la partie inférieure où, dans certains cas, on peut voir tourner les roues de leurs machines, et ce sont ces roues qui produisent une luminescence qui augmente ou diminue en intensité selon la zone dans laquelle elles opèrent . Ces flyers tournent à des vitesses différentes et les plus bas sont les plus lents.

Notre navire, que nous avons suivi dans nos pas, est semi-fini et n'a plus qu'à être poli. Pour ce processus final, nous la voyons flotter doucement et se diriger vers un autre département, jusqu'à ce qu'elle arrive et se place au centre d'une gigantesque machine, équipée d'une série de disques qui tournent à grande vitesse.vitesses, se déplaçant dans toutes les directions jusqu'à ce qu'il recouvre complètement le navire, le faisant disparaître de notre vue.

Lorsque cette opération est terminée, notre navire est tout neuf et prêt à être livré à toutes sortes de tests. Il sort dans l'espace libre

et je sais que cela le fait évoluer d'une manière incroyable. Selon notre mentalité, il n'y a qu'en voyant ces merveilles qu'on peut y croire. Les navires tubulaires ont deux séries de roues à gouverner disposées sur toute leur longueur et, selon la longueur, en comportent jusqu'à vingt sur chaque axe et de grandes dimensions. Une des caractéristiques de ces navires est, d'après mes amis, à qui j'ai demandé s'ils n'en perdaient pas dans leurs incursions vers d'autres planètes, c'est qu'ils en ont perdu, mais ils explosent toujours lorsqu'ils sont endommagés en mer, après collecte à ses membres d'équipage, afin d'éviter que les restes ne tombent entre des mains ambitieuses, et dans tous, absolument tous, leur machinerie est constituée de volants de diamètres différents selon la taille du navire.
Je pense que ce sera finalement le principe que nous utiliserons pour promouvoir les véhicules indépendants ; mais il y a une chose notable qui peut servir de donnée à nos savants et c'est celle-ci : Selon la taille du navire, le nombre de barres à roue est le diamètre de celles-ci et le nombre de sources d'énergie. Avec le fond que la taille de ceux-ci est petite, comme je l'ai déjà dit, pas plus grande qu'un récipient pour rôtir des dindes et l'extérieur ou le couvercle est recouvert de petites perforations.

Villanueva Medina, extrait de son livre "J'ai visité Vénus"

Peut-être le contacté le plus connu au monde dont le contact a été avec des êtres de Vénus est le célèbre George Adamski.[88], Il est peut-être le contacté le plus célèbre des années 1950 et du XXe siècle, professeur d'histoire et de philosophie, comme il se considérait lui-même, puisqu'il n'a fréquenté aucune université reconnue, mais a plutôt fait des lectures au sein de son école spirituelle, a-t-il commenté comme dans plus d'une fois il fut en harmonie avec des êtres de l'espace, son principal contact fut avec un être de Vénus appelé Orthon. Adamsky, personnalité marquée par le mystique et le spirituel, a fondé l'école "L'Ordre Royal du Tibet" et a publié 3 livres sur ses contacts, qui décrivent ses rencontres avec des extraterrestres nordiques et ses

voyages avec eux à bord de leurs vaisseaux spatiaux :

> Flying Saucers Have Landed (co-écrit avec Desmond Leslie) en 1953, Inside the Space Ships en 1955 et Flying Saucers Farewell en 1961.
>
> Wikipedia, George Adamsky

Le 9 octobre 1946, lors d'une pluie de météorites, Adamski et quelques amis qui observaient le phénomène depuis leur télescope au terrain de camping Palomar Gardens, ont réussi à voir un énorme "vaisseau-mère" en forme de cylindre d'argent qui ressemblait à du métal. Au cours de l'année 1947, George Adamski a pris une photo de ce qu'il prétendait être le même vaisseau-mère qu'il avait vu en 1946 au-dessus des jardins de Palomar. A l'été 1947, après les premières observations d'OVNI, George Adamsky prétendait voir près de 200 OVNI dans le jardin de Palomar, c'est impressionnant. L'année 1947 va donner le ton à ce que sera le contactisme et le phénomène OVNI au cours du 20ème siècle, principalement aux États-Unis. USA, (voir autres cas, celui de Kenneth Arnold[89] Le 24 juin 1947, Arnold a affirmé avoir vu 9 objets en forme de boomerang voler dans une chaîne près de Mount Rainier, Washington, alors qu'il cherchait un avion militaire disparu à bord d'un CallAir A-2. Il décrit ses expériences dans un livre sur le phénomène ovni, "The Coming of the Saucers", Kenneth Arnold, Raymond Palmer et un autre cas célèbre de la même année est celui de Roswell, c'est arrivé le 2 juillet 1947, lorsque 2 navires se sont écrasés dans un ranch près de Roswell, au Nouveau-Mexique. Ces cas de Roswell et Aztec et les observations d'Adamsky et de Kenneth Arnold pourraient bien être liés à la chute et à la récupération de navires de type OVNI, situés à proximité de la centrale nucléaire de Los Alamos au Nouveau-Mexique, survenues entre 1945 et 1948, juste après la détonation de la première bombe atomique.

Tout cela a été tenté de garder le secret, c'est Vox populi qu'à Roswell, deux navires ont été récupérés, un a été récupéré intact.

De plus, le 25 mars 1948, un navire était tombé sur un plateau près de la région aztèque, au Nouveau-Mexique, c'est très proche de la région de Los Alamos, la même chose s'est produite à Roswell. En el caso de Aztec, se habrían recuperado entre 14 y 16 cadáveres deshidratados. Todos de tipo humanoide gris con tres dedos aunque es más conocido el caso de Roswell, posiblemente se hayan recuperado cuatro cadáveres y también se recuperó un ser vivo que fue llevado a la base militar de Wright-Patterson en Ohio.

Les témoins qui vivent toujours dans l'affaire Aztèque, José Padilla et Remigio Baca, ont vu tomber un OVNI et ont réussi à se faufiler entre les soldats et à retirer une infime partie de l'engin, comme un dispositif ou un levier en métal très léger. D'après les analyses qui ont été faites sur la pièce de métal par plusieurs Universités, il semblerait qu'une partie du métal était constituée de nanocircuits, cette histoire peut être lue dans le livre de Paola Harris et Jacques Vallée, Trinity : « The best tenue secrète ».[90] Comme aussi dans l'enquête de l'enquêteur sur les ovnis, Jaime Maussan.

La source de toutes ces informations peut être lue dans le mémorandum de l'agent secret Guy Hottel, une note publiée par le FBI à la fin des années 1970, adressée au réalisateur de l'époque, Edgar Hoover. Dans ce rapport Hottel qui peut encore être lu sur le site officiel du FBI, il vous dit que, selon les informations reçues de l'Air Force, trois navires avaient été récupérés dans les années 1950.

Tous ces cas ont un point focal ou barycentre "la centrale nucléaire de Los Alamos", très proche des trois points de visée et des points de chute des navires, à une époque où les radars micro-ondes étaient utilisés, il semblerait que l'effet du radar micro-ondes C'était la raison qui a fait chuter les navires, ceux-ci ont été placés pour protéger la centrale nucléaire d'éventuels

bombardements, ennemis.

Livre: "Le bâtiment de l'ufologie".D.K.

Le 20 novembre 1952, Adamski et plusieurs de ses partisans se trouvaient dans le désert du Colorado près de la ville de Desert Center, en Californie, lorsqu'ils virent un objet flotter dans les airs, pensant qu'il s'agissait d'un vaisseau spatial, qui allait communiquer. eux, ce que dit le mythe, c'est que George Adamski s'est éloigné de ses amis et a marché seul sur la route principale et dans le désert. Peu de temps après, selon Adamski, un vaisseau éclaireur mineur fait d'un type de métal semi-translucide a atterri près de lui, un être de Vénus, nommé Orthon, a débarqué et l'a recherché à l'extérieur. Le groupe pouvait voir la rencontre des deux mais à une distance considérable.

"George Adamski a décrit l'être de Vénus Orthon comme un humanoïde de taille normale d'environ 1,70 m avec des cheveux blonds mi-longs et une peau bronzée portant des chaussures marron et des vêtements de "salopette" marron foncé avec une ceinture épaisse, c'est commun à la plupart des expériences de contactisme, le costume de beaucoup de ces équipages spatiaux est une combinaison d'une seule pièce, Adamski a déclaré qu'Orthon communiquait avec lui par télépathie et par des signes, qui plus tard et au fil des ans sont devenus Il a annoncé le signe de la paix, la main sur le cœur et main levée en signe de paix, un signe courant dans les mouvements de contact.

"Les empreintes de chaussures d'Orthon sont célèbres, puisque des échantillons ont été prélevés avec du plâtre blanc, l'écriture sur sa semelle pourrait être ce qu'on appelle communément l'écriture astrale ou Solex-mal, le langage de l'astral."

Au cours de la conversation, Orthon a mis en garde contre les dangers d'une guerre nucléaire, et Adamski a écrit plus tard que

"la présence de ce Vénusien était comme une étreinte chaleureuse de grand amour et de bon sens.”

Wikipedia/ Enciclopedia Britannica

La grande majorité des contactés ET, qui ont fonctionné comme ambassadeurs, Enrique Castillo en Amérique latine, Eugenio Siragusa en Italie et George Adamski aux États-Unis, ont reçu des avertissements sur les explosions atomiques, tout comme le professeur Pedro Romaniuk.[91]L'un des ufologues les plus importants d'Argentine et qui a écrit plusieurs livres sur les questions nucléaires et ufologiques.

George Hunt Williamson (également contacté et ami d'Adamski) a affirmé qu'après le départ d'Orthon, il avait pu prendre des moulages en plâtre des empreintes de chaussures de l'extraterrestre. Les empreintes sur les semelles contiendraient de mystérieux symboles d'écriture alphabétique, qui, selon Adamsky, étaient un message d'Orthon.

« Ils sont ici parmi nous. Soyons assez sages pour apprendre de ceux qui peuvent nous apprendre beaucoup, qui seront nos amis si nous les laissons faire !

George Adamsky

Desmond Leslie[92] co-auteur avec George Adamsky du livre Flying Saucers Have Landed, un best-seller des années 1950 et l'un des livres les plus vendus sur l'ufologie, il a commencé sa relation avec le célèbre contacté par une correspondance prolifique due à son intérêt pour le thème OVNI . Au milieu des années 50, Leslie tourne un film OVNI à petit budget intitulé "Them And The Thing, 1960", chez lui en Angleterre Castle Leslie, ce film, bien que petit budget et quelque peu caricatural, s'inscrit dans l'histoire de l'ufologie et une façon de voir l'esthétique avec laquelle ceux qui s'intéressent au phénomène étaient liés au sujet. La soucoupe volante du film a été créée avec des miroirs brillants au-dessus d'un bouclier espagnol de la Renaissance, suspendu à une canne à pêche. Le film a été redécouvert en 2010.

Leslie avait écrit un manuscrit sur la visite sur Terre d'extraterrestres. Sa genèse aurait été la lecture par Leslie dans la bibliothèque d'un ami d'un exemplaire du livre de 1896 The Story of Atlantis and the Lost Lemuria de William Scott-Elliot. Adamski a envoyé à Lesslie une lettre expliquant son contact présumé avec Orthon, et des photos. Leslie a combiné les deux œuvres dans le livre co-écrit en 1953 Flying Saucers Have Landed.

wikipedia

Leslie a affirmé avoir vu des navires comme Adamsky[93] et lui a rendu visite en Californie, Leslie décrit les navires dans une lettre envoyée à sa femme alors qu'il était à San Diego :

«...un beau navire doré au coucher du soleil, mais plus brillant que le coucher du soleil;... Il s'est lentement estompé, comme ils le font. (Un beau navire doré au coucher du soleil, mais plus brillant que le coucher du soleil; ... s'est lentement fané, comme ils le font." Comme nous le voyons, le thème de l'affichage de navires de type plaque ou de type plaque, le cigare en argent est commun à de nombreux écrivains / les expérimentateurs "Flying Saucers Have Landed" ont allégué que des extraterrestres blonds, aux yeux bleus, de type nordique de Vénus et d'autres planètes du système solaire visitaient continuellement la Terre dans le cadre d'un plan d'ascension de la terre où cela deviendra un autre port céleste et où ils vivront en paix dans un nouveau monde.Selon le livre, Orthon et d'autres extraterrestres craignaient que les essais de bombes nucléaires dans l'atmosphère terrestre ne tuent toute vie terrestre.Magonia y los Tempestarios

Magonia est une ville volante flottante qui, dans le folklore médiéval, s'élevait dans le ciel avec de terribles marins, appelés tempêtes, la légende veut que cette ville pouvait provoquer des tempêtes et de la grêle à volonté, l'une des premières mentions

de cette histoire où le navire volant dans à la manière d'une ville, elle est mentionnée dans De Grandine et Tonitruis (On Hail and Thunder) par l'évêque carolingien Agobardo de Lyon[94] en 815, pendant le Moyen Âge européen dans certaines régions de France et d'Espagne, on croyait que le mauvais temps était créé par cette ville volante, et où l'on cherchait aussi à voler les récoltes, il est possible que ce mythe culturel du vol ville dans le style de la "Laputa", décrite dans le livre Les Voyages de Gulliver[95], par Jonathan Swift[96], Avec la particularité de pouvoir voler ou île volante, avoir une base dans l'observation des ovnis au Moyen Age.

« Les habitants de Laputa sont très intéressés par les mathématiques et la musique, mais ils ne savent pas comment utiliser leurs connaissances à des fins pratiques. Décrits comme distraits, ils se perdent lorsqu'ils conversent avec les autres, c'est pourquoi ils sont assistés par des « cogneurs » qui leur disent quand parler et quand écouter. Les femmes de l'île, peu versées dans les sciences susmentionnées, emmènent souvent des amants de l'île de Balnibarbi et s'enfuient parfois avec eux vers le continent. Gulliver découvre qu'ils passent plus de temps à réfléchir à des projets qu'à les mettre en œuvre. Lors de sa visite, l'auteur est informé qu'ils ont découvert deux satellites de Mars "un siècle avant sa découverte effective", qui ont répertorié plus de dix mille étoiles fixes et calculé avec une grande précision la période de 93 comètes. Sa faible capacité est révélée lorsque l'auteur raconte son incapacité à concevoir correctement des vêtements.

Laputa est une île imaginaire décrite dans le livre Les Voyages de Gulliver de Jonathan Swift

Dans ce récit des "Voyages de Gulliver" de Jonatahn Swift, il mentionne que l'île de Laputa, une île volante circulaire, "enlève des hommes de la terre et commente que Mars a 2 satellites, en

plus de cartographier les étoiles". Toutes ces histoires pourraient bien avoir une base dans l'observation et la relation avec les hommes et les femmes de l'espace, c'est-à-dire qu'elles ont été portées sur le terrain des mythes et légendes ainsi que des textes satiriques, mais avec une certaine base de ce qui dans notre modernité serait l'effet ovni.

"L'effet ovni, c'est de la casuistique suivie d'histoires de visualisation de lumières et d'êtres ainsi que de leurs vaisseaux, les tempestarios modernes."

"Mais nous avons vu et entendu de nombreuses personnes vaincues par une telle folie, rendues folles par une telle stupidité, qui croient et disent qu'il existe une certaine région, appelée Magonia, d'où les navires sortent dans les nuages. Dans ces navires, les récoltes tombées à cause de la grêle et perdues dans les tempêtes sont ramenées dans cette région; évidemment ces marins de l'air font un paiement aux faiseurs de tempête et prennent le grain et d'autres récoltes. Parmi ceux qui sont tellement aveuglés par une stupidité profonde qu'ils croient que ces choses peuvent arriver, nous avons vu beaucoup de gens dans une sorte de réunion, montrant quatre captifs, trois hommes et une femme, comme s'ils étaient tombés de ces mêmes navires. Comme je l'ai dit, ces quatre, qui avaient été quelques jours enchaînés, ont été exposés, avec un tel rassemblement se réunissant finalement en notre présence, comme si ces captifs devaient être lapidés. Mais quand la vérité eut prévalu, cependant, après de nombreuses discussions, les gens qui avaient exhibé les captifs, selon la prophétie (Jérémie 2:26) « furent confus... comme le voleur est confus quand il est attrapé ".

Agobardo de Lyon, De la grêle et du tonnerre

À propos de la grêle et du tonnerre. Édition et traduction Juan Antonio Jiménez Sánchez. Madrid : Éditions Siruela. ISBN 978-84-17308-85-8.

Les œuvres d'Agobardo furent perdues jusqu'en 1605, date à laquelle un manuscrit fut découvert à Lyon et publié par Papirius Masson, puis de nouveau par Baluze en 1666. Pour les éditions ultérieures, voir August Potthast, Bibliotheca Historica Medii Aevi. La vie d'Agobard dans l'Allgemeine Geschichte der Literatur des Mittelalters im Abendlande d'Ebert (1880), Band ii., reste la meilleure à consulter. Pour plus d'informations, voir A. Molinier, Sources de l'histoire de France, i. p. 235.

Source : Wikipédia/Encyclopédie Britannica

Agobardo de Lyons caviardé, c. 816, le De grandine et tonitruis dans le but de combattre une superstition répandue dans la société de son temps : la croyance en des individus appelés tempestarii. En théorie, ils étaient des magiciens capables de générer des tempêtes par leur propre volonté.[97] Agobardo raconte également que les gens pensaient qu'il existait une région appelée Magonia, d'où venaient les navires qui naviguaient sur les nuages. Les aéronautes récoltaient les fruits tombés du fait des tempêtes déchaînées par les tempestaires et, en échange, ils remettaient de riches présents à ces magiciens. Tout le monde semblait croire en ce lieu et en ses hydravions, au point qu'un jour un groupe de personnes se présenta devant Agobardo portant quatre misérables enchaînés avec l'intention d'obtenir son autorisation pour les lapider ; Ils les ont accusés d'être tombés d'un des navires de Magonia et d'être en quelque sorte responsables de la destruction de leurs récoltes. L'évêque dut recourir à tout son oratoire pour obtenir la libération des captifs. Ce mythe correspond à la version la plus connue d'un genre de mirabilia répandu au Moyen Âge, celui des vaisseaux volants. Pourtant, le prélat de Lyon n'est pas le premier ni le dernier à raconter des histoires similaires. Des témoignages de ce type sont conservés dans des chroniques et autres écrits de

nature diverse, avec une chronologie qui se situe entre le VIIIe et le XIIIe siècle, et qui varient dans leur degré de complexité, bien qu'à de nombreuses reprises ils présentent de nombreux éléments communs.

JUAN ANTONIO JIMÉNEZ SÁNCHEZ

IMAGO & MIRABILIA
Les formes del prodigi a la Mediterrània médiévale
Les chemins de l'émerveillement en Méditerranée Médiévale
Les formes du prodige en Méditerranée médiévale

La Chronique de l'Irlande[98], La plus ancienne allusion aux navires volants dont nous ayons des preuves a dû être trouvée dans une compilation d'annales, aujourd'hui disparue, et que nous connaissons sous le nom de Chronique d'Irlande. Nous pouvons le reconstituer car il était la source commune d'autres annales irlandaises pour la période comprise entre 431 et 911. Ainsi, dans l'entrée de 749, on nous dit que des navires ont été vus dans les airs avec leurs hommes cette année-là.

Parmi les chroniques ultérieures dérivées de cette source, nous avons, d'une part, les Annales d'Ulster[99](Annala Uladh), où dans la nouvelle de 748, en outre, il est ajouté - c'est sûrement un ajout ultérieur - que les navires et leurs équipages ont été aperçus au-dessus de l'abbaye de Clonmacnoise, sur les rives du fleuve Shannon. Par contre, l'histoire a été reproduite dans les annales qui forment le groupe dit Clonmacnoise : les Annales de Clonmacnoise ; les Annales de Tigernach et les Annales des Quatre Maîtres. Le matériel analytique conservé dans certaines recensions du Lebor Gabála Érenn (ou Livre des invasions irlandaises) situe l'épisode sous le règne de Domnall, haut roi d'Irlande qui régna depuis Tara entre 743 et 763. Cependant, l'actualité est ici plus concise, car il ne mentionne pas les membres de l'équipage et affirme seulement que des navires ont été vus dans les airs.

ORRIOLS, A. & CERDÀ, J. & DURAN-PORTA, J. (eds.), Imago & mirabilia. Les formes del prodigi a la Mediterrània medieval / Les voies de l'émerveillement dans la Méditerranée médiévale / Las formas del prodigio en el Mediterráneo Medieval, UAB Publications, Bellaterra, 2020, 153-162.

Le Lebor Laignel : Le Livre de Leinster[100] (Lebor Laignech) intègre quelques détails supplémentaires. Il place l'apparition lors d'une réunion tenue sur la colline de Tailten (aujourd'hui Teltown) et ajoute que trois navires ont été vus dans les airs alors que les hommes d'Irlande étaient rassemblés en présence du roi Domnall. Le De mirabilibus Hiberniae. Des sources irlandaises ont continué à couvrir cette histoire, en particulier celles intéressées à montrer les merveilles de cette terre, et chacune a inclus de nouveaux détails qui ont enrichi le mythe. Ceci est bien observé dans De mirabilibus Hiberniae, un poème anonyme écrit vers 990/1000, dans lequel l'auteur glorifie la puissance de Dieu à travers l'apparition de quelque chose d'aussi merveilleux qu'un vaisseau volant. Il prétend qu'à une occasion, un roi irlandais était dans une assemblée avec des milliers de ses hommes quand soudain ils ont vu un navire passer dans le ciel. Ensuite, un membre d'équipage a lancé un harpon après un poisson suspect et le harpon s'est enfoncé dans le sol; puis le navigateur descendit à la nage et récupéra son arme.

Dès 1184, le chroniqueur français Geoffroy, prieur de Saint-Pierre de Vigeois, rapporte l'apparition d'un navire flottant qui a jeté l'ancre au centre de Londres. Mais plus extraordinaire est un autre incident similaire, compilé plusieurs décennies plus tard. Ensuite, Gervasio de Tilbury (1155 -1234), chroniqueur anglais d'événements et de curiosités historiques, retraça l'observation d'un vaisseau volant dans son ouvrage Otio Imperialia de l'année 1211 où il plongea dans les détails : « C'est arrivé un jour férié en Angleterre, tandis que les gens il quittait l'église paroissiale après avoir entendu la grand-messe. La journée était très nuageuse et assez sombre à cause des gros nuages. Au grand étonnement des personnes présentes, l'ancre d'un navire a été prise dans une pierre tombale à l'intérieur des murs du cimetière, sa corde tendue et suspendue aux nuages.

Le poète n'indique pas ici le lieu de l'observation ni le nom du monarque, qui, une fois de plus, est avec son peuple dans un rassemblement festif ; Cependant, en revanche, il ajoute un nouvel élément à l'histoire qui deviendra plus tard commun dans de nombreux récits qui perpétueront le mythe : le harpon jeté du navire, un objet qui relie physiquement le merveilleux navire aux témoins mortels.

JUAN ANTONIO JIMENEZ SANCHEZ

IMAGO & MIRABILIA
Les formes del prodigi a la Mediterrània médiévale
Les chemins de l'émerveillement en Méditerranée Médiévale
Les formes du prodige en Méditerranée médiévale

A l'exception des navires Magonia, dont le mythe est originaire de la région lyonnaise, tous les autres cas. Les enregistrements sont situés sur les îles d'Irlande et de Britannia, et même lorsque ces histoires sont racontées par des auteurs français ou nordiques, le cadre est toujours insulaire.

Nous ne les documentons pas sous d'autres latitudes et nous sommes incapables d'élucider la raison de leur absence. Il est clair que tous les épisodes que nous avons présentés, à l'exception de Magonia, s'inscrivent dans une même tradition, celle issue des nouvelles brèves recueillies dans la Chronique d'Irlande et qui ne rendait peut-être d'abord compte que de ce qui pouvait ont été la vision d'un phénomène optique tout à fait naturel. A partir de là, l'histoire s'enrichit en ajoutant une série d'éléments qui la complétaient, comme la localisation géographique et chronologique, les aéronautes qui nageaient dans les airs, les harpons et ancres, etc... Les navires de Magonia représentent une tradition différente qui n'a de commun avec les récits présentés ici que la présence de navires au-dessus des nuages. En guise de conclusion, nous terminons par une curieuse nouvelle publiée dans le Houston Daily Post du 28 avril 1897 : à Merkel (Texas), le 26 avril de la même année, un groupe de personnes sortant de l'église a vu un objet lourd traîné par une

corde. C'était une ancre, qui a été suivie par les gens jusqu'à ce qu'elle soit finalement prise sur les voies ferrées.

Levant les yeux, les personnes présentes ont vu une sorte de dirigeable, dont elles ne pouvaient pas calculer les dimensions en raison de la distance qui les séparait. Une lumière brillait à travers plusieurs de ses fenêtres, ainsi que sur sa façade. Au bout d'une dizaine de minutes, un homme est descendu de la corde et est descendu assez loin pour que tout le monde puisse le distinguer. "Il est possible que l'homme ait lévité comme dans tant de cas d'ovnis autour de la planète" Il a arrêté sa descente lorsqu'il a vu les gens rassemblés là, avant d'atteindre l'ancre, il a coupé la corde et le navire a continué sa route en direction du nord-est.

Le journal termine l'histoire en rappelant que l'ancre a été exposée dans une forge, où elle a attiré des centaines de personnes. Quiconque ne connaîtrait pas les histoires que nous venons de voir penserait que cette nouvelle est une de plus de celles qui ont secoué les États-Unis entre 1896 et 1897 faisant référence à d'étranges objets volants. Cependant, sa similitude avec certains de ces épisodes de dirigeables est plus qu'évidente. Et bien qu'on ne sache pas quel est le point de rattachement entre l'histoire du Houston Daily Post et celle du Royal Mirror ou de l'Imperial Leisures, force est de constater que les mythes se perpétuent et s'alimentent mutuellement. L'un de ces vaisseaux dans le ciel, a pu être observé à Sacramento, Californie USA, un mardi après-midi, décrit par des dizaines de témoins, le 19 novembre 1896 au San Francisco Newspaper.

Dans notre modernité, le terme Magonia est comparable aux travaux sur l'ufologie de Jacques Vallée, qui fut l'un des premiers vulgarisateurs à l'utiliser, dans son livre de 1969 Passport to Magonia : From Folklore to Flying Saucers. De la même manière, le magazine spécialisé Magonia doit son nom à ce lieu.

Source : wikipédia

Il est possible que la visualisation des navires de type Ufo s'adapte à la mentalité de l'époque de l'observation, au Moyen Âge ils étaient des bateaux volants et à la fin du 19ème siècle, des avions volants. La vague de dirigeables de 1896-1897, également appelée dirigeables mystérieux ou dirigeables fantômes, fait allusion à la vue d'une classe d'objets volants non identifiés signalés dans une série d'articles de journaux originaires de l'ouest des États-Unis et se propageant à l'est de la pays de la fin de 1896 au début de 1897. Selon le chercheur Jerome Clark, des observations ont été signalées dans le monde entier au cours des années 1880 et 1890.

https://es.wikipedia.org/wiki/Oleada_de_aeronaves_de_1896-1897

L
inda Porter, enlèvement

Porter dit qu'il s'agit du premier enlèvement extraterrestre dont

elle se souvient consciemment, mais soupçonne que cela s'était déjà produit avant cela, car des années plus tard, elle apprendrait de sa mère que, lorsqu'elle était petite fille, elle disparaissait parfois de son jardin et prenait elle, ils l'ont retrouvée A des kilomètres de chez moi dans une stupeur désorientée. Au fil des ans, elle aurait soi-disant subi de multiples enlèvements extraterrestres, dont certains dont elle ne se souvient pas du tout en raison du temps perdu, mais d'autres qu'elle-même peut reconstituer se distinguent comme des souvenirs lucides. L'une était en 1970, alors qu'elle conduisait avec son mari à Cardiff. À cette occasion, il a déclaré que sa voiture s'était soudainement retrouvée dans un garage à plusieurs kilomètres de là, sans qu'aucun d'eux ne se souvienne de la façon dont ils étaient arrivés là-bas et que le gaz n'avait pas baissé du tout. Plus tard dans la journée, il trouverait une mystérieuse marque triangulaire sur son corps qu'il ne pouvait pas expliquer.

Elle dit de cet incident :

C'était sacrément effrayant. Nous nous sommes juste évanouis et nous ne savions pas comment nous y étions arrivés. Je ne me sentais pas bien du tout. Mon mari pensait que nous aurions dû aller dormir, mais cela n'expliquait pas comment nous en étions arrivés là. Quand nous sommes rentrés à la maison, je me suis changé et j'ai trouvé des marques de succion triangulaires sur mon ventre, des marques de succion de sang. J'ai pensé "tourner en enfer, regarde ça".

À une autre occasion, elle a été emmenée à bord d'un ovni hexagonal et a également eu d'autres types de rencontres étranges. Porter affirme qu'en 1974, il travaillait dans un laboratoire du ministère de la Défense dans une usine locale de Marconi lorsqu'un extraterrestre aurait fait irruption dans l'installation. À une autre occasion, il a vu deux mystérieuses orbes incandescentes passer près d'un bâtiment le long de la M3

à Farnborough, Hants, et le lendemain, l'armée avait bouclé le bâtiment.

Elle a eu tellement d'enlèvements qu'elle en a perdu le compte, et ceux-ci laissent souvent des traces physiques, telles que des marques, des ecchymoses, des égratignures, des yeux au beurre noir ou des taches de sang sur ses vêtements ou ses draps, et elle revient souvent de ces incidents avec des symptômes physiques. Symptômes comprenant des maux de tête, des nausées et des saignements de nez. En plus de cela, il prétend qu'il a au moins un implant extraterrestre que ces créatures ont mis dans son corps, dont il dit :

J'ai un implant métallique dans mon oreille. Le médecin a dit que c'était de la cire, mais je peux le sentir. Mon colocataire Ken a un moniteur qui détecte les appareils d'écoute. Il le place près de mon oreille et fait ding-ding-ding : Les enlèvements ont continué, et je me souvenais de beaucoup d'entre eux à travers des flashbacks et des rêves. Elle a expliqué que ces extraterrestres communiquent par télépathie et peuvent enlever des personnes à travers des murs et des structures solides, simplement en tendant la main pour les emmener. Elle dit qu'elle a été enlevée de sa propre maison par le toit et explique cet incident : Ils vous transportent moléculairement et peuvent créer des portails dans un mur ou une porte verrouillée. Dans les flashbacks, j'étais sur une plage et je pouvais voir cet être extraterrestre qui mesurait environ 6 pieds de haut, environ 6 pieds de haut et portait une combinaison verte. Je ne pouvais pas voir son visage mais il pouvait communiquer d'esprit à esprit et il avait une boîte autour du cou pour les tests sismiques et il m'a averti qu'il allait provoquer un tremblement de terre.

Elle dit que les extraterrestres semblent même s'être intéressés à sa fille, racontant un incident : je venais de mettre ma fille Sally au lit et je suis descendue. Puis j'ai vu une énorme silhouette près de la fenêtre. J'ai gelé. Après quelques instants, il a levé la

main et j'ai fait de même. Après cela, je n'ai pas eu si peur. Je pensais que ça n'allait pas me faire de mal. Puis il se glissa au fond du jardin. Ça a bougé si vite. Il a ensuite tiré sur le côté, s'est arrêté pendant plusieurs secondes et a disparu. Il y a des gris, ceux que tout le monde reconnaît, mais ce ne sont que des serviteurs.

Les reptiliens sont des êtres supérieurs, il existe donc un type humanoïde. Mais il y a quelque chose au-dessus d'eux, des personnages encapuchonnés. Vous ne pouvez pas les regarder. Leurs yeux brillent et quand ils vous regardent, ils envoient un message à votre esprit. Ils ont tendance à prendre plus de femelles pour leurs œufs et leur matériel génétique à des fins de reproduction. Nous pensons qu'ils font un croisement entre les extraterrestres et les humains.

« Ils m'ont déshabillée et jetée sur une sorte de lit. Ils ont pris un instrument tranchant vraiment terrible et l'ont pressé contre mon corps pendant que je criais. Je ne me souviens plus de rien après ça."

https://despabilate.com/fue-secuestrada-por-extraterrestres-cicatrices-y-abrasiones-en-su-cuerpo/

Porter s'est impliqué dans des groupes d'autres personnes enlevées qui ont également vécu des expériences terrifiantes et est devenu un membre actif de la British Land and Aerial Mystery Society (BEAMS). Elle continue d'insister sur le fait que son histoire est vraie et défend d'autres membres de la communauté des contactés OVNI qui ont été ostracisés et moqués pour leurs revendications.
Linda commente également comment, à une occasion, lorsqu'elle était enfant, elle a vu des cylindres avec des corps humains dans un navire et comment ceux-ci ont été revitalisés et comme des êtres gris et un être de type mante a pris l'âme ou l'énergie vitale d'un être humain mourant et l'a placée Dans le

même être cloné mais plus jeune, et déposé sur un autre continent pour continuer sa vie, ce qui l'inquiétait beaucoup, les êtres gris peuvent sortir l'âme d'un corps et la placer dans un autre corps cloné.

"Semblable à de nombreux cas étudiés par des chercheurs de la stature de Linda Monton Howe, du Dr David Jacob et de Corrado Malanga."

Je crois personnellement qu'un grand nombre de personnes à travers le monde, puisque le phénomène est réel et mondial, se font enlever et modifier physiquement, des puces sont insérées là où elles sont manipulées presque à volonté par ces intelligences, au sein du grand laboratoire qu'est la terre pour beaucoup de ces races E.T., tous les contacts ne sont pas positifs ou négatifs, s'ils sont de type éclectique et de laboratoire.

La création de clones de la personne enlevée et le voyage dans le temps de la personne enlevée à la suite de l'opération consistant à retirer son énergie vitale et à la placer dans d'autres corps font partie de ce qui se passe dans les vaisseaux extraterrestres, ainsi que la visualisation de clones de la enlevé.

L
'enlèvement d'Allagash, États-Unis

En août 1976, les frères Jack et Jim Weiner[101] Avec ses amis Chuck Rak et Charlie Foltz, ils ont décidé de passer quelques

jours à Lake Allagash, dans le Maines, aux États-Unis, mais ils ne savaient toujours pas qu'ils feraient partie de l'un des enlèvements extraterrestres les plus répandus de l'histoire. La quatrième nuit, ils décidèrent d'aller pêcher. Pour marquer le chemin du retour, ils ont allumé un grand feu avec plusieurs bûches à brûler jusque tard dans la nuit. Ils ont lancé leur bateau dans le lac et se sont lancés dans l'aventure. Après une brève période de temps, l'un d'eux visualise des lumières blanches intenses sur les cimes de certains arbres. Charlie Foltz a pris sa lampe de poche et a commencé à faire des signaux lumineux dans la direction d'où venait la lumière. Une énorme boule incandescente commença à s'approcher d'eux, illuminant le canot d'un faisceau de lumière chaude et bleutée.

Tout le monde a eu très peur, ils ont commencé à ramer copieusement, l'instant d'après les quatre amis étaient assis au bord du lac.

"Similaire au cas de l'apparition d'un être en Argentine à Dique las Florida dans la province de San Luis en Argentine, où un être extraterrestre sort de son navire suspendu à la surface du lac artificiel, descend une échelle et salue les gens qui Ils pêchaient."

D.K.

Le bûcher qu'on avait allumé avant de partir et qui devait brûler pendant plusieurs heures n'était qu'un tas de brasses brûlantes. Personne ne parlait, tout le monde se levait et s'endormait. Le lendemain, ils rentrèrent chez eux comme si de rien n'était.

12 ans plus tard

Douze ans se sont écoulés depuis cet épisode à Allagash. Ce qui s'est passé avait été oublié. Mais un jour, Jim Weiner a eu un accident et un coup dur à la tête. À partir de ce jour, Weiner a

commencé à faire des cauchemars récurrents sur les événements qui se sont produits cette nuit-là.

J'ai commencé à faire des cauchemars, des cauchemars vraiment terribles que je ne pouvais pas expliquer. Je me suis retrouvé dans une pièce très lumineuse. Il n'avait aucune idée de l'endroit où il se trouvait ni de ce qu'il y avait là-bas. À ma gauche, je pouvais voir mon frère Jim, ainsi que Chuck Rak et Charlie Foltz assis sur une sorte de banc, et ils étaient tous nus. Je me demandais pourquoi ils ne m'aidaient pas, parce que j'avais l'impression d'être en danger, et pendant que j'essayais de comprendre cela, je me suis rendu compte que tout à coup c'était un peu sombre et lugubre, tout à coup une lumière brillante apparaît devant moi. Je me réveillais, euh, euh, en sueur et à bout de souffle et juste dans un état de terreur et de choc.

Les conclusions de Ray Fowler. Suite à ses cauchemars, Jim a contacté l'ufologue Ray Fowler.[102] à la recherche d'aide et de pouvoir mettre un peu de clarté dans ses pensées. Fowler, était catégorique : "Les quatre amis avaient été enlevés par des êtres extraterrestres." Et je leur conseille à tous les quatre de subir des séances d'hypnose afin qu'ils puissent récupérer de leur esprit les détails de ce qui s'est passé cette nuit-là à Allagash.

À la suite des séances d'hypnose, les quatre ont déclaré avoir été emmenés à bord d'un navire. Ils ont été forcés de se déshabiller et de subir ce qu'ils considéraient comme des examens médicaux.

"Bien que Fowler ait joué un rôle important dans de nombreuses enquêtes majeures sur les ovnis au fil des ans, il est surtout connu pour son enquête sur l'enlèvement d'un groupe de quatre jeunes hommes à Alagash, dans le Maine, et les expériences d'enlèvement de Betty Andreasson Luca. Les deux dont Fowler a documenté dans les livres. Ce qui est devenu connu sous le nom d'Affaire Andreasson, le titre de son premier livre sur les

expériences d'enlèvement d'Andreasson, a donné lieu à trois livres."

Ci-dessous, nous retranscrivons quelques extraits des séances : « C'est eux, c'est eux. Ils ne savent pas quoi faire. Je pense qu'ils pensent que je viens après eux. Je ressens ce que je veux. J'ai l'impression que je veux le premier qui s'approche de moi, je vais l'étrangler. Je n'aime pas ces choses. Je me fiche d'où ils viennent. Je ne devrais pas faire ça aux gens.", Jim Weiner, "Ils sont là. Son visage est juste dans mon visage. Je ne sais pas pourquoi. Je ne veux pas savoir. Je ne veux pas savoir ce qu'ils veulent. Ils disent des choses. Dans ma tête, ils me disent, n'aie pas peur. Ils disent : « Faites ce que nous disons. On fait juste ce qu'on dit."

Jack Weiner

« C'est comme un cabinet de médecin. Je comprends, il fait froid comme le cabinet d'un médecin. Ils ont mis le panneau sur la poitrine. Puis ils nous ont écorché les bras et la poitrine, les jambes et les cuisses. Je ne devrais pas être ici. Je n'arrête pas de penser : « Je veux être de retour dans le canoë.

Charlie Fotz.

"Le nombre de cas qui commentent la même chose est infini, Travis Walton, Betty Andreasson et Betty Barry Hill n'est qu'un échantillon du général, tous ces cas se retrouvent dans des tableaux de type hospitalier où la personne enlevée est étudiée par ces intelligences."

D. K.

« Je voyais une sorte d'appareil dessus. Ils ont un aspect argenté, on dirait qu'il a des courbes. C'est presque comme si je mangeais quelque chose qui pue. Sa tête est inclinée en arrière. C'est presque comme s'il souffrait. Nous ne pouvons pas vous aider. Tout ce que nous pouvons faire, c'est le regarder."

Chuck Rak.

Pour beaucoup, les enlèvements extraterrestres ne résistent pas au moindre examen. Ils l'attribuent à un certain mimétisme avec des films ou des histoires d'enlèvements. D'autres pensent que c'est un moyen rapide de devenir célèbre. Les quatre amis ne se sont jamais retournés et ont continué à affirmer qu'ils avaient été enlevés par des extraterrestres. Ce qui les a amenés à avoir un certain statut de célébrité dans la communauté Ufo. Bien que de nombreux sceptiques doutent de ce qui s'est passé, les psychiatres qui ont mené les séances d'hypnose attestent de la similitude des récits. De plus, les quatre ont subi le détecteur de mensonge, qui n'a pas pu détecter le mensonge auquel beaucoup s'attendaient.

Quelque chose de similaire est arrivé au père et au fils lorsqu'ils ont pris contact. En mars 1988, John Salter Jr. et son fils John III voyageaient le long de la route 61. Soudain, ils se sont retrouvés à voyager dans la direction opposée, un phénomène courant dans le phénomène des enlèvements. Aucun souvenir de la dernière heure. Alors qu'ils continuaient leur voyage, ils furent stupéfaits de voir un gros OVNI.

À propos du syndrome d'abduction : depuis les années 1950, les récits d'abduction incluent souvent la description d'une pièce semblable à un laboratoire dans laquelle des extraterrestres effectuent une sorte d'expérience ou de recherche sur l'individu enlevé.

Source : Wikipédia

Le récit (subjectif) de l'enlèvement inclut généralement l'idée qu'il serait précédé d'une perte de volonté et de conscience dans l'instant précédant le moment du transport. (casuistique OVNI).

"Ils se souviennent avoir vu des extraterrestres de la taille d'un

enfant[103], l'un d'eux de la même taille était le patron. Ils ont fait un examen médical approfondi, mais ils disent se sentir protégés par les formes de vie extraterrestres.

Deux familles enlevées dans la même nuit : l'Australienne Kelly Cahill et sa famille rentraient chez elles en août 1993 lorsqu'elles ont vu un OVNI. Kelly a affirmé avoir vu des personnages ressemblant à des humains dans les fenêtres du navire [Similaire à l'affaire Betty & Barry Hill, où ils voient les êtres pris par les fenêtres du navire]. La famille a été aveuglée par une lumière vive entourant leur voiture. Kelly a dit qu'elle se sentait "détendue" avec la lumière[104]. Lorsqu'il a repris connaissance, il était toujours sur le chemin du retour. Cependant, elle ne se souvenait de rien de la dernière heure, et Kelly a découvert une marque étrange près de son nombril et au cours des semaines suivantes, elle s'est sentie mal et s'est rendue à l'hôpital pour une infection utérine. Il a également repéré un autre véhicule sur le bord de la route; plus tard, la famille qui avait été dans cette voiture a raconté une copie de l'histoire des Cahills et a également affirmé avoir vu les extraterrestres. Kelly Cahill affirme avoir été kidnappée et opérée par des êtres d'une autre planète après une rencontre avec un vaisseau spatial à Victoria. La famille Knowles, quant à elle, affirme avoir été poursuivie et kidnappée par un OVNI alors qu'elle voyageait entre Perth et Melbourne.

L'Australienne Kelly Cahill[105] affirme avoir été kidnappé et opéré par des êtres d'une autre planète après avoir été témoin de l'observation d'un vaisseau spatial dans une région du Gippsland, en Australie, en 1993.

Extrait de son livre : Encounter (Anglais) Broché – 18 août 1997
de Kelly Cahill (Auteur)

Cahill, cependant, dit qu'il ne se souvenait de rien de cet incident jusqu'à ce qu'il subisse des séances d'hypnose qui lui ont restauré la mémoire de l'incident traumatique dont il avait été le

protagoniste. Ses doutes sur ce qui s'était passé cette nuit étrange ont commencé après avoir trouvé d'étranges marques sur sa peau qu'il n'avait jamais vues auparavant.

L'Australienne a raconté, tant pour les médias que dans un livre célèbre et dans différentes conférences sur le sujet, toute sa mystérieuse expérience avec des êtres de l'espace. Cet incident est considéré comme le Saint Graal de l'ufologie et des enlèvements en Australie, c'est-à-dire lorsqu'une observation ou une rencontre avec un OVNI conduit à un enlèvement par ces êtres contre la volonté de l'être humain, qui peut être soumis à des interventions chirurgicales avec des motivations inconnues. , simplement analysés par ces êtres ou même abusés sexuellement par eux.

Un autre cas célèbre est celui de la famille Knowles Australia.

Les Knowles sont une famille d'agriculteurs qui ont rapporté avoir eu une rencontre effrayante avec un objet volant non identifié dans les plaines de Nullarbor entre le sud et l'ouest de l'Australie. Selon leur histoire, non seulement l'objet les a suivis en orbite au-dessus de la voiture dans laquelle les quatre membres de la famille voyageaient pendant plus d'une heure, mais même, selon leurs souvenirs, le navire les a piégés à l'intérieur du véhicule lui-même et les a soulevés. du sol de la voiture pour les déplacer à un autre endroit.

Les Knowles rapportent avoir ressenti de la panique et que sous l'influence de la puissance du vaisseau extraterrestre, leurs voix et le temps lui-même auraient été déformés. Non seulement cela, mais ils assurent également que le navire, qui avançait à grande vitesse, aurait recouvert leur voiture d'une sorte de film gris qui les aurait empêchés de s'échapper tant que l'incident a duré. Malgré le fait qu'il y ait des témoins qui prétendent avoir vu des lumières étranges sur le Nullarbor la nuit de l'incident, les Knowles ont été ridiculisés par la presse en 1988, l'année où

l'incident s'est produit. Cependant, ils ont toujours dit et se sont souvenus de l'événement comme réel.

Malheureusement, les preuves que la famille a présentées pour confirmer leur histoire, comme un pneu éclaté de la voiture, des marques étranges dessus et des restes d'une poudre grise qui serait le film que les extraterrestres auraient utilisé pour les garder captifs dans le véhicule.[106]

L'un des ufologues contactés les plus connus pour ses livres et ses recherches actuelles est Whitley Strieber.[107], (San Antonio, 13 juin 1945) est un écrivain américain, connu pour ses romans d'horreur tels que The Wolfen et The Craving, et pour Communion, une histoire dans laquelle il décrit ses expériences supposées avec des entités extraterrestres de son point de vue. Strieber a également collaboré sur The Coming Global Superstorm avec Art Bell, qui a inspiré le film sur le changement climatique soudain The Day After Tomorrow. Le 26 décembre 1985, Whitley Strieber a eu une expérience dans laquelle il croyait avoir été enlevé de sa chambre dans le nord de l'État de New York par des êtres quelconques.

Elle a écrit sur son expérience dans son premier livre de non-fiction Communion (1987). Le livre est généralement interprété comme un témoignage sur les enlèvements extraterrestres, bien que Strieber lui-même ait été réticent à tirer des conclusions sur la nature de son expérience. Il se réfère à ces êtres comme "Les Visiteurs", un nom neutre qui laisse ouverte la possibilité qu'il ne s'agisse pas d'un contact extraterrestre, mais de quelque chose d'autre.

Communion a été le premier best-seller de la liste non romanesque du New York Times de 1987. Strieber a depuis écrit trois autres livres autobiographiques sur ses expériences avec les visiteurs, Transformation (1988), Breakthrough (1995) et The Secret School (1996). D'autres livres sur les extraterrestres de

Strieber incluent Majestic (1989), un roman sur l'incident de Roswell, et The Communion Letters (1997), une série de lettres de lecteurs du livre qui ont rapporté des expériences similaires à celles de Strieber. Confirmation (1998), malgré son titre, n'est pas une confirmation de l'existence d'ovnis ou d'enlèvements, mais plutôt une analyse des témoignages et des preuves disponibles. The Grays (2006) est un roman qui présente les impressions de Strieber sur un possible contact extraterrestre à travers un récit fictif. Strieber a écrit le scénario du film Communion de 1989, réalisé par Philippe Mora et mettant en vedette Christopher Walken dans le rôle de Strieber lui-même. Le film montre une intrigue basée sur Communion et sa suite Transformation, et introduit d'autres thèmes non présents dans les livres. "Le maître de la clé."

"Un visiteur inconnu est entré par effraction dans la chambre d'hôtel de Streiber une nuit et a donné des leçons extraordinaires sur le développement personnel et le destin de l'homme qui nous mettent au défi de repenser chaque hypothèse sur le sens de la vie."

Critique de son livre : « Le maître de la clé ». Whitley Strieber

Le Film « Communion », comme « Close Encounters of the Third Kind » de Steven Spilberg représentent des films et des opéras autobiographiques et documentaires, documentant la réalité du contactisme, [Tout ce qui y apparaît est réel dans les expériences de contact], ces êtres auxquels ils s'intéressent particulièrement un certain nombre de personnes et en particulier la génétique. "Ces expériences de contact sont plus liées au nombre et à la mort qu'on ne le pense."

Aux premières heures du 6 juin 1998, Whitley Strieber aurait été visité dans sa chambre d'hôtel à Toronto par un homme apparemment humain, qui lui aurait parlé de divers problèmes spirituels et environnementaux. L'homme ne lui a pas dit son

nom, mais Strieber l'a qualifié de "maître de la clé". Strieber a rapporté cette visite dans son journal en ligne en 1998 et a fourni plus d'informations dans son livre The Key (2001). Les sceptiques soulignent que le livre et le journal de 1998 sont très différents et fournissent des informations différentes sur ce que l'homme a dit. Avant de publier The Key, Strieber a collaboré à The Coming Global Superstorm (1999), un livre sur la possibilité d'un changement climatique rapide et destructeur, avec Art Bell. Il a dit qu'il est basé en grande partie sur des choses que le "maître de la clé" lui a dites sur l'environnement. Le livre a servi d'inspiration pour le film El día de mañana (2004). Strieber a ensuite écrit une romanisation de ce film. Un autre livre qui, selon Strieber, s'inspire des enseignements du "maître de la clé" est The Path (2002), qui traite du symbolisme du Tarot de Marseille.[108].

"Ce qu'on peut extraire de tout ce large échantillon de contactisme et des enlèvements les plus commentés du siècle, c'est que nous avons toujours été contactés, nous sommes fondamentalement un large échantillon d'une grande expérience à l'échelle planétaire avec des objectifs divers, allant de la l'hybridation, le mentorat ainsi que le clonage. Le but final de tout cela est un grand puzzle difficile à résoudre. Enfermés ici dans cet espace labyrinthique, nous avons essayé de gravir la pyramide de la connaissance, mais pas avant de découvrir que tout ce que nous croyions et valorisions comme réel faisait partie d'une grande mascarade de manipulation de l'être humain. La Divine Comédie de Dante comme le Tarot de Marseille représentent à la fois une chanson et un livre obscurs et des étapes symboliques qui pourraient bien être interprétées comme des parties d'un puzzle de contact, qui était en désordre jusqu'à ce que l'expérimentateur voie au-delà du temps et de l'espace.

L'admiration que Borges éprouvait pour Alighieri était supérieure. "La Divine Comédie constitue pour moi l'une des expériences littéraires les plus vives qui m'ait été donnée au

cours d'une vie consacrée à la littérature", déclare-t-il à Fernando Sorrentino dans le livre.

Sept conversations avec Borges.

Borges nous conseille de lire la Divine Comédie avec une foi poétique, c'est-à-dire qu'il faut suspendre volontairement l'incrédulité, s'abandonner au texte, presque comme avec la foi d'un enfant. Ainsi, il faut se laisser emporter par la lecture et le livre nous accompagnera jusqu'au bout.

C
as célèbres d'apparition d'ovnis dans le monde

Lorsque nous parlons de cas d'OVNI, nous parlons d'événements anormaux archétypaux dans les cieux, ainsi que d'histoires qui impliquent le céleste, allant de l'ascension au ciel du prophète Ezéchiel où, étant en présence de Yave, il reçoit les prophéties de l'avenir d'Israël. En présence de Dieu, il lui est transmis que le temple d'Israël sera reconstruit, il perçoit Dieu comme le tétramorphe tirant le char céleste. Les célèbres OVNIS se sont manifestés par des batailles dans les cieux, comme cela s'est produit dans la ville de Nuremberg en 1561 et dans l'apparition d'un phénomène céleste dans la ville de Bâle. Voyons ci-dessous la liste préparée par Hynek, Joseph Allen[109] (1972). Dans son livre The UFO Experience: A Scientific Enquiry, où il catalogue une liste par approximation des événements de type OVNI. Il est intéressant de noter que la liste ne contient que des cas célèbres, pas tous les cas.

Suivant la classification faite par l'ufologue américain Josef A. Hynek (1910-1986), les observations d'OVNI peuvent être classées en six phases en fonction de leur proximité avec l'utilisateur. Rencontres rapprochées du premier type. Il s'agit d'observations à distance de lumières ou d'objets volants qui ne peuvent pas être identifiés, étant à une distance minimale de 500 pieds (150 mètres).

Rencontre rapprochée du 1er type.

- Chili, 1868 : Un phénomène céleste inexpliqué est enregistré à Copiapó. Les passionnés le décrivent comme la première observation documentée.
- 1944 : Premières apparitions de foo fighters, qui ont été vus par des équipages militaires.
- États-Unis, 7 janvier 1948 : Dans le Kentucky, le pilote Thomas Mantell est tué alors qu'il poursuivait un OVNI.

- Antarctique, juin et août 1965 : Sur l'île de la Déception et les îles Orcades, huit observations faites ; la marine argentine a publié des déclarations sur ces événements.
- Iran, 1976 : L'incident OVNI de Téhéran se déroule au-dessus de Téhéran, où un objet non identifié est aperçu, qui est détecté par radar et que deux avions de combat iraniens tentent d'intercepter.
- España, 1979: En el aeropuerto de Manises (Valencia) sucede el incidente ovni en Manises, en el que un avión comercial avista luces no identificables. Cabe mencionar que fue investigado por el investigador J.J.Benitez.
- España, 24 de julio de 1981: En Ochate, Castilla y León, Prudencio Muguruza fotografía una esfera blanca que parecía impactar contra el pueblo.

Rencontres rapprochées du second type.
Ce sont ceux qui laissent des traces observables, et dans de nombreux cas ces traces peuvent être attribuées à des phénomènes terrestres.

Union soviétique, 1948 : Dans la base militaire soviétique Kapustin Yar (créée en 1947), l'incident de Kapustin Yar a lieu, où un MiG russe aurait abattu un objet non identifié.
États-Unis, 24 avril 1964 : À Socorro, Nouveau-Mexique, Lonnie Zamora assiste au décollage d'un navire qui brûle l'endroit.
Espagne, 1976-1979 : Incident du missile Poséidon aux îles Canaries, qui s'est finalement avéré être des tests américains secrets.
Pérou, 16 mai 2016 : À San Gabriel de Varadero, Loreto, un groupe d'habitants affirme avoir vu des objets de forme triangulaire descendre à la surface, laissant des empreintes de pas et émettant des sons assourdissants.

Rencontres du troisième type.

Les rencontres rapprochées du troisième type incluent le contact ou la communication non seulement avec des objets volants non identifiés, mais avec des êtres extraterrestres présumés.

- Brésil, 1957 : Enlèvement d'Antonio Villas Boas
- États-Unis, 1961 : Un couple (Betty et Barney Hill) affirme avoir été enlevé par des extraterrestres dans le New Hampshire ; ils ont reçu une large couverture dans la presse américaine.
- France, 1er juillet 1965 : A Valensole, France, Maurice Masse dit avoir observé deux humanoïdes qui l'ont paralysé.
- États-Unis 1975 : Enlèvement de Travis Walton en Arizona.
- États-Unis 1970-1980 : enlèvements de Whitley Strieber.
- Angleterre, 1980 : L'incident d'OVNI de la forêt de Rendlesham se produit au Royaume-Uni, une observation prise d'abord comme un accident d'avion.

Rencontres non classées.

- Mexique 1883 : A Zacatecas, l'Observation de Bonilla donne la première photographie d'un prétendu OVNI.
- États-Unis, 19 avril 1897 : Dans la ville d'Aurora, au Texas, se produit l'incident d'Aurora, au cours duquel un objet non identifié s'écrase dans un moulin.
- États-Unis, 24 juin 1947 : Observation de Kenneth Arnold ; qui popularise le terme "soucoupes volantes".
- États-Unis, 4 juillet ou 14 juin 1947 : À Roswell, Nouveau-Mexique, se produit l'incident de Roswell, une collision d'un objet non identifié qui, selon une théorie populaire du complot, a été caché par le gouvernement américain.
- Brésil, 1977 : L'incident de Colares se déroule sur l'île brésilienne de Colares, enquêtée par l'armée.

Source : Wikipédia
Encyclopédie britannique
Livres de Wendelle Stevens.

Cas célèbres dans le monde de l'ufologie, XXe siècle. L'affaire Roswell est peut-être l'affaire la plus célèbre de tous les temps.110, cas réel où 2 navires ont été récupérés, l'un complet et l'autre pratiquement détruit, des corps ont également été récupérés, quelque chose de similaire s'est produit avec le cas aztèque où des navires ont été récupérés, comme indiqué dans le rapport du FBI que j'ai commenté dans mon livre précédent, "Le bâtiment de l'ufologie", un autre des cas les plus célèbres est celui de Betty et Barry Hill qui a marqué l'esthétique et le rythme de ce qui sera plus tard connu sous le nom de "syndrome d'abduction", de même avec le cas de Betty Andreasson, il peut aussi être mentionnant les triangles noirs de Belgique, 1989 et 1990, un autre cas important est Carson Sink, 1952 Les pilotes militaires d'un bombardier américain ont affirmé avoir vu trois "avions" plus rapides que n'importe quel avion de l'époque.
Célèbres cas d'enlèvement par des extraterrestres, communément appelés le syndrome d'enlèvement.

Linda Napolitano à New York, États-Unis (Greys).1989.

Betty & Barry Hill New Hampshire, USA leur enlèvement était avec des êtres de Zeta Reticuli. 1961.

Linda Porter, Royaume-Uni, Grey Beings - Mantis.1965.

Travis Walton, parc national de Sitgreaves, près de Snowflake, Arizona. États-Unis (gris et bleu et humanoïdes de type nordique). 1975.

Betty Andreasson, Connecticut, USA (êtres de type Tall Angelico ainsi que Greys). 1967.

Charles Hickson et Calvin Parker, Pascagoula, États-Unis, êtres de la troisième Galaxie. Regard étrange, un mètre et demi de haut et sans visage. 1973.

Jack et Jim Weiner, Chuck Rak et Charlie Foltz, Allagash, Maines, États-Unis. (Être indéfinissable). 1976.

The Allagash Abductions: Undeniable Evidence of Alien Intervention (Anglais) Broché – 26 juillet 2005
Fortunato Zanfretta, Gênes, Italie. Rencontre avec des êtres de la troisième galaxie d'aspect reptile de plus de 3 mètres de haut. 1978-1981

Il caso Zanfretta Documentaire Italie

Cas Célèbres de Contact Extraterrestre conscient, rencontre programmée ou synchrone tout au long de la vie du contacté.

Stefan Denaerde, Mer du Nord, son contact était avec des êtres de la planète Iarga. Des êtres à visage de cheval ou d'âne.

UFO.Contact de la planète IARGA
Denaerde, Stefan; Wendelle C.Stevens

Eugenio Siragusa, Sicile Italie, contact avec des êtres de Vénus - Mars et de la planète Metaria - Êtres solaires.

Siragusa Messager des Extraterrestres
Premier tome de la trilogie du journaliste espagnol Victorino del Pozo

Enrique Castillo, Colombie Amérique Centrale, Êtres des Pléiades, Humanoïdes.

OVNI, Great Human Dawn : La véritable histoire d'un contacté, tome 1

Howar Menger, New Jersey, USA Contact avec des êtres de Vénus - Mars, humanoïdes.

Livre De l'espace extra-atmosphérique à vous par Howard Menger

George Adamski, camping Palomar Gardens, USA Contact avec des êtres de Vénus.

The Flying Saucers Have Landed (Anglais) Broché – 6 novembre 2017
de George Adamski (Auteur), Desmond Leslie (Auteur)

Billy Meier, Centre de Figu, Suisse. Contact avec des êtres des Pléiades humanoïdes.

Sixto Paz, Pérou. Contact avec des êtres de Ganymède et de la planète Apu.

Alex Collier. Contact avec des êtres de la galaxie d'Andromède, typologie humanoïde.

Vlado Kapetanovic, Pérou Contact avec des êtres de la Planète ou civilisation Apu d'Aspect Humanoïde de 1,50 m de hauteur, l'une des civilisations les plus avancées du cosmos.70 Horas con Extraterrestres

Rencontres de voyageurs intergalactiques dans les Andes péruviennes - AVEC ENTRETIEN VIDÉO EXCLUSIF AVEC VLADO KAPETANOVIC, PAR ARI LUSENTI, 2001.

Colonel Wendelle Stevens, Ufologue USA, Expériences au centre FIGU. Suisse. Des êtres des Pléiades, principalement la femme Senjase.

Fondaction : FIGU / SUISSE Jose lagos, Argentine contacter Ashtar Sheran un être humanoïde nordique.

Mario Youtube Reports

Daniel Fry, White Sands New Mexico USA, contact avec un être de type humanoïde dans un vaisseau sphérique.

The White Sands Incident (Anglais) Relié – 1 janvier 1966

de Daniel W Fry (Auteur)

Orfeo Angelucci, California USA, Contact avec des êtres d'apparence nordique. Selon Angelucci dans son livre Le secret des soucoupes (1955), il a rencontré pour la première fois des soucoupes volantes et leurs êtres humains lors de ses voyages de retour de l'usine d'avions où il travaille, au cours de l'été 1952. Ces personnes surhumaines de l'espace étaient belle, souvent transparente. et très spirituel. Finalement, Angelucci a été emmené dans une soucoupe sans pilote en orbite terrestre, où il a vu un vaisseau mère. Il a également décrit avoir vécu un épisode de "temps perdu" et s'est finalement rappelé avoir vécu pendant une semaine dans le corps du "frère de l'espace".

Truman Bethurum, dans le désert de Mojave, aux États-Unis, a contacté des êtres de la planète Clarion et le capitaine Aura Rhanes, à l'apparence humaine, de la Terre. Il prétend avoir été contacté à onze reprises à partir de juillet 1952 par l'équipage humanoïde d'un vaisseau spatial qui a atterri dans le désert de Mojave, et conversant à plusieurs reprises avec leur capitaine, Aura Rhanes, dans un anglais courant, ils venaient de la planète inconnue Clarion. , qui se trouvait soi-disant de l'autre côté de notre Soleil.

Aboard a Flying Saucer (Anglais) Relié – 1 janvier 1955
de Truman Bethurum (Auteur)

Elizabeth Klarer, Afrique du Sud, contact avec un être Alpha Centauri d'apparence humanoïde nordique. C'était une femme sud-africaine qui, à partir de 1956, a déclaré publiquement avoir été contactée à plusieurs reprises par des extraterrestres entre 1954 et 1963. La première visite de Klarer aurait eu lieu alors qu'elle avait sept ans et elle a été l'une des premières femmes à revendiquer une relation sexuelle. relation avec un extraterrestre.

Au-delà de la barrière lumineuse : l'autobiographie d'Elizabeth Klarer 1 juin 2009 port
Elizabeth Klarer

Giorgio Bongiovanni, l'un des stigmatistes les plus célèbres du

XXe siècle, a contacté des êtres des Pléiades, se considérant comme un être des Pléiades incarné dans le corps d'un être humain. Actuellement, en plus de compter ses contacts extraterrestres, il agit en tant que journaliste et se bat contre la mafia italienne.

Races ET, visitant peut-être la terre, telles que documentées et exprimées par des expérimentateurs et des ufologues

gris[111] de différents types et formes allant de 70 cm à 3 m de hauteur. Certains proviendraient de la constellation de Zeta Reticuli[112] et cela fonctionne comme une vie quasi-artificielle ou un androïde biologique, une vie mais pour certains chercheurs artificiels - Biologique.

Référence : Ufo Contact from Reticulum Update

Wendelle C. Stevens Publié par UFO Photo Archives, 1989 ISBN 10 : 0934269157 ISBN 13 : 9780934269155

"Nous savions que deux navires s'étaient écrasés à Roswell, un a été récupéré intact. Aussi que le 25 mars 1948, un navire était descendu sur un plateau très proche d'Aztec, au Nouveau-Mexique, dans la région de Los Alamos, tout comme Roswell. Dans le cas d'Aztec, entre 14 et 16 cadavres déshydratés auraient été récupérés. On parle beaucoup des chiffres de Roswell, peut-être quatre cadavres et un vivant emmenés à la base militaire de Wright-Patterson dans l'Ohio. Il me manquait un cas puis j'ai contacté l'enquêteur Paola Harris, qui a eu l'occasion d'interroger deux personnes âgées, José Padilla et Remigio Baca, qui, enfants, ont vu tomber un OVNI et avaient en leur possession une partie de l'engin. Nous les avons interrogés et Padilla a tout confirmé et nous a emmenés sur les lieux, et comment ils pouvaient voir à l'intérieur du navire et en voler une partie. Quand j'ai enquêté dessus, j'ai vérifié qu'il est fabriqué avec de la nanotechnologie à l'intérieur.

Jaime Maussan Ufologue

Des êtres nordiques bleuâtres ou hauts pourraient provenir de la constellation des Pléiades ou de différentes parties de la Galaxie, de type humanoïde Haut (Grand blanc) dans certaines occasions avec la pupille semblable à celle d'un félin.

Travis Walton, d'après son expérience.

Linda Monton Howe, ufologue Alien Harvest : autres preuves reliant les mutilations animales et les enlèvements humains à des formes de vie extraterrestres. Linda Moulton Howe Productions.

Êtres de l'aspect Praying Mantis, ils sont perçus dans la grande majorité des enlèvements, ce que Linda Porter commente, c'est qu'ils pourraient être aussi vieux que le système solaire.

Louis Whitley Strieber / de son livre Communion
Adam Jesse Burns

Des petits êtres à l'aspect humain, une grande casuistique commentée et documentée par le chercheur J.J.Benitez. Il est possible que des histoires fantastiques comme celle du livre "Les Voyages de Gulliver" de Jonathan Swift puissent représenter des témoignages romancés de rencontres avec ces petits êtres humanoïdes.

Casuistique commentée par l'ufologue J.J.Benitez. Extrait de ses livres "Mes cousins"/ "Seulement pour tes yeux".

Reptile Aspect Beings vu par Fortunato Zanfretta en Italie.

Louis Whitley Strieber / de son livre Communion
Adam Jesse Burns

Etres ayant l'aspect de Grands Singes, il existe une casuistique très variée sur ce type d'êtres, à proximité du phénomène OVNI,

comme la visualisation d'êtres de type Gorille ou Grands Singes à proximité d'E.T.

Cas en France et à Washington D.C.

J.J. Benitez. Extrait de ses livres "Mes cousins"/ "Seulement pour tes yeux".

Toutes sortes d'êtres à visage Animal, lisez J.J.Benitez. Aussi, Stefan Danaerde. On peut le lire dans les livres "Mes cousins" de J.J. Benitez et dans "Solo para tus Ojos", du même auteur, le nombre de cas d'êtres E.T., avec le visage d'Animaux.

Êtres hybrides humains-gris ou races d'échange génétique, telles que celles commentées par Daril Anka aux États-Unis.

Giorgio Bongiovanni commente que dans ses conférences ces êtres pourraient être photographiés sur scène

Les êtres non humanoïdes en tant qu'êtres énergétiques.

Contact OVNI des anges dans les vaisseaux spatiaux.
Wendelle C Stevens; Guillaume Sherwood; Giorgio Dibitonto

Cas célèbres d'OVNIS - OVNIS près des écoles et des universités

Ruwa au Zimbabwe le cas de l'école Ariel[113]. 65 garçons ont vu le navire et les êtres. C'était un cas enquêté par John Mack, l'un des plus importants au monde.

En 1966, des centaines d'enfants et leurs enseignants ont été témoins de la présence d'un objet volant non identifié planant au-dessus de leur école à Melbourne. Australie.

Le 4 février 1977 aurait dû être une journée d'hiver normale pour les élèves d'une école de Broad Haven, une ville du Pembrokeshire, au Pays de Galles. Royaume-Uni. Article publié dans MysteryPlanet.com.ar : Quand un OVNI a rendu visite aux enfants d'une école à Broad Haven, Pays de Galles.

Hillsdale College, Michigan City, États-Unis, Une nuit de mars 1966, une jeune étudiante du Hillsdale College quittait son dortoir lorsqu'elle a vu un grand disque incandescent planer au-

dessus du campus. Il a appelé la police et un officier du nom de William Van Horn s'est présenté. Environ 100 étudiants sont sortis du dortoir pour assister à cet OVNI.

En 1952, à Glasgow, en Écosse, Joan Torrence rentrait chez elle à pied avec ses amis de l'école primaire Elder Park. Il était 16h00 au début de l'été, donc le soleil était encore très brillant dans le ciel. Joan venait de traverser la cour de récréation lorsque le ciel s'est soudainement assombri et que ses amis ne l'ont pas remarqué alors qu'ils continuaient à marcher. Joan se tourna pour regarder en arrière et vit une soucoupe argentée en forme de chapeau suspendue au-dessus du bâtiment. Il était si grand qu'il bloquait la lumière du soleil. Le concierge et un enseignant sont sortis et ont également regardé l'OVNI. Joan se sentait figée sur place, comme si elle ne pouvait pas bouger. L'OVNI a commencé à tourner et le temps s'est arrêté. En un clin d'œil, il put entendre un sifflement, et le vaisseau s'envola à nouveau dans le ciel. Quand elle est rentrée à la maison, Joan a dit à sa mère ce qui s'était passé, mais elle n'y a pas cru. Mais le lendemain, le journal rapporta que les habitants de la ville avaient aperçu une soucoupe volante.

En 1948, une fillette de neuf ans nommée Linda rentrait de l'école à pied pour déjeuner avec un ami à Greenock, en Écosse. Ils ont tous deux entendu un étrange bourdonnement et ont levé les yeux pour voir plusieurs soucoupes volantes dans les airs. Les OVNIS volaient si bas qu'ils pouvaient voir leurs occupants à l'intérieur, mais ne pouvaient pas distinguer leurs caractéristiques physiques. Au lieu d'avoir peur, ils l'ont traité comme n'importe quel enfant le ferait en voyant un avion volant à basse altitude ou une montgolfière. Ils ont commencé à s'agiter et à sauter de haut en bas. Linda rapporte que les OVNIS ont continué à les suivre sur le chemin du retour, comme s'ils étaient

observés. Puis ils se sont envolés et ont disparu. Cela ressemble à une histoire qu'un enfant pourrait facilement rembourser pour son attention. Cependant, en 1948, les chances qu'une fillette de neuf ans sache à quoi ressemble un OVNI stéréotypé semblent un peu faibles.

Greenock Elementary, En 1948, une fillette de neuf ans nommée Linda rentrait de l'école à pied pour déjeuner avec un ami à Greenock, en Écosse. Ils ont tous deux entendu un étrange bourdonnement et ont levé les yeux pour voir plusieurs soucoupes volantes dans les airs. Les OVNIS volaient si bas qu'ils pouvaient voir leurs occupants à l'intérieur, mais ne pouvaient pas distinguer leurs caractéristiques physiques. Au lieu d'avoir peur, ils l'ont traité comme n'importe quel enfant le ferait en voyant un avion volant à basse altitude ou une montgolfière. Ils ont commencé à s'agiter et à sauter de haut en bas. Linda rapporte que les OVNIS ont continué à les suivre sur le chemin du retour, comme s'ils étaient observés. Puis ils se sont envolés et ont disparu. Cela ressemble à une histoire qu'un enfant pourrait facilement rembourser pour son attention. Cependant, en 1948, les chances qu'une fillette de neuf ans sache à quoi ressemble un OVNI stéréotypé semblent un peu faibles.

École primaire San Marcos. En 1978, un groupe d'écoliers jouait dehors à l'école primaire St. Mark à Glasgow, en Écosse. Ils ont tous vu un OVNI argenté brillant dans le ciel, planant au-dessus de l'école. L'un des garçons, nommé Euan Riley, l'a décrit comme "deux feutres réunis". Comparé à d'autres observations d'OVNI, celle-ci était relativement petite, seulement 1,2 mètre (4 pieds) de diamètre. Aucun des enseignants n'a été témoin de cela. Lorsque les enfants ont essayé de leur dire qu'ils avaient vu un OVNI, ils ont été ignorés pour avoir une imagination

débordante. En 1993, Riley a été interviewé pour un journal local, et il a soutenu que l'OVNI qu'il a vu ce jour-là était réel. Cela lui a laissé une telle impression que l'image en est restée ancrée dans son cerveau, même de nombreuses années plus tard.

École primaire de Whippingham. Deux enfants fréquentant l'école primaire de Whippingham sur l'île de Wight en 1967 se trouvaient sur le terrain de l'école lorsqu'ils ont remarqué des cendres et des étincelles tombant du ciel vers 8h45. Ils ont levé les yeux et ont vu un gros OVNI. Ils l'ont décrit comme "blanc laiteux" car il reflétait les nuages environnants pour se fondre. Au fur et à mesure que la journée avançait, les enfants regardaient par la fenêtre de la classe. Ils pouvaient encore le voir flotter et se déplacer très lentement. Il semblait hors de contrôle, perdant de l'altitude et s'arrêtant de temps en temps. Pendant le trajet de retour en bus, l'un des garçons a regardé le champ de maïs en face de l'école. Les tiges avaient été poussées vers le bas, comme si quelque chose s'était écrasé dans le champ. Les garçons en ont parlé à leurs parents, qui ont appelé la police. Les chercheurs ont examiné le champ de maïs et, bien sûr, il y avait des crop circles en forme de vortex.

École primaire de Crestview. Le National UFO Reporting Center a été créé en 1974 pour recueillir les observations de témoins qui ont été rejetées par les médias grand public. L'une de ces histoires s'est produite à Miami, en Floride, à la Crestview Elementary School en 1967.

Selon un témoin, plus de 100 enfants et professeurs jouaient dehors pendant la récréation lorsque trois soucoupes volantes de forme ovale traversèrent les nuages. L'un des OVNIS était aussi gros qu'un bateau de croisière, et les deux autres étaient

beaucoup plus petits. Les enseignants étaient frénétiques, ne sachant pas quoi faire. Le grand navire a atterri dans un champ près de l'école et les deux autres navires ont disparu de la vue. Les enfants ont été priés de rentrer immédiatement chez eux. Quelques étudiants ont sauté sur leurs vélos, et au lieu de rentrer chez eux, ils se sont dirigés vers le site d'atterrissage de l'OVNI aussi vite qu'ils le pouvaient. Il n'y avait pas d'avions dans le champ, mais le sol avait l'air brûlé et l'herbe avait été poussée vers le bas. Le lendemain, des hommes du gouvernement en uniforme surveillaient la zone et des journalistes locaux du Miami Herald ont interviewé les garçons sur les vélos. Au lieu de rapporter les témoignages du garçon sur l'ovni OVNI, le journal a affirmé que trois hélicoptères avaient effrayé les enseignants et les élèves.

Source : https://proyectosigno.com/10-presuntos-avistamientos-de-ovnis-presenciados-por-estudiantes-en-las-escuelas/

Il y a beaucoup plus de cas d'OVNI aux abords des écoles et des universités, ce qui revient au phénomène inquiétant, la raison de l'intérêt de ces intelligences chez nos enfants et adolescents est un mystère, s'intéressent-ils à la façon dont nous enseignons ? dans laquelle nous nous regroupons les plus jeunes dans les maisons de la connaissance?, ou est l'intérêt pour la génétique plus jeune. Nous ne savons vraiment pas.

L
'abduction comme métaphysique de la conscience

Quand on parle d'Enlèvement on parle non seulement d'un enlèvement multidimensionnel, mais aussi d'une intention de la part de ces intelligences extraterrestres derrière le phénomène ou syndrome de la personne enlevée, ce phénomène est global comme le Dr David Jacob a pu le déterminer,[114] il comprend une partie de l'humanité d'environ 1 à 10% du collectif humain, un "phénomène croissant" selon des études menées en Italie par Corrado Malanga ou David Jacob lui-même, aux États-Unis, l'intention pourrait bien être l'hybridation. Quel est le but de l'abduction extraterrestre ? Vous pouvez avancer ou spéculer une réponse qui peut être obtenue après avoir étudié le phénomène de manière autodidacte en tant que chercheur - expérimentateur du phénomène, il y a tellement de races E.T. qui nous ont visité depuis des temps immémoriaux qu'ils créent un chaos fleuri d'expériences allant du mentorat et du soin de l'être humain, telles que les expériences commentées par Vitko novi[115],au Pérou, avec les êtres de la planète Aru ou Apu, qui ne viennent aider que les êtres du Pérou, avec leur énergie positive ou "ions positifs", ainsi que des expériences clairement négatives comme celles subies dans le nord du Brésil ont commenté dans les livres de J.J. Benitez, où des personnes ont été tuées à proximité des navires. L'éventail des expériences est si large qu'elles vont du simple contactisme E.T., de type pacifique, investigateur, des êtres d'Apu ou d'Andromède comme les expériences commentées par Alex Collier, aux expériences angoissantes et claustrophobes comme celles de Credo Mutwa[116] Médecin chaman de la tribu Zoulou, Afrique du Sud. Un tel éventail d'expériences qui nuancent tout le spectre de la palette émotionnelle de l'être humain, est fondamentalement dû à la quantité et à la diversité des êtres et des nations E.T., qui nous visitent et nous ont toujours visités, l'homme pourrait bien ne pas être originaire de la terre, mais de divers endroits du cosmos, nous avons été amenés ici par différentes civilisations humaines

qui sont arrivées ici à différents moments sur terre en tant que vagues colonisatrices, "colonisation du système solaire", cela peut être deviné dans les différentes histoires folkloriques de des dieux déchus qui sont venus sur terre apportant leurs connaissances et leurs histoires de type religieux mystique de différentes époques et cultures de la terre. Prenons par exemple le cas des géants Nephilim de la Bible.

Les Néphilim[117] ou Nephilim (en hébreu, נפילים; chanter. נפיל) étaient - selon le récit biblique de Genèse 6: 1-4 - une race légendaire de géants hybrides qui a émergé à la suite de l'union contre nature entre les anges maléfiques (démons) et les humains femmes, qui auraient existé au temps des patriarches Enoch et Noé, et se seraient éteintes plus tard lors du déluge universel. En plus du récit de la Bible dans la Genèse, il a été suggéré que les Nephilim eux-mêmes sont également mentionnés dans Ézéchiel 32:27, et sont également mentionnés dans les deutérocanoniques Judith 16:6, Sirach 16:7, Baruch 3:26- 28, et Sagesse 14:6.

https://es.wikipedia.org/wiki/Nefilim

Encyclopédie britannique

Dans un passage du livre des Nombres[118]La même expression hébraïque est utilisée pour désigner certains hommes de grande taille qui vivaient à Canaan (les Anakim, Anakim ou fils d'Anaq) au moment de la conquête israélite de la terre promise ; spécifiquement dans Nombres 13:33. Selon le contexte de l'histoire, ceux-ci ont d'abord été aperçus par les douze espions hébreux envoyés par Moïse; dix d'entre eux ont ensuite fait un rapport qui a semé la panique parmi le peuple, déclarant que ces hommes étaient des descendants des Nephilim antédiluviens et que les Hébreux étaient comme des "sauterelles" en comparaison. Cependant, divers groupes religieux, ainsi que des biblistes, partagent l'idée générale que dans ce deuxième récit, ledit terme ne correspondrait pas aux mêmes personnages mentionnés dans la Genèse.

Le mot Nephilim est la translittération espagnole d'un mot hébreu qui signifie probablement "Ceux qui font tomber" ou "les déchus". L'ouvrage Wilson's Old Testament Word Studies de l'auteur William Wilson mentionne que le terme est utilisé pour désigner ceux qui «se jettent violemment contre les hommes pour les déshabiller et les abattre».

https://es.wikipedia.org/wiki/Nefilim

Il est également très probable que l'être humain ait été génétiquement modifié au sein d'un E.T.] ou kidnapping d'un grand nombre du collectif humain, avec lequel nous sommes non seulement le résultat d'une expérience de type corral mais aussi ces civilisations n'ont aucun scrupule à modifiant notre histoire à volonté, si la grande majorité des civilisations sont intervenues dans l'histoire et continuent de le faire, avec lesquelles il ne semblerait pas que l'expérience en cours sur l'humanité va se terminer, la théorie de Salvador Freixedo est réelle , nous sommes un grand corral d'expériences et d'expérimentations extraterrestres, de centaines de civilisations, quel est le but de cela ? C'est simple, ils peuvent le faire et le font, eux, les millions de civilisations extraterrestres, ont une technologie extrêmement avancée, et peuvent s sans réparation, ils interviennent en nous, créant toutes sortes de paradoxes évolutifs, tout comme nous le faisons avec nos animaux, ils interviennent en nous.

Selon le mythe d'origine inka, Inti, le soleil, a envoyé deux de ses enfants - Manco Capac et Mama Ocllo - afin d'apporter l'ordre et la civilisation à l'humanité. Le couple a émergé du lac Titicaca et s'est dirigé vers le nord pour fonder une ville. La ville serait Cusco et le chemin parcouru, le premier Inka Trail. Manco Capac est devenu le premier Shapa Inka, dirigeant du peuple

andin.

Mythe de la création inca

Voyez comme tout était solitaire, trois dieux : Kukulcán, Tepeau et Caculhá Huracán, ont créé la terre, les montagnes, les arbres et les premiers animaux, les oiseaux et les cerfs qui vivaient dans les vallées, cependant, les dieux ont voulu créer un Être parfait qu'il parlait, avait la connaissance et la vénérait, c'est ainsi qu'est née l'idée de former l'homme.

Mythe de la création des Corn Men

https://www.gob.mx/

La question des enlèvements[119] qui sont essentiellement un enlèvement E.T., par lequel ces intelligences prélèvent du matériel génétique, "nous sommes un grand pool de gènes pour ces races", très probablement dans le but d'hybrider ou de remplacer l'humanité par des clones similaires à un, impliquent en eux-mêmes une vampirisation, c'est-à-dire un vol non seulement de notre énergie mais aussi de notre histoire, puisque l'architecture de notre histoire est le produit de l'intervention de ces êtres depuis toujours dans le but d'atteindre un certain résultat historique, comme le pour arrêter le moment de la mort d'une personne, la repousser ou forcer la mort d'une autre, ainsi que la chute et l'essor des civilisations, si vraiment, comme je l'expose dans cet ouvrage, l'histoire humaine est une mascarade, modifiée par ces êtres ou en d'autres termes, ils interviennent fortement en nous au point que notre histoire n'est qu'une construction artificielle. L'être humain n'est rien de plus qu'une mauviette, qui est brûlée dans les pages de l'histoire. Vu sous l'angle de la recherche sur les enlèvements, ces civilisations font une étude génétique de familles entières, c'est-à-dire que l'étude génétique chez l'homme sur terre est transgénérationnelle, elles recherchent des résultats génétiques - historiques, transgénérationnels, c'est-à-dire qu'elles recherchent le

développement d'une certaine matrice génétique, dans le but de construire des futurs qui ne sont souhaitables que pour ces intelligences qui dirigent le plan terrestre, soit en modifiant le passé, soit le futur, pour elles cela n'a pas d'importance, puisque c'est toujours maintenant.

Afin de ne pas laisser un goût amer au lecteur, de nombreuses personnes ont été guéries dans des vaisseaux de type E.T., mais la plupart des cas d'approches du phénomène des ovnis, "se terminent toujours par le prélèvement de matériel génétique par nombre de ces races.

"Ce qui a été déclaré par Darryl Anka aux États-Unis, ou Linda Porter en Angleterre, c'est que ces êtres auraient déjà créé des races hybrides mi-humaines mi-ET."

Le puzzle du contactisme E.T., est si complexe qu'il inclut la modification des lignes temporelles, être brûlé comme des livres dans la roue du temps dans la roue de nos expériences de vie, [seul le silence ou la transformation en or] nous libère d'une telle prison temporaire. Modification de notre génétique, comprendre que l'univers est une soupe quantique, que nous créons avec le mot que l'univers est lié à notre cœur créatif, que le futur est dans le passé, théorie du temps inversé et l'effet de ce que nous faisons sur notre avenir affecte notre passé comme une bombe quantique, comme une bande de moebius[120],ou bouteille de Klein. Le Samadhi ou les expériences de vacuité pourraient bien être la porte d'entrée vers de nouvelles réalités multidimensionnelles.

"Toutes nos vies sont quantiques liées à toutes les autres, déterminant la géométrie des vies que nous sommes, ces êtres modifient notre chronologie, créant une architecture de vie spécifique."

"Nous sommes le résultat d'une intervention de nous-mêmes en nous-mêmes, étant brûlés comme des histoires ou des livres, produit de l'intervention de ces intelligences du cosmos."

« Seuls le silence et la réflexion nous libèrent du charabia

similaire[121]".

"Les expériences mystiques dans le voisinage des navires de type E.T. sont le produit de la vibration des navires qui, en ayant plus d'ions positifs, créent la sensation corporelle d'extase spirituelle et se sentent très bien dans cette zone, également à l'intérieur des navires dans certains secteurs, la masse atomique est supprimée et les objets ne pèsent que des grammes, y compris les corps humains, créant une sensation réconfortante.

"Les expériences mystiques sont induites par ces êtres dans les navires pour pouvoir opérer librement dans une intervention chirurgicale de l'humain enlevé, c'est-à-dire dans le placement d'une puce de contrôle.[122]"

Comment la 4ème Dimension est-elle perçue ou étant proche d'un vaisseau de type Extraterrestre ?

La 4ème Dimension représente un nouveau regard sur la géométrie de la vie, dans notre 3ème Dimension le cerveau physique crée l'illusion que le temps avance et la flèche du temps se déplace du passé à travers un présent très éphémère vers un futur incertain, l'espace n'est pas perçu relatif mais plutôt physique et statique, nous ne connaissons pas notre avenir et nous croyons connaître notre passé. Supposons que dans notre vie nous soyons menuisiers et que nous allions tous les jours chercher du bois pour fabriquer nos tables que nous revendrons plus tard sur le marché, à quoi ressemblerait cette même réalité du point de vue de la 4ème Dimension ? , ce qui change c'est la compréhension de pourquoi cela se produit réellement, dans la 4ème Dimension la réalité est un collage, nous voyons des flashs de notre futur et des flashs de notre passé, traversant un présent de plus en plus tangible, l'espace devient relatif et les buts aussi, quoi cela signifie-t-il ?, que la table y apparaît pour la première fois et qu'après 20 ans, nous comprenons pourquoi cet événement ou cette circonstance s'est produit en premier lieu, la

table ne change pas, l'observateur du fait physique observé change, notre passé est architecturalement formé par notre futur , ce que nous faisons dans le futur quantum façonne notre passé de manière radicale et explosive, "le Futur façonne et cause le passé", en d'autres termes, "Celui qui va manger sur cette table, et son utilisation a été la cause du charpentier qui l'a construite pour lui dans le passé », ∞ c'est-à-dire que le temps est spéculatif. Dans la 5e dimension, nous découvrirons qu'en premier lieu, nous y plaçons l'arbre pour que, de manière totalement inaperçue, nous coupions le bois et construisions la table, et dans une perspective plus large et multidimensionnelle, nous soyons le charpentier de la table et acquéreur, du même et des Mêmes hommes, différentes incarnations divines, une seule âme universelle, le Brahmane infini.[123]

"Les causes sont dans le futur à propos de ce qui s'est passé dans le passé."

On pourrait se demander, où est le libre arbitre dans cette hypothèse ? « Le libre arbitre est et n'est pas en même temps, ∞ nous l'affectons avec notre regard, nous vivons dans un monde quantique qui est affecté par notre regard.La calificación de nuestro mirar, hechos y circunstancias afecta la realidad[124]".

C'est toujours maintenant, le temps réel universel, tout se passe en un instant.[125]".

« Ce que nous découvrirons dans les expériences extatiques de type Samadhi, c'est qu'il n'y a que cet instant qui est éternel. En d'autres termes, tout coexiste et tout est lié quantiquement. L'information quantique n'est pas locale.

"L'univers n'est composé que d'un instant éternel qui est l'éternel maintenant, tous les événements universels sont des versions du seul instant qui existe."

"C'est toujours maintenant."

« Dans la géométrie du maintenant, tout arrive simultanément et arrivera toujours, car la seule chose qui est toujours est

maintenant. Si tout se passe déjà dans le maintenant, toutes nos naissances et nos morts se passent toutes dans le maintenant, le mandala des vies qui entremêlait la géométrie dans le maintenant a été orchestré vie après vie créant une toile circulaire, par nous-mêmes d'une vie à l'autre, que ce soit de notre âme ou de notre corps, cette distorsion existe depuis toujours.

« Le silence est la chose la plus importante de toutes. C'est de l'or pur."

"Si c'est toujours maintenant, nous sommes déjà morts et nés plusieurs fois (tous coexistant dans le maintenant) et nous approchons seulement de ce moment où nous réalisons ce qui s'est passé."

Pourquoi de nombreuses expériences de type extraterrestre sont-elles accompagnées de visions du futur ou du passé de la terre ? L'expérience de type E.T. est multidimensionnelle, centrée sur l'expérimentateur qui, au sein d'un large éventail d'expériences, doit comprendre le puzzle très fragmenté «Miroir brisé» qui l'a conduit au moment de son contact, pour autant que je puisse le comprendre, c'est nous qui le créons, le contact. Ce que nous faisons dans le futur crée le contact dans le passé. ∞

Le phénomène est communicationnel et centré dans le psychisme de l'expérimentateur[126].

"Les événements de type E.T. sont proches des événements de mort physique, de nombreux expérimentateurs ont senti leur vie défiler devant leurs yeux dans un événement de type visualisation de vaisseau multidimensionnel et à multiples facettes."

Il y a E.T., les vaisseaux Astraux, avec leur musique Astrale, les vaisseaux physiques - éthériques et monadiques qui atteignent le plan de l'esprit. L'univers peut bien être vu comme une métaphysique géométrique[127] qui pour beaucoup sera artificiel ou quasi réel.

Il y a des bateaux si grands que les habitants ignorent qu'ils habitent une entité métaphysique, des bateaux dans des bateaux, des logos dans des logos.

"Les formes des navires peuvent être des cigares, des assiettes et même des pyramides, les plus sophistiqués n'ont ni portes ni fenêtres, le temps en eux est toujours maintenant."

Pourquoi ces intelligences ne se présentent-elles pas ou ne se laissent-elles pas voir en masse, pourquoi ne se présentent-elles pas ? Question classique de l'ufologie, pourquoi n'étudient-ils que nous et ne vont-ils pas aux congrès mondiaux et se présentent-ils comme une autre civilisation du cosmos ? Vous pouvez esquisser une réponse qui me semble correcte sur la base des données étudiées et de vos propres expériences, ce qui ne devrait qu'aider le lecteur à établir vos propres critères, "il vous est recommandé et souhaitable de tirer vos propres conclusions".

En raison de la quantité de témoignages anciens dans les codex de différentes cultures à travers le monde, et de ce que dans l'antiquité de différentes cultures terrestres on a donné le nom d'êtres de l'espace, d'anges ou de dieux messagers, ces cultures extraterrestres ont toujours été là, et elles ont toujours visité la terre, en d'autres termes nous avons toujours été connus, donc la planète terre n'est qu'un endroit où plusieurs de ces cultures extraterrestres, de nombreux intraterrestres, visitent et dirigent des programmes qui vont du religieux au génétique, des mythes comme celui d'Agartha[128] cité intraterrestre perdue quelque part dans le Gobi ou désert doré en Amérique, elles représentent des légendes qui pointent vers une vérité fondamentale, nous sommes le résultat d'une intervention E.T., l'être humain sur terre a été créé dans un but qui pourrait bien être de se nourrir du soi-disant dieux [réalités E.T.], au moins pour certaines de ces cultures extraterrestres, ils nous consommeraient fondamentalement, ils se nourriraient de nos émotions ou de l'énergie bio-émotionnelle ou de l'énergie de l'âme, on ne peut

pas dire que toutes les races E.T., sont en cette tâche, mais si certains, cela peut être reconstitué par les centaines de récits d'enlèvements de type Grey-Mantis qui vont dans ce sens. La casuistique montre que les réalités E.T. sont si diverses et vastes qu'on ne peut qu'en déduire que des milliers de races nous ont visités et nous visitent, en plus des centaines de récits mythologiques de cités extraterrestres au sein de la terre, certaines viendraient de là.

"La terre dans son ensemble est un formidable laboratoire pour ces intelligences d'expérimentation de toutes sortes de propositions qui vont du génétique au sociologique.

L
e cas de Debbie Jordan Copley Woods, Indiana USA.

Le 30 juin 1983, je me suis trouvé face à face avec quelque chose qui ne peut pas être expliqué, même maintenant. J'ai toujours eu l'impression qu'une partie de moi mourait ce jour-là et qu'un nouveau « moi » émergeait de ce garage. Pour ceux d'entre vous qui ne sont pas familiers avec moi ou mon histoire, ou d'ailleurs pourquoi j'aurais même un site Web pour commencer, je vais revenir sur les événements de cette nuit une fois de plus.

Commenté par Debbie Jordan-Kauble[129]

Mes deux jeunes enfants et moi vivions avec mes parents à l'époque. À l'époque, je gagnais un peu d'argent en coupant des patrons de tissu pour un voisin qui fabriquait et vendait des costumes. Mon père travaillait en deuxième équipe dans une usine automobile locale. Maman, les enfants et moi venions de terminer du poulet à emporter pour le dîner, et je me lavais les mains avant de me rendre chez les voisins pour découper d'autres motifs dans du tissu. Elle habitait un pâté de maisons et une rue derrière nous, donc elle ne serait pas loin au cas où maman aurait besoin d'aide pour installer les enfants.

Source: Extraordinary Contact: Life Beyond Intruders (Anglais) Broché – 22 juin 2021
de Debra Jordan-Kauble (Auteur)

Alors que je me tenais devant l'évier de la cuisine et que je

regardais sans but par la fenêtre, j'ai remarqué une lumière étrange provenant de la pompe de la piscine. En premier lieu, il savait que la porte devait être verrouillée parce qu'il se souvenait d'avoir lutté avec la serrure à glissière rouillée. Il y était allé quelques heures auparavant, mettant d'autres pastilles de chlore dans le flotteur de la piscine. Il commençait à faire sombre, "donc l'étrange lumière a vraiment attiré mon attention." Ce n'était pas comme l'ampoule à incandescence là-dedans. Cela ressemblait plus à une lumière blanche fluorescente. Et c'était très lumineux. Je l'ai signalé à ma mère et lui ai demandé si elle voulait que je reste à la maison. Elle a pensé que c'était bizarre mais m'a dit de ne pas m'en inquiéter. Elle fermait les portes et si elle avait besoin de moi, elle m'appelait.

Debra Jordan-Kauble

"C'est similaire à tant d'affaires d'enlèvement, comme l'affaire Betty Andreasson, une lumière pénètre dans la maison suite à un temps perdu."

L'endroit était vide. J'ai regardé derrière de vieux matelas et tout le reste et je n'ai rien trouvé. Dès que j'ai décidé que je n'allais trouver personne ici, j'ai soudainement eu l'impression d'être en feu. Toute la peau de mon corps a commencé à brûler. C'était comme si j'étais couvert d'acide[130].

Et j'ai pensé : "Je dois sortir d'ici MAINTENANT !" Je me suis retourné pour sortir en courant par la porte piétonne et c'est alors que quelque chose de TRÈS brillant et électrisant m'a frappé à la poitrine.

Debbie[131] Kauble Je n'ai jamais été frappé par la foudre. Mais si je pouvais imaginer ce que ça ferait, je dirais que ça l'était.

Debra Jordan-Kauble

J'avais l'impression d'avoir d'abord reçu un énorme coup de poing électrique, en plein ventre. La sensation de

brûlure électrique remontait lentement de mes jambes à mes pieds, de mes bras au bout de mes doigts et autour de ma tête.

Ainsi, je pouvais sentir chaque molécule de mon corps vibrer. Je ne pouvais pas bouger. Et je ne pouvais pas voir parce que le flash était si brillant. Je sais que je n'aurais pas pu tolérer ça plus de quelques secondes, mais je jure que ça a duré plusieurs minutes. Je suppose que ça n'a pas duré plus de quelques secondes. Je me souviens avoir pensé : « Je suis MORT ! C'est ce que ça fait de mourir.

Debra Jordan-Kauble

"Il est très probable que des événements proches de la mort physique soient liés à des événements OVNI, de nombreuses personnes qui se sont trouvées à proximité de navires ont vu leur vie entière se dérouler en un instant dans leur esprit."

D.K.

Je tremblais et brûlais et j'avais l'impression de vibrer jusqu'au cœur. La lueur s'estompa rapidement. Puis les vibrations et les tremblements ont diminué. Mais je ne pouvais toujours pas bouger. Je pouvais voir des morceaux. TRÈS comme avoir un "flash" dans l'œil d'un flash d'appareil photo.

"Les expérimentateurs sont brûlés dans différentes expériences de type contact E.T., littéralement par rayonnement, et au fur et à mesure des récits au sein du samsara des vies, nous découvrirons que l'expérimentateur du phénomène commençait toujours par son enfance", jusqu'à son âge adulte, au sein d'un test de type laboratoire, l'abducté est réintégré dans la société à la fois de passage et à l'avenir dans une épreuve de type labyrinthe. Combien de courses font cela ? C'est inconnu…

D.K.

J'avais de grands angles morts dans ma vision, mais je pouvais

voir des ombres et des mouvements dans la cour devant moi. Maintenant, je peux sentir quelqu'un tirer sur mon épaule droite, comme pour me tirer un peu vers le bas. Ensuite, j'ai ressenti une sensation de picotement et de brûlure dans mon oreille droite. Et je pouvais entendre quelqu'un me dire que c'était dommage que je doive ressentir de la douleur. Ensuite, j'étais à l'extérieur de la porte piétonne, mais je ne savais pas comment j'y suis arrivé. Je pouvais voir une douce boule de lumière blanche directement devant moi. Il avait la taille d'un ballon de basket et flottait aussi haut que moi. (5' 3 1/2") La lumière s'est déplacée lentement de haut en bas, comme si elle me regardait de la tête aux pieds. Puis, elle s'est déplacée vers la chose en forme d'oeuf et a disparu.
«Les pissenlits qui poussaient autour de la marque (dans le patio de la maison où le navire a atterri) étaient trois fois plus gros que les normaux. Les plants de tomates que ma mère avait près de la piscine étaient de la taille d'un pamplemousse, mais quand vous avez essayé de les manger, ils étaient si acides que la peau de vos lèvres pèle. Et les vignes étaient aussi grosses que mon avant-bras."

Buddhopkins[132] il a dépensé une tonne de son propre argent pour une enquête très approfondie sur cette nuit-là. J'ai vendu ma machine à laver et mon sèche-linge pour acheter un billet pour New York. J'ai subi une série de tests médicaux et psychologiques et j'ai même réussi un test de stress vocal (détecteur de mensonge). Budd a finalement écrit un livre sur mes expériences et ma famille, intitulé : « Intrus, les incroyables visiteurs de Copely Woods ».

En 1992, CBS a réalisé une mini-série du même nom, avec des extraits du livre comme scènes, mettant en vedette Mare Winningham dans le rôle de moi. Et encore plus tard, en 1993, ma sœur Kathy Mitchell et moi avons écrit un livre de suivi intitulé «Kidnapped! L'histoire des intrus continue.

Paix, Debbie Jordan-Kauble

source : http://debshome.home.insightbb.com/20th_Anniversary6302003.html

Extraordinary Contact: Life Beyond Intruders (Anglais) Broché – 22 juin 2021 par Debra Jordan-Kauble (Auteur)

L'affaire Debbie Jordan-Kauble est l'une des nombreuses affaires d'enlèvement ET, d'enlèvement et de brûlures par rayonnement. En général, dans ces cas qui impliquent d'être exposés aux radiations, la végétation pousse de manière excessive, la même chose a pu être vérifiée au fil des années dans la forêt de la ville de Tchernobyl, et aussi dans le cas célèbre de Travis Walton aux USA..., la forêt où il travaillait dans sa zone d'abduction les arbres poussaient beaucoup plus.

L
'enlèvement de Carlos Diaz

Carlos Alberto Diaz marié, père d'un fils et né à Ingeniero White, district de Bahía Blanca, province de Buenos Aires, République argentine. Employé dans la section traction mécanique d'Ingeniero White. Au cours de l'année où l'événement OVNI a eu lieu, il était serveur dans des soirées

privées, il a travaillé au club 12 de Octubre lors d'un mariage, jusqu'à 3 heures du matin le jour de l'événement OVNI.

À l'aube du 5 janvier 1975, il terminait son service de serveur à la Santa Sociedad Protectora del Barrio Naposta à Bahía Blanca. Devant la porte, il achète un journal « La Nueva Provincia », puis prend le bus pour rentrer chez lui. Il est descendu à plusieurs pâtés de maisons de chez lui et a commencé à marcher vers le 20e boulevard, passant par une grande gare de triage désolée. Le ciel était nuageux, alors quand un éclair de lumière l'aveugla momentanément, il supposa qu'il s'agissait simplement d'un éclair provenant de l'orage qui approchait.

Le tonnerre n'a pas suivi, cependant, décrivant plus tard la lumière comme n'étant pas droite mais "cassé". Après avoir retrouvé la vue, il a eu peur et a décidé de courir le reste du chemin jusqu'à sa maison, qui était maintenant en vue mais il ne pouvait pas bouger ; [semblait avoir paralysé].

> "Ces civilisations extraterrestres ont la capacité d'arrêter le temps et d'opérer librement au moment de l'enlèvement."
>
> D.K.

Roberto Banchs a été l'un des premiers enquêteurs à suivre l'affaire, tout comme Rubén Rombola.

"La lumière s'agrandit jusqu'à ce que la lumière elle-même l'enlève et l'élève, tout comme le cas de Travis Walton, un cas similaire 10 mois après celui de Carlos Díaz."

«C'est similaire au cas de Dionisio Llanca et dans la même zone géographique. Un jour d'octobre 1973, Llanca quitta Bahía Blanca pour Río Gallegos. Il s'est arrêté pour changer un pneu quand un ovni est apparu et a vu trois êtres, qui l'ont invité à monter à bord. Quelques jours plus tard, il a été interrogé par une équipe dirigée par Fabio Zerpa et huit médecins.

À ce moment, M. Díaz a entendu un bourdonnement qu'il a comparé au bruit de l'air ou du vent et son étrange expérience s'est poursuivie. Bien qu'il ait essayé de résister, Diaz a été soulevé du sol par un tube de lumière et alors qu'il était à environ 3 m du sol, il a été assommé. La prochaine chose dont il se souvient est qu'il se trouvait dans un endroit semblable à une sphère transparente avec un petit trou par lequel l'air entrait et des êtres verts qui n'avaient ni mains ni pieds se sont approchés et lui ont doucement arraché les cheveux, ses bras ressemblaient à de la mousse. , comme racontée par Diaz ».

Source du programme radio : LE DERNIER PAS. L'ÉTRANGE CAS DE L'ENLÈVEMENT DE CARLOS DÍAZ. REGARDANT LE CIEL.

https://www.orm.es/programas/elultimopeldano/el-ultimo-peldano-el-extrano-caso-de-la-abduccion-de-carlos-diaz-vigilando-los-cielos/

Soudain, rapporte Diaz, trois créatures ressemblant à des humains se sont glissées dans la sphère. Ils semblaient mesurer entre 1,75 et 1,80 mètre, leur tête faisait la moitié de la taille d'une tête humaine et ils étaient complètement dépourvus de traits : pas d'oreilles, pas de nez, pas de bouche, pas d'yeux. La tête était de couleur vert mousse et le corps, qui était assez mince, était recouvert de ce que Diaz définissait comme du caoutchouc, de couleur crème claire et très douce, et les créatures étaient sans poils.[133]

Les bras étaient presque droits et très flexibles, se terminant par des "moignons" au lieu des mains et des doigts.
Lorsque les créatures sont entrées dans la sphère, elles ont immédiatement commencé à tirer des mèches de cheveux de la tête de Diaz. Il ne savait pas comment ils faisaient, au début, ils n'avaient ni mains ni doigts, mais chaque fois qu'ils se rapprochaient, leurs bras étaient tirés en arrière et ils avaient une partie de leurs cheveux. Cela semblait leur procurer un grand plaisir car ils sautaient alors de haut en bas et agitaient les bras.

Diaz a essayé de résister aux créatures, mais en vain. Au cours de leurs luttes, Díaz a senti la douceur de leurs corps et a finalement remarqué qu'ils avaient des "ventouses" sur leurs bras et a supposé que c'était la méthode par laquelle ils enlevaient les poils. L'un d'eux l'a tenu, un autre lui a tiré les cheveux, et le troisième a apparemment juste regardé. Diaz a noté qu'elle ne ressentait aucune douleur lorsque ses cheveux étaient tirés, à la fois sur sa tête et sur sa poitrine.

Les créatures se déplaçaient lentement, mais elles étaient très fortes et apparemment infatigables, a-t-il dit.

Une fois cette épreuve terminée, la vue de Diaz a commencé à décliner progressivement, puis il s'est évanoui. Il ne se souvient de rien d'autre de l'expérience. Plusieurs heures se sont écoulées et Díaz s'est réveillé pour se retrouver allongé dans le patio d'une maison du quartier du Retiro, la capitale fédérale argentine, à 637 kilomètres de sa maison dans la province de Bahia Blanca à Buenos Aires. Díaz a regardé sa montre, qui s'était arrêtée à 3 h 50, la dernière fois qu'il l'avait notée avant le début de son expérience. À côté d'elle se trouvait son sac avec ses vêtements de travail et le journal qu'elle avait acheté des heures auparavant. Diaz s'est senti malade et cette maladie est restée avec lui tout au long de la journée.

Pendant les quatre jours suivants, Díaz a été confiné à l'hôpital Ferroviario de Buenos Aires, en Argentine, où il a été interrogé et examiné à maintes reprises par 46 médecins différents. Le directeur de l'hôpital a informé la police fédérale qui a également interrogé Díaz.

"La police a dit à Rubeén Rombola, un enquêteur, que ces cas étaient plus fréquents que nous ne le pensions."

L'épouse de Diaz et d'autres membres de la famille ont été prévenus par téléphone à 9 h 20. M. Ils étaient très inquiets

parce que M. Diaz rentrait rarement après 4 h ou 4 h 30. M. Ils sont allés à Buenos Aires ce jour-là et sont arrivés vers minuit. Il y a 637 kilomètres de Bahía Blanca à Buenos Aires.

L'examen de Diaz n'a révélé aucune preuve de perturbation physiologique ou psychologique chez Diaz, à l'exception d'une maladie décrite comme des étourdissements, des maux d'estomac, un manque d'appétit et un manque de cheveux. Le 5 janvier, Diaz n'a eu qu'une seule tasse de lait qu'elle a dû être gavée.

"Cada vez que le quisieron tomar una radiografía aparecía velada."

Source : http://www.ufoevidence.org/cases/case307.htm
http://www.noufors.com/alien_abduction_entities.html

https://www.orm.es/programas/elultimopeldano/el-ultimo-peldano-el-extrano-caso-de-la-abduccion-de-carlos-diaz-vigilando-los-cielos/

Chaîne YouTube des démons

L
'affaire Woodrow Derenberger

Pour Woodrow Derenberger, sa mystérieuse rencontre avec un "homme souriant" quasi humain (une forme de démon rieur) sur les petites routes de Virginie-Occidentale une nuit de novembre l'affectera, lui et sa famille, pendant près d'un quart de siècle.

"Discutez du mythe selon lequel la communication télépathique a toujours été avec cet être et qu'il n'a jamais bougé sa bouche et n'a jamais cessé de sourire."
D. K.

En 1966, Woodrow Derenberger était un vendeur de machines à coudre vivant à Mineral Wells, en Virginie-Occidentale. Une nuit de novembre de cette année-là, Derenberger a déclaré qu'il revenait d'un voyage d'affaires à Marietta, Ohio, États-Unis, lorsqu'il a dû s'arrêter pour régler une machine à coudre à l'arrière de son camion. Une fois qu'il a repris la route, il a remarqué des lumières devant lui.[134].

Pensant que les lumières étaient des policiers, il s'est arrêté, seulement pour constater que les lumières n'appartenaient pas à une voiture, mais à ce qu'il a dit était un avion qui ressemblait à une "cheminée de lampe à pétrole". Derenberger a déclaré qu'un homme est sorti et s'est approché de son camion.

"Il semblait parfaitement naturel et normal comme n'importe quel être humain", a déclaré Derenberger à Ronald Mains, lors d'une interview sur WTAP-TV à Parkersburg, en Virginie-Occidentale, le lendemain de la rencontre.

"Son visage semblait avoir un beau bronzage, un bronzage profond. "Il ne faisait pas trop noir, mais c'était comme s'il avait été au soleil pendant longtemps" et avait un joli bronzage. Ses cheveux étaient lissés en arrière et étaient brun foncé et elle semblait avoir une belle chevelure épaisse. Ses sourcils, son visage, ses traits étaient très normaux. Je ne pense pas qu'il ait l'air différent de n'importe quel autre homme que vous rencontrez dans la rue."

Mais il n'était pas normal, a déclaré Derenberger. Elle avait un grand sourire et gardait les bras croisés avec les mains sous les aisselles. Et bien qu'il ait parlé à Derenberger, son sourire ne s'est jamais démenti. Il a parlé, a déclaré Derenberger, par télépathie.

"Il m'a demandé de baisser la vitre du côté droit de mon camion et j'ai fait ce qu'il m'a demandé", a déclaré Derenberger lors de l'entretien. "Et cet homme se tenait là et d'abord il a demandé mon nom et je sais qu'il voulait dire mon nom et je lui ai dit mon nom et il m'a demandé, il a dit pourquoi as-tu peur, il a dit ne le fais pas. N'ayez pas peur, nous ne vous souhaitons aucun mal, dit-il, nous ne voulons pas vous faire de mal, nous vous souhaitons seulement du bonheur, et je lui ai dit mon nom et quand je lui ai dit mon nom, il a dit son nom était froid".

C'était l'introduction de Derenberger et du monde à l'entité connue sous le nom de "Indrid Cold".

Naturellement, Derenberger a signalé sa rencontre à la police de Parkersburg. Le lendemain, la frénésie médiatique autour de

l'histoire a décollé. Derenberger a accepté d'être interviewé à la télévision en direct par WTAP. Des membres de la police d'État, des représentants de l'aéroport du comté de Wood, de la police de Parkersburg et un représentant de la base aérienne de Wright Patterson à Dayton, Ohio ont participé à l'entretien. Pendant 30 minutes, les hommes ont parsemé Derenberger de questions sur la rencontre bizarre.

Cependant, après la diffusion de l'interview, d'autres ont affirmé avoir également vu un personnage correspondant à la description d'Indrid Cold par Derenberger. Un homme a rapporté qu'un homme correspondant à la description d'Indrid Cold avait tenté de lui faire signe de descendre, mais avait trop peur pour s'arrêter. D'autres personnes ont affirmé avoir vu des lumières et des "véhicules en vol stationnaire" sur la route. Derenberger a dit qu'il avait parlé à Cold. Et plusieurs témoins ont rapporté avoir vu Derenberger arrêté sur la route en train de parler à un homme sur la même route.

Au cours des trois semaines suivantes, les journaux de la région ont publié des articles sur les revendications de Derenberger et les revendications des autres.

Toute cette semaine de novembre 1966, des lumières ont été vues en Virginie-Occidentale. Etats-Unis

La couverture médiatique s'est finalement éteinte, mais les visites de Cold se sont poursuivies. Derenberger a rapporté que l'étrange homme souriant lui rendait souvent visite au cours du mois suivant. Finalement, la famille de Derenberger a dit qu'eux aussi avaient vu Cold et d'autres choses étranges.

Naturellement, l'attention médiatique accordée à l'histoire a attiré les habitants de la maison de Derenberger, dans l'espoir d'apercevoir Cold. L'attention, ainsi que le mépris et le ridicule qu'il endurait, ont conduit Derenberger à consulter un médecin.

Son médecin lui a donné un certificat de bonne santé et n'a trouvé aucune preuve de déséquilibre ou de perturbation chimique.

Bien qu'il ait écrit un livre sur ses visites, rien de bon n'est ressorti du récit de sa rencontre par Derenberger. En fait, cela l'a non seulement affecté négativement, mais a également affecté sa famille et ses amis. La famille a reçu des années d'appels téléphoniques harcelants et a blâmé les contes Indrid Cold de Derenberger pour la perte d'emplois et d'amis. Derenberger souffrait de maux de tête douloureux et de dépression, et finalement sa femme a divorcé. Derenberger s'est éloigné de la région pour échapper à sa notoriété. Cependant, après des années de vie ailleurs, Derenberger est retourné dans la région de Mineral Wells avant sa mort en 1990 à l'âge de 74 ans, 23 ans après avoir été prétendument arrêté sur l'autoroute par Indrid Cold. Bien qu'il n'ait jamais rétracté sa déclaration, il n'en a plus jamais parlé non plus.

Depuis lors, l'histoire de Derenberger a perduré, propulsant Indrid Cold dans le royaume des mythes et légendes ruraux, ainsi que des contes effrayants et inconnus. Après que Derenberger ait parlé avec John Keel, l'auteur des prophéties Mothman, la légende d'Indrid Cold est devenue liée au Mothman, au point même d'apparaître dans les films Mothman Prophecies de 2002.
Il est difficile de savoir si cela s'est vraiment produit, a déclaré Brian Dunning, auteur de Skeptoid Magazine, mais il est clair que Derenberger n'a rien gagné en se présentant.

"Qui sait ce qui est vraiment arrivé à Derenberger cette nuit étrange", a déclaré Dunning. « L'histoire de Derenberger n'a pas fait grand-chose pour lui. Son obsession lui a coûté son travail et sa femme, et selon Keel, qui lui a rendu visite un an plus tard, il a été retrouvé "caché derrière des rideaux tirés" de ce qu'il croyait être "des centaines de croyants et de sceptiques en

matière d'OVNI", disant que "Indrid Cold et ses amis visitaient fréquemment la ferme, arrivant souvent en voiture, pour de longues discussions amicales. " Il était presque certainement devenu délirant. "

Les nuits froides de novembre sur les routes de campagne solitaires seront toujours un bon cadre pour des rencontres mystérieuses, a déclaré Dunning.

"Les zones rurales sont toujours le meilleur endroit pour une histoire effrayante", a-t-il déclaré. "Il fait noir, il y a des arbres et des ruisseaux troubles, et vous êtes loin de la protection réconfortante des lumières et des gens."

Deux jours plus tard, alors qu'il conduisait sa voiture, il a commencé à recevoir une communication télépathique de l'homme qu'il avait vu plus tôt. Il s'est décrit comme étant de la "galaxie Ganymède". Il a également fourni des informations sur sa vie, notamment l'observation que les habitants de sa planète ont vécu entre 125 et 175 années terrestres. Au cours des semaines suivantes, d'autres histoires s'accumuleront qui confirmeront au moins certaines parties de l'histoire de Derenberger, y compris des observations indépendantes d'OVNI le 4 novembre. Une première enquête a conclu que Derenberger n'était pas une fraude ou un canular, mais des hallucinations ne pouvaient être exclues.

Tout au long de cette période, les contacts directs de Derenberger avec l'homme de Ganymède, dont le nom était Indrid Cold, se sont poursuivis. Il a beaucoup appris sur les habitants de Cold et sur leur désir de contacts amicaux. Il a précisé que sa maison était la planète Lanulos dans l'amas d'étoiles de Ganymède. En 1967, Cold emmena Derenberger faire un tour dans son vaisseau spatial. Ils ont visité la planète natale de Cold. Lors d'une deuxième visite, il fit le tour de la planète et découvrit qu'ils ne portaient aucun vêtement.

Derenberger a fréquemment raconté son histoire au cours des années suivantes et en 1971, avec l'aide de Harold W. Hubb. Ard, a écrit un livre sur ses aventures, Visiteurs de Lanulos. Son histoire a également reçu un traitement approfondi par l'écrivain John A. Keel dans plusieurs livres. Tout au long des années 1980, il a fait profil bas, bien qu'il ait continué à correspondre avec un petit groupe de personnes qui ont cru ses comptes. À plusieurs d'entre eux, il envoya des lettres soi-disant de Cold et de ses associés. À ce moment-là, les ufologues avaient rejeté ses histoires non fondées de contacts extraterrestres.

Sources:
Derenberger, Woodrow W. et Harold W. Hubbard. Visiteurs de Lanulos. New York: Vantage Press, 1971.

Quille, John. Prophéties Mothman. New York : Saturday Review Press/E. P. Dutton, 1975.

Étranges créatures du temps et de l'espace. Greenwich, Connecticut : Médaille d'or Fawcett, 1970.

OVNIS : Opération Cheval de Troie. New York: GP Putnam's Sons, 1970.

L
e cas d'Orlando Ferraudi

Le cas d'Orlando Ferraudi Argentine Buenos Aires est un parmi tant d'autres, mais non moins extraordinaire, où la personne qui vit le "syndrome d'abduction" se retrouve par synchronicité ou fatalité devant l'invraisemblable, comme il nous le raconte dans son livre "Parce que je , histoire d'un enlèvement", pêchait dans le Río de la Plata sur les quais de la ville de Buenos Aires, en Argentine, tout près du centre-ville de Buenos Aires, ci-dessous un extrait de son livre.

« Comme je le disais, j'étais sur les rives de la rivière et bien qu'il n'y ait pas de pleine lune, c'était une nuit claire et froide, mais sans vent et si vous regardiez le ciel, vous pouviez clairement voir toutes les étoiles ; Il serait environ onze heures du soir et peut-être à cause du froid et de l'heure tardive, j'étais seul sur ce long mur de la côte nord, concentré à regarder la bouée qui indiquerait par son mouvement qu'un poisson s'approchait. mon appât, abstrait par cela, n'a pas prêté attention à mon environnement et je n'étais pas conscient de quoi que ce soit d'autre qui pourrait me distraire.

Je ne sais pas avec certitude combien de temps s'était écoulé; si j'ai l'idée que l'heure était avancée, puisque le trafic était

pratiquement nul ; Je ne m'en soucie pas du tout, puisque j'avais le sentiment d'être le seul habitant de la planète, seul le bruit de l'eau frappant le mur était ce qui brisait ce silence.

C'est à ce moment-là que je me suis senti observé, je l'ai ignoré et l'ai attribué à une idée idiote puisque, comme je l'ai dit, j'étais seul, mais si ce que j'ai ressenti a retenu mon attention, je n'avais aucune raison et j'ai simplement l'a pris comme mon événement, produit de la solitude et du silence ; ce qui s'est passé ensuite a prouvé mon erreur.

Presque immédiatement, je ressens à nouveau cette sensation, mais comme une présence très proche de moi, au point que je tourne la tête et regarde vers l'endroit, voyant quelle était la raison de cet état d'agitation.

Grande fut ma surprise quand je remarquai que celui qui me regardait était quelqu'un comme moi ; Je n'ai pas vu d'éléments de pêche, mais comme il avait le regard perdu vers la rivière, comme quelqu'un qui cherche des réponses à ses doutes en essayant de perdre la raison en cherchant l'horizon pour trouver la solution, je n'y ai pas accordé beaucoup d'importance et j'ai continué mes affaires. .

Après quelques instants, il s'est rapproché et c'est ainsi que j'ai pu le voir plus clairement, car à cette époque, l'éclairage dans la zone n'était pas très important, car il provenait des anciens lampadaires qui existaient à cette époque. Ma surprise a été grande en le voyant de si près j'ai pu vérifier que ses vêtements étaient étranges, sans dire un mot il m'a pris le bras et ce faisant je suis obligé de le regarder dans les yeux, après avoir observé

ses vêtements et l'avoir vu de si près je me rends compte Il se rend compte que sans pouvoir préciser quoi et pourquoi, il n'était pas une personne ordinaire.

Ses vêtements rayonnaient d'étincelles scintillantes, c'était ce qui se rapprochait le plus d'un costume de lumière, sa couleur pouvait être dite orange, son éclat changeait avec les mouvements qu'il faisait, à partir de ce moment je fus envahi par une tranquillité, une paix que je Je n'avais jamais vécu auparavant, mais tout cela était quand même un état étrange pour moi, je n'avais jamais ressenti cela aussi je n'avais aucune envie de m'échapper et encore moins de commettre un quelconque type d'agression à son égard, bien au contraire de ce qui est naturel et commun. instinct devant l'inconnu avec lequel nous réagissons habituellement à une situation de cette nature.

Après m'être observé quelques instants, j'ai commencé à sentir son dialogue, oui, à sentir pourquoi il n'articulait aucun mot, pourtant j'écoutais en moi tout ce qu'il m'exprimait, en plus de tout ce que je pensais qu'il me répondait, là Je me suis rendu compte non seulement à cause de la façon dont nous communiquons mais aussi à cause de ce que j'ai dit avant qu'il exerçait une forme d'énergie psychique en ma personne qui était capable de nous permettre de communiquer sans problème et même dans le plus grand bruit nous n'étions pas affectés , car le volume et le son ne pouvaient pas interférer.

Il introduit immédiatement sa main dans sa taille dans la partie centrale et d'une poche qui, je suppose, contiendrait ses vêtements, il extrait quelque chose de très similaire à une trousse de maquillage, en raison de sa taille et de sa forme et le place sur

le bord du mur, il procède à l'ouvrir et à Doing "ce compact" laisse échapper de la lumière, une lumière jaunâtre moyenne, mais cela m'a permis de voir clairement et c'est ainsi que je peux définitivement voir mon "compagnon" complètement.

C'est de cette façon que je peux voir complètement ses vêtements, c'était un type de plongeur qui allait de son cou à ses pieds, il avait même une sorte de chaussures que je ne pouvais pas préciser (chaussures, pantoufles, mocassins, etc.) De plus, avec ce type d'éclairage, je peux distinguer son visage avec précision, il n'a pas pu être établi de différence avec le nôtre, puisque ses traits sont absolument les mêmes, ainsi que ses mains, je peux aussi apprécier sa taille, étant ce plus grand que le mien et si je devais mettre quelque chosedifférent dans sa morphologie serait que la seule différence existant à l'œil nu.

"La plupart des civilisations qui nous visitent sont humanoïdes, avec lesquelles, il est très probable que l'humain de surface a été ramené à la surface de la terre et que l'être humain n'est pas originaire de la planète Terre."

D.K.

"Dans la grande majorité des contacts, les êtres portent des combinaisons de plongée uniques comme s'il s'agissait de combinaisons de plongée, a commenté Antônio Vilas-Boas au Brésil dans le cas de l'enlèvement du plus important".

D.K.

"Il esquisse un sourire et me dit de n'avoir aucune sorte de crainte qu'il ne m'arrive rien et me demande de l'accompagner, sans dire un mot, chose qui a été absolument maintenue pendant tout le temps que notre contact a nécessité."

Orlando Ferraudi, de son livre "Pourquoi moi, histoire d'un enlèvement".

Comme vous pouvez l'imaginer, il n'y a pas eu de refus de ma part puisque ma volonté était à sa disposition ou caprice, il se tient à côté de moi, prend mon bras et nous commençons à marcher vers des escaliers existants à ce moment-là, nous descendons à la surface de l'eau et à ce moment-là, il utilise à nouveau "le compact", mais cette fois la lumière le dirige vers le fleuve et là commence la partie la plus fascinante que j'ai eu à vivre et que je laisse en moi à partir de ce moment et pour toujours la question que tant de fois, même aujourd'hui je continue à le faire, ET POURQUOI MOI ?

"Le fait de diriger la lumière vers la rivière a eu une réponse…..du milieu de nulle part une forme qui flottait sur l'eau sans s'appuyer dessus a commencé à s'approcher, elle est venue très lentement sans le moindre bruit, quand elle était assez proche J'ai pu préciser sa forme, sa couleur et sa taille, elle ressemblait à une assiette creuse renversée et à la lumière des étoiles elle était opaque, elle aurait fait environ cinquante mètres de diamètre, elle s'est arrêtée presque à nos pieds, à ce moment-là un côté se déplace exposant une petite entrée d'où émerge une esplanade, qui repose sur une marche, une autre personne sort de cette porte tout comme celle qui était avec moi et me prend la main pour m'aider à entrer dans le navire, une fois que nous trois sont à l'intérieur, il se ferme et c'est parti. À l'intérieur, tout était silencieux, dans l'une de ses chambres, j'ai dû changer mes vêtements pour un autre égal à celui qu'ils avaient, puis j'ai été accompagné dans un type de salon (pour ainsi dire) avec qui mon premier contact a été et qui d'ici sur j'appellerai plus EZKA, j'ai été reçu très cordialement et l'endroit était suffisamment spacieux pour accueillir quatre fauteuils et une petite table basse (type appels de souris), un des murs avait quatre petites fenêtres d'où l'on pouvait voir confortablement vers le à l'extérieur, deux choses ont retenu mon attention : la place n'avait pas d'angles se terminant par des angles, mais était courbe et l'éclairage de la place n'était pas d'un système comme le nôtre, il n'était pas

possible de préciser d'où ni de quoi il venait, il semblait sensation que c'était comme si nous étions à l'intérieur d'un cône de lumière, par sa couleur je pouvais dire que c'était de la lumière au sodium, comme celle que l'on voit dans certains ponts (anti-buée), j'ai été invité à regarder à travers l'une des fenêtres qui J'ai déjà mentionné, et ce faisant, vérifiez Je me suis rendu compte qu'il fallait voler à basse altitude, puisqu'il pouvait voir les lumières d'une ville ainsi que les lumières des véhicules qui y circulaient, à mon grand étonnement EZKA me dit qu'il m'a fait voir ça pour que je prendre conscience que nous volions, car dans le navire il n'y avait pas un seul bruit ni une sensation de mouvement de cette façon j'ai compris son but, il me demande de rester à regarder par la fenêtre et je commence par voir la terre un peu plus loin de nous et soudain avec la vitesse qu'on peut imaginer en voyant la foudre, la terre s'est transformée en une petite sphère de la taille d'une orange, il me demande de continuer à regarder à travers cette "fenêtre" que je vois et de vérifier que l'univers est une nuit permanente où seules les étoiles se voient selon l'endroit, si vite j'aperçois une immense planète toute noire avec un anneau radieux qui occupait tout son diamètre.

Orlando Ferraudi, Extrait de son livre "Parce que moi, histoire d'un enlèvement".

A ma grande surprise et étonnement, EZKA m'explique que cette planète était le soleil, nous l'avons contournée sans ressentir de changements dans la température du vaisseau, ni aucune sorte d'interférence ou de dommage à nos mouvements.- Pour augmenter ma surprise mon hôte me dit que le le soleil est froid, c'est la décharge d'énergie qu'il dégage qui, en traversant les couches de l'atmosphère, produit de la lumière et de la chaleur.

"Ce que déclare Eugenio Siragusa, l'un des contactés les plus célèbres au monde, c'est que le soleil est froid et habité par des

êtres de la 7e dimension[135].”

"Les navires ne semblent pas se déplacer dans l'espace, la lumière est immanente et l'espace est superflu, il n'y a pas d'ombres et le voyage vers n'importe quelle partie du cosmos est instantané.”

Source : Livre "Le Bâtiment d'Ufologie".
Diego Kurilo

Il me demande de continuer mon observation, car il devait me montrer quelque chose de très important, puis nous continuerions notre "bavardage", à la vitesse de la lumière nous sommes revenus sur terre en direction du golfe du Mexique, nous nous sommes immergés dans cette zone, incapable de préciser l'emplacement. profondeur, je vois un immense igloo fait d'un matériau transparent, comme s'il était en verre, totalement illuminé, pouvant voir ce qui se passait à l'intérieur et malgré ma surprise et mon incrédulité, je ne pouvais que me référer à les faits et accepter la réalité, à l'intérieur de cet immense igloo, je pouvais voir des navires similaires à celui que nous occupions, des maisons et des personnes qui erraient à l'intérieur, ils m'ont expliqué que c'était une base de repos, celle-ci étant la plus grande qu'ils aient sur la planète terre . La base E.T., où Orlando Ferraudi a été emmené, pourrait bien être une forme d'Atlantide submergée, Edgardo Marranti a contacté des commentaires argentins selon lesquels la ville intraterrestre HelliApp, est située dans le lit de l'océan au large de Comodoro Rivadavia Argentina. Dans le cas de Ferraudi, sa ville submergée serait au large des côtes du Mexique, à l'endroit que beaucoup mentionnent pour l'Atlantide submergée. Pour ceux qui veulent lire le livre d'Orlando Ferraudi, il peut être obtenu sur le web au format pdf. Aussi le site Youtube rapporte Mario.

"Ce qui est intéressant dans l'expérience d'Orlando Ferraudi,

c'est qu'il commente que lorsqu'il est emmené dans le vaisseau ET, on lui dit ou commente que notre soleil est froid, c'est similaire à ce qui a été rapporté dans diverses expériences ET à travers le monde."

Extrait du livre d'Orlando Ferraudi "Pourquoi moi, histoire d'un enlèvement".

L
e cas de Prospera Muñoz

Próspera Muñoz ne se souvenait de rien jusqu'en 1979 qu'elle avait vécu des expériences inexplicables et qu'elle avait été visitée par des êtres présumés extraterrestres, qu'elle définit comme étranges, petits, en uniforme blanc et avec des yeux énormes. Deux d'entre eux descendaient d'un navire argenté et resplendissant, qui traversa sans bruit les vignes de sa maison de Murcie lorsqu'elle était en compagnie de sa sœur Anita. Je n'avais alors que sept ou huit ans.

"Les extraterrestres entrent dans sa maison avec l'excuse d'avoir un verre d'eau, sa tête était comme une ampoule et ses yeux étaient vers le haut, avec un énorme iris. Ils avaient 4 doigts énormes, ils faisaient un geste de boire, mais ils ne buvaient pas.

"Encore un message qu'ils te disent, dans 30 ans tu t'en souviendras."

"La communication a toujours été télépathique."

La première fois que son cas a été révélé, c'était au Congrès international d'ufologie de Rosario (Argentine), où le chercheur catalan Antonio Rivera l'a présenté.[136]. C'est précisément la raison pour laquelle Próspera Muñoz est sortie de son amnésie. Il y a quelques années, le témoin lisait La Grande Enigme des Soucoupes Volantes, écrite par la chercheuse susmentionnée, lorsque les événements qu'elle avait vécus lui sont revenus à l'esprit, par fragments.

Próspera ne se souvient pas exactement si c'était par une chaude matinée de 1946 ou 1947 lorsque, uniquement en compagnie de sa sœur Anita, un peu plus âgée qu'elle, deux de ces hommes se sont approchés pour la première fois de la maison de campagne de Jumilla (Murcie). .êtres. Déjà alors, elle était informée - et, dit-elle, avec satisfaction de sa part - du rôle qu'elle allait jouer dans cette relation incroyable, dans laquelle elle vivrait diverses expériences.

"Vous ne vous souviendrez de rien que 30 ans plus tard." Ce que les extraterrestres ont dit, ils ont dû passer 33[137] années pour qu'elle se souvienne."

Ce même jour, ses amis E.T. lui ont rendu visite à nouveau, alors que sa sœur aînée Anita était également là, et la nuit suivante après s'être réveillée bouleversée, Próspera a accepté d'accompagner ses visiteurs, avec son dogue terrifié, pendant quelques heures, pour faire le promis voyage autour du monde.

« Ils procèdent à un examen total, la communication a été télépathique pendant 45 minutes. Ils ont mis un pot dans son

cerveau – une puce.

"Prospera Muñoz, déclare qu'ils connaissaient tout mon avenir, il est très probable qu'ils soient des voyageurs du futur."

"L'un des E.T., a montré 5 doigts, sa mère était de la terre, ou en d'autres termes il était un hybride, de par son contact avec ces êtres E.T."

"Ils lui ont également montré une fille similaire à l'intérieur du vaisseau, peut-être un clone ou elle-même voyant son avenir."

Ce qu'a déclaré Próspera Muñoz

Déjà dans le vaisseau, dont elle se souvient comme "une maison à deux étages", son étonnement augmenterait à la vue du paysage technologique et des êtres étranges qui le faisaient fonctionner. Là, sur une civière, semi-consciente, ce qu'elle qualifie d'humanoïde, qui n'avait que quatre doigts aux mains, qui étaient longs, a inspecté ses parties génitales et aussi sa tête où une puce de contrôle ou de surveillance était implantée. Là aussi, sur une sorte d'écran ou d'ordinateur, elle s'est vue filmée avec sa sœur, "chacune entourée d'un halo bleuté très lumineux, de 40 ou 50 centimètres, qui pourtant n'avait ni le chien ni l'âne qui ils avaient." Ils étaient avec nous."

"La nourriture qui était dans le garde-manger finit en mauvais état, probablement à cause des radiations du navire."

Plus tard viendraient des rencontres plus rapprochées avec des êtres dont elle se souvient, en général, laids, rapides et enveloppés dans des uniformes ou des trenchs à cols hauts. L'une de ces réunions a eu lieu dans le bar de son père, à Jumilla, en 1954 ; un autre, sur la plage de San Juan, à Alicante, entre 1959 et 1960 ; plus tard, au standard téléphonique de cette même ville, en 1971, et le dernier a eu lieu, au standard de Gérone où il travaillait à l'époque.

Certains spécialistes disent que, très probablement, l'amnésie dont il souffre depuis environ 33[138] années a été motivée par les êtres mêmes qui l'ont visitée, qui connaissent et dominent les mécanismes de l'esprit, comme l'hypnose et la télépathie, bien plus que les humains eux-mêmes. Le phénomène vécu par Próspera Muñoz est connu par les experts sous le nom de syndrome d'abduction, un terme qui, selon différentes encyclopédies :
"Ceux qui déclarent avoir été victimes d'un enlèvement disent que lors de l'enlèvement ils auraient subi une période importante de "temps perdu", c'est-à-dire la sensation d'avoir passé beaucoup de temps, mais sans pouvoir se souvenir de presque rien de cela période. L'intérieur du navire vers lequel les personnes enlevées seraient emmenées est généralement décrit comme une pièce ronde, avec un dôme, éclairée par une lumière diffuse qui semble provenir des murs et du sol. Après avoir été renvoyés de l'enlèvement, certains commentent qu'ils ont une anomalie dans leur organisme, comme la présence d'objets métalliques à l'intérieur du corps.

Próspera Muñoz est l'une des personnes enlevées les plus importantes d'Espagne et du monde. Il est l'une des premières personnes à mentionner le placement de puces à l'intérieur de son corps et puisque ces êtres ont prélevé des échantillons de poils de son chien ainsi que d'Olivares qui se trouvaient près de la maison, son cas en particulier peut être encadré dans ce qu'on appelle communément Anthropologique -type enlèvement. Cette civilisation particulière nous étudie anthropologiquement de la même manière que nous étudions les races qui n'ont pas encore découvert l'écriture.

Source : L'enlèvement extraterrestre de
Prospera Muñoz I Au-delà

https://elpais.com/diario/1983/10/25/ultima/435884406_850215.html

L

e cas de Dionisio Llanca

"Dionisio Llanca a été enlevé par des extraterrestres et parle, à travers les larmes, de l'événement : Ils m'ont gardé sur le bateau pendant 45 minutes."

Un jour d'octobre 1973, Llanca quitta Bahía Blanca pour Río Gallegos. Il s'est arrêté pour changer un pneu quand un OVNI est apparu et a vu trois êtres, qui l'ont invité à monter à bord. Quelques jours plus tard, il a été interrogé par une équipe dirigée par Fabio Zerpa et huit médecins. Aujourd'hui, après près d'un demi-siècle, il dit avoir traversé des "souffrances terribles" causées par les injections de pentothal qui lui ont été administrées.

https://www.diarioeltiempo.com.ar/nota-la-historia-de-dionisio-llanca--el-camionero-abducido-a-la-vera-de-la-ruta-3-174537

"L'un des hommes fait une incision entre le pouce et l'index, il perd connaissance."

Ce qui était lié à Fabio Zerpa Ufologue.

« Ce jour-là, le 28 octobre 1973, j'étais à Bahía Blanca, j'avais chargé le camion pour partir vers Santa Cruz, il était midi ou midi et demi du soir (…) Quand j'ai fait 15 kilomètres j'ai senti que j'avais un pneu desserré et j'ai arrêté le camion. épaule,

quand je changeais la roue, tout s'est allumé (...) C'est très difficile de s'en souvenir, puisque je n'avais aucun mouvement, je n'ai fait que regarder derrière moi et il y avait trois des gens derrière moi, deux hommes et une femme (...) Quelqu'un m'a pris comme poignée parce que je n'avais pas la capacité de bouger et j'ai vu cette lumière formidable qui était suspendue à des câbles à haute tension, puis je ne sais plus ce qui s'est passé parce qu'ils pris ma main gauche et ils m'ont fait une ponction avec une machine et j'ai complètement perdu connaissance (...) C'était quelque chose d'énorme et d'ovale, de très gros, et puis je ne savais pas ce qui s'était passé parce que ce qu'on pouvait savoir c'était par hypnose (...) Je ne suis pas apparu où se trouvait mon camion, je suis apparu à 15 kilomètres, j'ai marché environ cinq kilomètres jusqu'à ce que vous atteigniez une gare en service, mais je ne savais même pas qui c'était, c'est alors que des médecins m'ont sorti de l'hôpital et m'ont emmené dans un bureau, là pendant 15 ou 20 jours, ils m'ont donné de l'hypnose et appliqué du sérum de vérité, selon les données de ces médecins j'étais j'étais dans le bateau pendant environ 45 minutes, il y a eu la grande épreuve parce que je pensais que j'étais en train de mourir, la peau m'arrachait tout le corps, j'avais un haut degré de radioactivité dans mon corps, je voulais ça finir parce que je ressentais beaucoup de souffrance ».

Dionisio Llanca, ce qu'il a déclaré

L'histoire est choquante à cause de la façon dont la personne impliquée la raconte. "Ce jour-là, le 28 octobre, j'étais à Bahía Blanca, j'avais chargé le camion pour partir vers Santa Cruz, il était midi ou midi trente du soir... Quand j'ai parcouru 15 kilomètres j'ai senti que j'avais un pneu desserré et J'ai arrêté l'épaule, quand j'ai changé la roue, tout s'est allumé... C'est très difficile de s'en souvenir, puisque je n'avais aucun mouvement, je n'ai fait que regarder derrière moi et il y avait trois personnes derrière moi, deux hommes et une femme…".

"Le cas de Dionisio Llanca est similaire à celui d'Enrique Castillo, la différence est que dans le cas d'Enrique Castillo, son contact était programmé, il est consciemment monté à bord du navire et dans le cas de Dionisio, il s'agissait d'un enlèvement."

Comme l'a déclaré Fabio Zerpa, ufologue, ce cas a remporté le prix de la meilleure enquête OVNI.

"Quelqu'un m'a pris comme poignée parce que je n'avais pas la capacité de bouger et j'ai vu cette lumière formidable qui était suspendue à des câbles à haute tension, puis je ne sais plus ce qui s'est passé parce qu'ils m'ont pris la main gauche et m'ont fait une crevaison avec une machine et j'ai complètement perdu connaissance... C'était quelque chose d'énorme et d'ovale, de très gros, et puis je ne savais pas ce qui s'était passé parce que ce qu'on a pu découvrir, c'était par hypnose..."

Dionisio Llanca: "Je suis apparu à 15 km."
Et pour conclure sur ce témoignage, il a donné des détails sur ce qui lui était arrivé. "Je ne me suis pas présenté où se trouvait mon camion, je me suis présenté à 15 kilomètres, j'ai marché environ cinq kilomètres jusqu'à ce que j'atteigne une station-service, mais je ne savais même pas qui c'était, c'est là que des médecins m'ont sorti de l'hôpital et m'a emmené chez un médecin. , là pendant 15 ou 20 jours ils m'ont donné de l'hypnose et appliqué le sérum de vérité, selon les données de ces médecins j'étais dans le bateau pendant environ 45 minutes, il y a eu la grande épreuve parce que Je pensais que j'étais en train de mourir, ma peau était arrachée sur tout le corps, j'avais un haut degré de radioactivité dans mon corps, je voulais que ça s'arrête parce que je ressentais beaucoup de souffrance ».

Dionisio Llanca est monté dans son camion Dodge 600 et est parti pour Río Gallegos avec des matériaux de construction. Un pneu était dégonflé, mais il a décidé de démarrer quand même.

Au bout d'un moment, le camion a commencé à vaciller sur la route 3 et il a décidé de changer le pneu. C'était à presque 20 kilomètres de Bahia. Il est sorti du véhicule et a commencé à travailler. Soudain, il regarda à gauche et vit une lumière jaunâtre. Il était 1 h 15 le 28 octobre 1973, et à ce moment commença ce qui est considéré comme le cas d'enlèvement le plus célèbre et le plus controversé d'Argentine. Dionisio pensa que la lumière qui s'approchait était celle d'une voiture, mais elle tomba sur lui et le paralysa. Il s'est retourné et a vu "une grande chose en forme de plaque, suspendue dans les airs, d'environ sept mètres de haut" et trois êtres, deux hommes et une femme, à côté. Ils ont touché sa main droite et lui ont fait une incision. Il a perdu connaissance. Il s'est réveillé dans les enclos de la Société rurale de Bahía Blanca, à près de 10 kilomètres de l'endroit où il s'était arrêté avec le camion. A commencé à marcher. Je ne savais pas qui c'était. Il a erré dans les postes de police, où ils ont cru qu'il n'était qu'un autre ivrogne. Il s'est retrouvé à l'hôpital espagnol et là, il a été vu par le Dr Ricardo Smirnoff, un médecin légiste de service, qui l'admettra plus tard à l'hôpital municipal.

Ce n'est que le 30 octobre que Dionisio se souvint en partie de ce qui lui était arrivé.
"De l'intérieur du navire, vous pouviez voir les étoiles sur un moniteur."

Le journalisme a commencé à s'intéresser à ce camionneur qui avait traversé ces rares circonstances. La première note du magazine Gente est publiée le 8 novembre et Fabio Zerpa entre en scène au même moment. « L'opération Bordeu », comme l'affaire a été baptisée en fonction de la ville où les événements se sont produits, a commencé avec « cinq médecins de Bahía Blanca : Roberto García del Cerro, psychanalyste ; Eduardo Matta, psychiatre ; Nora Milano, psychologue ; Eladio Santos, hypnologue, et Ricardo Smirnoff, médecin légiste».

Comme Zerpa l'a écrit dans "L'OVNI et ses mystères". Llanca sera ensuite emmené à Buenos Aires, où il sera vu par trois autres médecins : Agustín Antonio Luccisano, un toxicologue de La Plata ; Juan Antonio Pérez del Cerro, président de l'Association d'Ontoanalyse, et Héctor Solari, hypnologue et psychologue.

Dans la première étape de "l'opération", Dionisio a été hypnotisé par Santos et a commencé à raconter toute l'histoire. Il a raconté que "les êtres extraterrestres ont produit un faisceau de lumière compact et cohérent, à travers lequel ils sont descendus comme s'il s'agissait d'une dalle de béton lumineuse. La femme précède les hommes, et ils commencent à marcher pour entrer en contact avec Dionisio, à qui ils font l'incision dans la main droite, dans le pouce et l'index.

"Ce qui a été rapporté par Dionisio sous hypnose alors qu'il était sur le navire avec les extraterrestres a vu qu'ils avaient pris de l'électricité ou du magnétisme des lignes à haute tension de l'endroit et à ce moment la ville de Bahía Blanca perd la lumière."Lo relatado por Fabio Zerpa, Ufólogo
Ils sont alors entrés dans l'OVNI. Là, Llanca a vu « de nombreux appareils, deux télévisions, une radio. La radio me parle. Ils me disent de ne pas avoir peur, qu'ils sont amis, qu'ils sont là depuis longtemps. "Ils veulent savoir si nous pouvons vivre sur leurs terres."

Ce que Dionisio Llanca a déclaré

Après les séances d'hypnose sont venues les injections de pentothal sodique, connu à l'époque sous le nom de "sérum de vérité" car il produit une relaxation qui empêche le patient de produire des fantasmes, c'est-à-dire de mentir. [Le Dr Smirnoff applique du pentothal intraveineux sur l'avant-bras du chauffeur du camion et il répète comme s'il s'agissait d'un disque rayé] ce qu'il avait dit lors des séances d'hypnose », a déclaré Zerpa. Des tests et des analyses psychologiques ont suivi à Buenos Aires.

Le cas de Fabio Zerpa a remporté le prix de la meilleure recherche au premier congrès international d'ufologie à Acapulco, au Mexique, en 1977.

Dionisio a raconté plusieurs années plus tard que les séances de Pentotal étaient terribles et qu'il souffrait. Pour le meilleur ou pour le pire, un cas fascinant de casuistique ovni.

Les références:

L'histoire de Dionisio Llanca, le camionneur enlevé sur le bord de la Route 3 : https://www.diarioeltiempo.com.ar/nota-la-historia-de-dionisio-llanca--el-camionero-abducido-a- the -côté-de-la-route-3-174537

https://www.diarioeltiempo.com.ar/index.htmlhttps://www.marca.com/tiramillas/television/2022/01/10/61dc384c46163f57408b45a4.html

Quatrième millénaire
Dionisio Llanca et son expérience amère avec les extraterrestres : "Ils m'ont gardé sur le bateau pendant 45 minutes"
Fabio Zerpa/Interview sur Chronicle TV.
https://www.cuatro.com/cuarto-milenio/ovnis/dionisio-llanca-abducido-extraterrestres-entrevista_18_3263670717.html

L
e cas du barrage de Floride

Le 4 février 1978, une grande vague de navires est immatriculée sur le territoire argentin.

Il y a plus de 40 ans, le barrage de La Florida a eu un grand impact dans le monde parce que trois pêcheurs ont affirmé avoir eu une rencontre rapprochée du troisième type. L'affaire "Dique La Florida" est l'une des plus emblématiques des apparitions d'ovnis en Argentine. C'est arrivé à San Luis le 4 février 1978, une année spéciale remplie de vagues de navires étranges sur tout le territoire. La Commission pour l'étude du phénomène ovni de la République argentine (CEFORA) a partagé des informations restées déclassifiées à ce sujet.

Références : https://www.losandes.com.ar/

Maintenant, il a été confirmé que la documentation reçue par le CEFORA il y a des années, d'un enquêteur cubain, est réelle et confirme ainsi que le cas a été étudié par Joseph A. Hynek, un enquêteur américain sur le phénomène.

L'affaire a été instruite par la préfecture de police de la province et la délégation de la police fédérale. Le rapport rédigé par la police le 18 février 1978, signé par le chef de la police de l'époque, Raúl López; détaille qu'à 4h45 le 4 février, à environ 100 mètres du Yacht Club, un groupe de personnes "a observé un OVNI entouré d'un halo à rayonnement phosphorescent". Il est certifié dans le document que le navire était à 4 mètres au-dessus du sol et qu'une échelle est descendue d'où est descendu un être humanoïde.

Il est également mentionné qu'ils ont prélevé des échantillons de sol à analyser par la division scientifique de la police, en collaboration avec la chaire de minéralogie dépendant de l'École de géologie et des mines de l'Université nationale de San Luis, province où l'événement s'est produit.

Références://www.losandes.com.ar/

https://www.eldiariodelarepublica.com/

Le cas "Dique La Florida" est l'une des apparitions d'OVNI les plus emblématiques en Argentine, il a une certaine similitude avec le cas des pêcheurs de Pascagula et le cas Allagash, tous deux aux États-Unis. Il s'est produit à San Luis le 4 février de 1978, une année en proie à des vagues de navires étranges et de lumières sur tout le territoire.

L'affaire a été instruite par la préfecture de police de la province et la délégation de la police fédérale. Le rapport rédigé par la police le 18 février 1978, signé par le chef de la police de l'époque, Raúl López; détaille qu'à 4h45 le 4 février, à environ 100 mètres du Yacht Club, un groupe de personnes "a observé un OVNI entouré d'un halo à rayonnement phosphorescent". Il est certifié dans le document que le navire était à 4 mètres au-

dessus du sol et qu'une échelle est descendue d'où est descendu un être humanoïde.

Références://www.losandes.com.ar/

Il est également mentionné qu'ils ont prélevé des échantillons de sol à analyser par la division scientifique de la police, en collaboration avec la chaire de minéralogie dépendant de l'École de géologie et des mines de l'Université nationale de San Luis, province où l'événement s'est produit.

A la fin, le dossier indique qu'"ils n'ont pas vérifié la radioactivité, le magnétisme ou des signes étranges" dans les preuves recueillies sur les lieux de l'affaire. Les analyses des échantillons ont été réalisées avec la collaboration du personnel du Département de Minéralogie, dépendant de l'École de Géologie et des Mines, de la Faculté des Sciences Physiques, Mathématiques et Naturelles. L'analyse qui a été effectuée pour déterminer qualitativement la présence de radioactivité a été effectuée à l'aide d'un détecteur de rayonnement de type Geiger-Müller et des résultats négatifs ont été obtenus.

Après ce résultat, ils décident d'effectuer un nouveau test à l'aide d'une loupe binoculaire, puis procèdent à la détermination des effets produits par l'action de la chaleur, dont ils obtiennent également des résultats négatifs. Selon les conclusions, "les roches analysées appartiennent au type de roche métamorphique à haut degré, typique du lieu d'origine, qui ne présente pas de signes ou de vestiges d'altérations produites par des agents étrangers, principalement la radioactivité, le magnétisme ou ceux produits artificiellement par des pressions ou des températures élevées.

Source : https://www.losandes.com.ar/

"Les protagonistes de l'événement étaient : Pedro Sosa était l'un des six de ces pêcheurs (les cinq autres étaient Regino Salvador "Ficha" Perroni, Manuel María Álvarez, Jacinto "El Cata" Lucero, Genaro et Ramón Sosa) qui ont vu l'OVNI et la descente

d'un humanoïde.

"C'était une nuit très venteuse, nous sommes entrés dans le barrage dans le radeau 'La Niña', -dit-il- mais le vent nous a obligés à revenir et nous avons décidé de monter sur ce radeau qui était ouvert (et il pointe vers 'La Vallejo ' derrière lui), là Petit rush, vers 4h45 environ, une lumière nous a éblouis, nous avons été surpris et du coup nous avons fait face à l'inconnu sans savoir ni imaginer ce qui nous était arrivé. Une immense lueur nous a illuminés et j'ai pu voir Regino à côté de lui, qui C'était un objet volant non identifié, un appareil métallique, en forme d'assiette à soupe renversée, qui émettait une lumière intense et aveuglante, suspendue dans les airs au-dessus d'une petite colline qui n'existe plus en raison de boisement derrière notre dos car l'appareil ne touchait jamais le sol du moins nous semblait-il, il mesurait environ trois mètres de haut, et il mesurait environ 15 mètres de diamètre ».

Ce que les témoins ont déclaré à « El Diario de la República »

"Soudain une sorte de trappe et une échelle se sont ouvertes, comme si ça venait d'un avion, j'ai vu qu'un être humanoïde descendait, à plus de deux mètres de haut. Elle portait un costume argenté brillant, ajusté à son corps comme s'il faisait partie d'elle. Il avait ou je croyais voir ses cheveux et ses traits à travers une sorte de scaphandre transparent. Nous n'avons rien touché, nous sommes restés immobiles sans mots et sans savoir quoi faire.

« L'être marchait à travers le terrain, glissait vers le bord du lac, à 15 mètres à peine. Souriant, l'inconnu plaça ses mains, enveloppées dans une sorte de gant sans doigts, vers l'avant, paumes vers le haut, dans un geste caractéristique d'amitié.

Ce que les témoins ont déclaré à « El Diario de la República »

groupes ufologiques

- Réseau OVNI mutuel (MUFON)[139]: Groupe international basé aux États-Unis qui met l'accent sur l'enquête et la collecte de données sur les observations.
- ICOU : United UFO Field Investigators. Groupe fédéral de la République argentine qui rassemble des enquêteurs sur le phénomène OVNI de différentes provinces de ce pays ; caractérisé par des recherches sur le terrain, la collecte de données, des entretiens, des statistiques et des congrès biannuels où ils présentent les résultats de leurs travaux.
- ODEO Internacional (Organisme d'Études OVNI) : Institution créée dans le but de fournir un soutien institutionnel aux enquêteurs indépendants, dans le domaine des OVNI, qui manquent des moyens techniques et académiques essentiels pour mener des enquêtes de niveau professionnel, en leur accordant une formation et en leur fournissant l'aptitude et la reconnaissance publique.
- Erich von Däniken (avec Peter Kolosimo), qui tentent de combiner ce qu'ils considèrent comme des preuves historiques de visites extraterrestres avec l'hypothèse d'une aide extraterrestre dans l'évolution de l'humanité. En 1968, il publie Chariots of the Gods?, qui sera suivi plus tard par Return to the Stars.
- Centre d'études sur les ovnis (CUFOS)[140]: fondé par les participants au projet Blue Book et l'astronome J. Allen Hynek; enquête scientifique sur le phénomène, grand nombre d'archives dont d'anciennes du NICAP.
- SEIP : Société Espagnole de Recherche Parapsychologique.

- Anomaly Foundation : la première fondation espagnole dédiée à l'étude scientifique des ovnis, d'un point de vue critique et proche du scepticisme.
- IPRI : Institut péruvien des relations interplanétaires, un groupe péruvien fondé par Carlos Paz García en 1955 et dédié à l'enquête sur les ovnis, a enregistré de nombreuses observations.
- CRIDOVNI : Commission de Réception et d'Investigation des Plaintes d'Objets Volants Non Identifiés.
- UFO Contact, Ufology Research Group Colombia. Bogota. Ing.William Chaves A. Congrès et ateliers, alertes et surveillance OVNI Amérique latine.
- CIP : Centre d'Investigations Paranormales (Espagne) d'intérêt ufologique récent cherche des preuves pour garantir la véracité du phénomène ou pour le nier.
- Group of Forty : Fondateur et directeur, David K. Miller. Site Internet pour les pays hispanophones http://groupofforty.com/foreign/argentina-y-espanol/
- UNIFA[141] :Groupe de recherche scientifique basé en Argentine. L'ingénieur fondateur Adolfo Gandín Ocampo, présentations officielles devant les gouvernements et l'ONU, membre de PEACE IN THE SPACE, groupe mondial sur le désarmement dans l'espace.
- FAO (Argentina UFO Foundation) : dirigée par Luis Burgos, basée dans la ville de La Plata. Depuis décembre 1984 dédié à l'investigation du phénomène OVNI dans la région et ses environs.

- AIICU : Association Internationale de Recherche Scientifique Ufologique : avec une présence dans différents pays comme le Chili, la Colombie, l'Argentine, l'Equateur, l'Espagne, les États-Unis, entre autres, c'est une organisation créée dans le but de contribuer par la recherche et les études scientifiques à la connaissance et éduquer sur les événements aériens anormaux ou non identifiés et la gestion de la possibilité de communication avec des êtres extraterrestres sans entrer dans le dogmatisme ou les idées préconçues, grâce à une méthodologie scientifique conventionnelle et non conventionnelle. Et dans le cadre de la formation complète des chercheurs dans ce domaine, les questions de transcendance de l'être humain sont abordées dans leurs différentes dimensions physiques, psychologiques, sociales, environnementales et spirituelles. La psychologue Paula Ruiz est la directrice d'AIICU International basée au Chili et le docteur Anderson Galindo est le directeur d'AIICU Colombie. L'équipe d'ufologues de l'AIICU a un profil professionnel et une vaste expérience dans la recherche et l'enseignement dans de multiples domaines de connaissances, parmi l'équipe se trouvent: des médecins spécialistes, des astrophysiciens, des psychologues, des archéologues, des ingénieurs, des journalistes, des thérapeutes, des biologistes, des météorologues , biochimiste, diplômés, parapsychologues , entre autres.

Liste des principales observations d'OVNI à travers l'histoire, liste Wikipedia (Espagnol).

Según el papiro Tulli, los escribas del [illegible] III afirmaron que observó unos "discos ardientes" en el cielo.

Tito Livio afirma que durante el in[illegible]n visto barcos fantasmas brillando en el cielo".

Plinio el Viejo aseguró que obse[illegible] estrella, la cual luego creció para después volar hacia el cielo.

Según Plutarco, un ejército roma[illegible] estaba a punto de comenzar una batalla contra Mitrídates VI del Ponto cuando de repente un objeto similar a una jarra de vino envuelta en llamas cayó entre medio de los dos ejércitos.

El historiador Dio Casio describió [illegible] asemejaba a la plata descendió del cielo sobre el Foro de Augusto. Dicha lluvia desapareció 4 días después.

La tripulación de la *Pin*[illegible]ente, también por los de la *Niña*, incluyendo el propio Cristóbal Colón, observaron una serie de luces en el cielo horas antes del Descubrimiento de América.

Los residentes de Nú[illegible] batalla aérea. Según un periódico, los testigos observaron cientos de esferas, cilindros y otros objetos de formas extrañas que se movían de manera errática en el cielo.

Según un periódico "En el [illegible], se vieron en el aire muchas esferas negras que se desplazaban con gran rapidez y celeridad".

Varias personas en al men[illegible] en forma de cuenco en el cielo.

En las Crónicas de la ciudad d[illegible]vó un lagarto plateado volando en el cielo.

Según una leyenda, el 22 de febre[illegible] locales vieron un barco a la deriva en aguas cercanas. Dicen que cuando lo investigaron, apareció una hermosa joven de cabello rojo y blanco, y vestida con ropa extraña. Los pescadores afirman que sostenía una caja cuadrada "que nadie podía tocar" y les hablaba en un idioma que nunca antes habían escuchado. Algunos creyentes de los ovnis creen que esta historia fue un encuentro cercano del tercer tipo.

Varios residentes de la ciudad vieron [illegible] gigante con escamas que volaba muy bajo y producía un leve zumbido. Es considerado el primer avistamiento de la era moderna.

El astrónomo José Bonilla informó [illegible]os oscuros no identificados volando frente al sol mientras observaba la actividad de las manchas solares en el Observatorio de Zacatecas, México. Logró tomar una serie de fotografías de dichos objetos, las primeras de algún supuesto ovni.

Numerosos informes de avist[illegible]dos e intentos de secuestro que tuvieron lugar en los Estados Unidos en un período de 2 años.

Supuestamente un ovni se estre[illegible] viento y su piloto alienígena fue enterrado en el cementerio local.

Serie de avistamientos [illegible]bles que tuvieron lugar principalmente en Otago y Reino Unido.

Esferas de luz avistadas y, en ocasiones, f[illegible] por tripulaciones aéreas militares durante la Segunda Guerra Mundial.

Objetos voladores no identificad[illegible] miles de proyectiles antiaéreos.

Este hecho provocó la muerte de 5 personas.

Serie de avistamientos de ovnis [illegible] que el Estado Mayor de Defensa Sueco expresara su preocupación.

El jugador de hockey sobre hielo Gö[illegible] haber visto un platillo volador y a sus tripulantes. Un monumento fue erguido en el sitio del supuesto encuentro.

Harold A. Dahl informó que [illegible] en un encuentro con entre cuatro a seis objetos voladores en forma de dona. También afirmó que un testigo fue posteriormente amenazado por los Hombres de Negro.

Kenneth Arnold, un piloto pri[illegible] *platillos voladores*. Fue la primera persona en acuñar el famoso término.

El avistamiento de Kenneth [illegible] colectiva, lo que causa que varias personas afirmen haber visto los mismos objetos.

Un objeto volador no identificado se [illegible] Roswell. Las Fuerzas Aéreas de los Estados Unidos confirmaron que se trataba de un globo meteorológico. El interés se desvaneció hasta que en 1975, el oficial del ejército Jesse Marcel les dijo a los investigadores que la explicación del globo meteorológico era falsa.

Avistamientos de esferas lum[illegible] Unidos. El ejército de los Estados Unidos inició una investigación al respecto.

El piloto de la fuerza aérea Thomas [illegible] su avión mientras perseguía un ovni.

Un MiG [illegible] Soviética.

Clarence S. Chiles y John [illegible] ovni casi golpea su avión.

Un piloto de la Fuerza Aérea de [illegible] siguió un ovni durante 27 minutos.

Un granjero tomó fotografías [illegible]". Estas fueron las primeras fotografías de platillos voladores desde la acuñación del término.

Nick Mariana captura la primera [illegible] ovni. La Fuerza Aérea de EE.UU. determinó que se trataban de dos Lockheed F-94 Starfire.

Varias personas avistaron una [illegible] sobre la ciudad en distintas ocasiones, siendo incluso fotografiadas. La Fuerza Aérea de EE.UU. investigó el caso sin poder llegar a una conclusión convincente.

Una serie de detecciones [illegible] radares de tres aeropuertos separados en el área de Washington llevaron a la creación del Robertson Panel por parte de la CIA.

Dos pilotos vieron tres inusu[illegible] en V sobre Carson Sink.

Los operadores las torres [illegible] inusualmente brillante al noroeste de la pista, quienes solicitaron un F-94 para interceptar la luz. El radar del F94 detectó objetivo desconocido en órbita. Luego, el objetivo aceleró fuera del alcance del radar del F94 después de 90 segundos de persecución que también fue seguida por el radar terrestres.

Seis niños y una mujer informaron [illegible] cabeza de pica en el bosque tras observar un ovni.

El piloto Felix Mon[illegible] Aérea de EE. UU. y su F-89C desaparecieron mientras perseguían un ovni.

Se estaba jugando un [illegible] en el Estadio Artemio Franchi cuando un grupo de ovnis que viajaban a gran velocidad se detuvieron abruptamente sobre el estadio. La multitud de alrededor de 10.000 espectadores describieron los ovnis como si tuvieran forma de cigarro.

Después de avistar un ovni [illegible] un grupo de extrañas criaturas parecidas a duendes se acercaron repetidamente a una casa de campo y miraron dentro a través de las ventanas. Los miembros de las dos familias presentes les dispararon varias veces con poco o ningún efecto. El encuentro duró desde la tarde hasta el amanecer.

La meteoróloga Elizabeth Klarer, [illegible] fotografías tomadas por ella y relató aventuras detalladas con una raza extraterrestre, además de haber tenido un amante extraterrestre, Akon, con quien habría engendrado a su hijo llamado Ayling.

El piloto de combate de la [illegible] informó que se le ordenó interceptar y disparar contra un ovni que mostraba "patrones de vuelo muy inusuales" sobre Anglia Oriental. Los operadores del radar terrestre rastrearon lo que se creía que era un avión no identificado durante algún tiempo antes de que Torres tuviera que interceptarlo.

La primera denuncia conocida [illegible] Antonio Vilas Boas afirmó haber

sido secuestrado y examinado por extraterrestres humanoides mientras trabajaba en los campos por la noche. También afirmó haber tenido relaciones sexuales con una mujer alienígena a bordo del ovni con forma de huevo.

Numerosas personas aseguraron [illegible] con forma de huevo y un objeto con forma de cigarro que hizo que los motores de sus vehículos se apagaran.

Se informaron 9 avistamientos [illegible] en la isla de Trinidad durante las expediciones meteorológicas y geológicas en la isla.

La primera experiencia de abducción [illegible] publicitada. Los Hill vieron un enorme disco volador mientras conducían a casa en su automóvil a última hora de la tarde y luego afirmaron que fueron secuestrados y examinados médicamente por pequeños extraterrestres.

El oficial de policía [illegible] aterrizar y despegar un ovni.

Oficiales argentinos, chilenos y [illegible] luz que volvaba de manera errática durante diez minutos.

El campesino Maurice Massé [illegible] por dos extraterrestres grises.

Varias personas aseguraron que [illegible] en un bosque local, seguido de un acordonamiento por parte del ejército; también hubo denuncias no confirmadas de presuntas intimidaciones hacia un reportero por parte de hombres de negro, encubrimiento y la muerte no resuelta de un testigo.

Una ola de avistamientos [illegible] conectado a otros eventos misteriosos, incluidos los avistamientos de ovnis.

Cerca de 100 estudiantes y un [illegible] informaron haber visto un objeto volador, descrito como una nave gris en forma de platillo con un ligero tono púrpura y aproximadamente el doble del tamaño de un automóvil familiar.

Los cuerpos sin vida de Miguel [illegible] fueron encontrados en medio de un pastizal en Niterói , Río de Janeiro. Los cadáveres tenían sobre sus caras una especie de máscaras hechas de plomo. Se desconoce la causa de muerte de ambos y la finalidad de dichas máscaras. Los residentes de la zona reportaron que horas antes del descubrimiento vieron extrañas luces sobre la zona.

Se informó que un gran objeto [illegible] cerca de Shag Harbour. Siguió una búsqueda por parte de la armada canadiense, quienes se refirieron al objeto oficialmente al objeto como un ovni.

Jimmy Carter (presidente de [illegible] informó haber visto un objeto volador no identificado mientras estaba en Leary, Georgia, en 1969.

El controlador de tráfico [illegible] en forma de disco que flotaban en formación a unos 1500-3000 metros. Cuando el piloto de combate Tarmo Tukeva se acercó, estos se alejaron acelerando.

Bennie Smit, propietario de [illegible] contra un objeto desconocido con forma esférica que volaba a baja altura por sus cosechas. El caso llamó la atención del ejército.

Un ovni habría aterrizado cerca [illegible] una tormenta. Al día siguiente se encontraron en la zona marcas en el suelo y huellas.

Dos hombres que pescaban en [illegible] secuestrados por humanoides de aspecto extraño.

Según una leyenda urbana, en 1974 [illegible] identificado, que horas antes había sido detectado por un radar estadounidense, se estrelló en el desierto de Coyame, Chihuahua. El ejército mexicano habría enviado un grupo de reconocimiento para recoger el objeto. Horas más tarde, el ejército estadounidense llegó a la zona y encontró a los militares mexicanos muertos. Se desconoce el destino final del ovni.

Serie de avistamientos [illegible] y aéreos. Se cree que fueron pruebas secretas de misiles Poseidón arrojados por un submarino estadounidense.

Supuestamente, un hombre, [illegible] cerca del suelo en North Hudson Park mientras conducía a su casa.

El maderero Travis Walton [illegible] durante cinco días. Los seis compañeros de trabajo de Walton afirmaron haber presenciado un gran disco plateado brillante que flotaba y huyeron de la escena dejándolo tirado a Walton en el suelo. Reapareció el 11 de ese mes en Heber-Overgaard. Su caso fue dramatizado en la película *Fuego en el cielo*, de 1993.

Un objeto muy brillante similar a [illegible] sobre Shemirán. Los sistemas de los dos F-4 que fueron enviados para interceptarlo empezaron a tener fallas cuando intentaron acercarse.

Alrededor de una docena de luces [illegible] en el cielo de la capital, causando que el ejército disparara sus cañones antiaéreos. Varias personas resultaron heridas por las balas caídas

Los habitantes del amazonas denunciaron [illegible] similares a farolas los atacaron con rayos de luz, provocándoles quemaduras de primer y segundo grado. En respuesta, la Fuerza Aérea Brasileña lanzó la *operación platillo*, donde no se encontró nada relevante relacionado al caso.

Una patrulla del Ejército [illegible] extrañas a 5 kilómetros de la localidad de Putre. Tras el evento, los miembros de la patrulla se percataron de la ausencia del cabo Armando Valdés Garrido. Tras 15 minutos de búsqueda, fue encontrado a 500 metros de donde fue visto por última vez, desmayado y, según algunas versiones, con su reloj digital adelantado 5 día. Cuando recuperó la conciencia dijo: "Ustedes no saben quiénes somos ni de dónde venimos, pero les aseguro que pronto volveremos", tras lo cual volvió a desmayarse. La veracidad del evento ha sido cuestionada. El propio Valdés no ha dado una respuesta concreta, ya que ha negado y confirmado la autenticidad del evento en varias ocasiones.

Una serie de [illegible] desde Copenhague en el oeste hasta Vladivostok en el este. En Petrozavodsk se informó de un enorme objeto brillante en forma de medusa.

Se dice que un granjero en Emilcin [illegible] rostro verde en una nave blanca. Actualmente hay un monumento en el sitio donde se dice que sucedió este hecho.

El piloto australiano Frederick [illegible] haber visto un ovni antes de que él y su avión desaparecieran.

El piloto de un avión de carga [illegible] tamaño sobre la pista. Las luces fueron rastreadas por el radar terrestre y aéreo, y filmadas por un equipo de televisión.

Bob Taylor, un guardabosques, [illegible] hacia un gran objeto esferoide que flotaba sobre un claro en el bosque.

Un vuelo comercial de la empresa [illegible] vio obligado a realizar un aterrizaje de emergencia en el aeropuerto de Manises tras avistar un objeto luminoso sobre la piste. Un avión de combate fue enviado para investigar, pero el objeto se alejó con gran velocidad.

Un Sukhoi Su-22 de la Fuerza Aérea [illegible] volando sobre la base La Joya. El piloto Óscar Santa María Huertas siguió al ovni, disparando sesenta y cuatro proyectiles sin causarle ningún daño visible. Se dijo que el objeto tenía un color crema esmaltado; similar a una bombilla incandescente con una base plateada circular mucho más ancha.

Personal de la RAF reportó [illegible] bases militares. Un grupo de reconocimiento fue enviado para investigar la anomalía. Los miembros del grupo aseguraron que en medio del bosque encontraron lo que parecía ser una pequeña nave con forma de pirámide y de cuya base emanaban luces y gases nocivos. Cuando el personal se acercó a la mañana siguiente para seguir investigando, sólo encontraron tres pequeñas marcas en un patrón triangular, así como quemaduras y ramas rotas.

Una mujer, su madre y su hijo [illegible] un enorme objeto con forma de diamante que expulsaba llamas y emitía calor siendo perseguido por helicópteros militares en una carretera desolada. Es el único caso de avistamiento ovni, hasta donde se sabe, que causó una demanda contra el gobierno de los Estados Unidos, aunque la misma fue luego desestimada.

El contratista jubilado Renato Nicolai [illegible] invertidos que dejó huellas circulares en el césped.

El periodista Prudencio Muguruza [illegible] pueblo abandonado de Ochate.

El escritor Whitley Strieber [illegible] hospedaba en un hotel de Nueva York. Algunos ufólogos han interpretado este hecho como una abducción alienígena. El propio Strieber no está de acuerdo.

Según el piloto, dos naves [illegible] Air Lines 1628 de Japan Air Lines durante 50 minutos sobre Alaska. También avistó lo que parecía ser una gigantesca nave nodriza con forma de nuez. Un radar militar detectó un objeto detrás del Boeing 747.

Ed Walters afirmó haber visto un [illegible] y tomarle fotos. Se descubrió que se trataba de un fraude.

Un oficial de policía retirado [illegible] por un extraterrestre mientras caminaba por Ilkley Moor. Tomó una fotografía del que, según él, muestra a uno de los extraterrestres que lo acosaron.

Serie de avistamientos de naves [illegible] Bélgica [illegible] Belgrano, silenciosos y de bajo vuelo, presuntamente investigados por el ejército belga. En 1990 surgió una supuesta foto real del ovni reportado por el país. En 2016, el creador de la foto confirmó que era falsa.

Un grupo de jóvenes afirmó [illegible] extraterrestre de tres ojos".

62 niños de entre seis y doce años [illegible] un ovni en un campo cerca de su escuela. Uno o más seres vestidos de negro salieron de la nave y se acercaron a los niños. Luego les comunicaron telepáticamente un mensaje con un tema ambiental antes de volver a entrar en la nave y volar.

El piloto Jorge Polanco aseguró [illegible] 727 de Aerolíneas Argentinas, fue perseguido por un ovni con forma de esfera durante 17 minutos hasta llegar al aeropuerto internacional Tte. Luis Candelaria. El hecho fue investigado por la Fuerza Aérea Argentina.

Las Fuerzas Armadas de Brasil [illegible] un ser extraterrestre después de un accidente ovni. El gobierno brasileño ha negado oficialmente estas afirmaciones. Según una investigación militar, un hombre local con discapacidad fue confundido con un alíen.

Miles de personas, entre ellas el [illegible] Arizona, vieron luces con un patrón en forma de V, entre las 19:30 y las 22:30, en un espacio de aproximadamente 480 km, desde la frontera con Nevada, a través de Phoenix, y hasta Tucson. Según el gobierno, las luces eran bengalas arrojadas durante un entrenamiento militar.

Una patrulla aérea contra [illegible] una cámara infrarroja lo que algunos afirmaron que eran ovnis. El metraje fue difundido por Jaime Maussan. Sin embargo, se cree ampliamente que se tratan de llamaradas de combustión de las plataformas petrolíferas.

Varios pilotos del escuadrón [illegible] por el *USS Princeton* para interceptar uno de varios objetos voladores no identificados detectados por radar. Los pilotos informaron de un encuentro visual y grabaron un video infrarrojo del objeto. En 2020 El Pentágono publicó este y otros videos de avistamientos ovnis, catalogándolos como "fenómenos aéreos inexplicables".

Los empleados y [illegible] transparente en forma de platillo que se cernía sobre una terminal del aeropuerto O'Hare de Chicago, antes de elevarse de manera vertical hacia el cielo, dejando un hueco en las nubes, fenómeno que fue fotografiado.

Dos pilotos en vuelos separados [illegible] cigarro volando sobre la costa de Alderney.

Serie de avistamientos [illegible] que comenzó en noviembre de 2007. La prensa bautizó al hecho como "Dudley Dorito".

Según informes de los medios, un [illegible] casi fue golpeado por un ovni, antes de que intentara perseguirlo. Cientos de personas informaron haber presenciado un ovni en el mismo día o en días anteriores, desde diferentes áreas de Gales.

Por la noche, los ciudadanos de [illegible] condado de Morris, Nueva Jersey, vieron cinco luces rojas en el cielo. Después de tres meses, dos hombres del área de Morristown anunciaron que habían organizado un engaño ovni, como un "experimento social".

Varios residentes de Harbor [illegible] que parecían misiles, pero no emitían ruido. Los objetos fueron fotografiados y filmados por varios testigos en varias zonas. El caso fue registrado por las Fuerzas Armadas de Canadá como "inexplicable".

Múltiples encuentros [illegible] de la Marina de los Estados Unidos durante un período de nueve meses. Al menos dos de los encuentros fueron grabados. En 2020 El Pentágono publicó estos y otros videos de avistamientos ovnis, catalogándolos como "fenómenos aéreos inexplicables".

En San Gabriel de Varadero, [illegible] aseguraron haber visto objetos con forma triangular que descendieron a la superficie dejando huellas y emitiendo estruendosos sonidos.

En 2019 se filtró a internet un vídeo filmado por los tripulantes del *USS Theodore Roosevelt* donde se observa un objeto luminoso con forma triangular o piramidal sobrevolando el mar. En 2021 El Pentágono confirmó la autenticidad del vídeo, catalogándolo como un "fenómeno aéreo inexplicable".

Múltiples reportes de un ser u objeto volador no identificado que fue visto por varios testigos, incluidos pilotos en vuelo. En múltiples vídeos se puede apreciar lo que parece ser un hombre con traje metálico y una mochila propulsora, volando a un aproximado de 1500 metros sobre el nivel del mar. Se desconoce si se trata de una persona real. No existen mochilas propulsoras o drones conocidos que vuelven a la altura de Jetpack Man, por lo que el FBI especula que se trataría de algún globo con forma humana.

Un piloto informó haber visto un objeto cilíndrico largo que casi parecía un "tipo de misil de crucero" moviéndose muy rápido sobre su avión. American Airlines confirmó que la transmisión de radio publicada provino del vuelo 2292. Unos días después, la Fuerza Aérea declaró: "Un piloto informó haber visto un objeto sobre Nuevo México poco después del mediodía, hora local, el domingo 21 de febrero de 2021. Los controladores de tráfico aéreo de la FAA no vieron un objeto en el área en sus radares".

Los tripulantes de tres vuelos diferentes que sobrevolaban la Argentina que aseguraron haber visto dos luces blancas que volaron de manera extraña antes de elevarse horizontalmente hacia el cielo. Aerolíneas Argentinas confirmó que el audio publicado, donde los pilotos de los tres vuelos discuten sobre el hecho, es real.

Bibliographie

J.J Benitez, OVNIS s.o.s à l'humanité.
2001 Éditorial Planète Deagostini. Egypte
ISBN : 8401331498

JJ Benitez, mes cousins
2021 Éditorial Planète Deagostini.
ISBN : 9789504974871

J.J Benitez, rien que pour vos yeux
2016 Éditorial Planeta Deagostini.
ISBN : 9788408159735

Rubén Morales, Les ovnis de l'Antarctique
Fondation Marambio
ISBN :S/N

Philip Klass, enlèvements d'OVNIS
Livres de Prométhée
ISBN : 0879755091

Fernando Jimenes de l'ours, Le Syndrome OVNI
Luciole éditoriale
ISBN : 9788416694075

Erich-von-Daniken, L'or des dieux
Librairie éditoriale Argentine
ISBN : 84-270-0263-7

Egypte
Éditorial Konemann
ISBN : 3895088986

Erich-von-Daniken, Mémoires du futur.
Librairie éditoriale Argentine
ISBN : 9788441440098

Salvador Freixedo, THÉOVNILOGIE, L'origine du mal dans le monde. Maison du Livre Mexique
ISBN : 9788493972189

Salvador Freixedo, les ovnis, une menace pour l'humanité ?
Madrid : Espace et Temps, D.L. 1992
ISBN : 9788479980474

Salvador Freixedo, La ferme humaine, diverses éditions 1987
ISBN : 9788494248436

Dictionnaire des symboles
Juan Eduardo Cirlot Éditorial Siruela
ISBN : 9789871201679

De l'architecture (Les 10 livres d'architecture)
Vitruvio Polion, traduction de Don Joseph Ortiz y Sanz
imprimerie royale année 1787

Leonardo da Vinci
Folio éditorial de Luis Racionero
ISBN : 9788441324619

Adam Allsuch Boardman, Illustrated History of UFOs Red Fox Publishing. 2021
ISBN : 978-84-123143-1-1

Le livre égyptien des morts
Traduction par Wallis Budge Editorial Kier Buenos Aires
ISBN13: 9788417030506

Palladio, Andrea "Les quatre livres de l'architecture"
Traduction par M. Joseph Ortiz y Sanz
imprimerie royale année 1799

"Le rêve de Poliphilo" (Hypnerotomachia Poliphili)
Francesco Colonna Venise 1499

Seth, Dieu de la confusion "Une étude de son rôle dans la mythologie et la religion égyptiennes" Henk Te Velde Leiden EJ Brill 1977

Hermann Hesse "Damien, Histoire de la jeunesse d'Emil Sinclair" 1919

Charles William King "Les gnostiques et leurs vestiges" 1887
"Vitruve le Grand Architecte de l'Antiquité gréco-romaine" Francesco Pellati 1944 Editorial Clot Buenos Aires

Symbole et archétype "Étude du sens de l'existence" Martin Lings (Sophia Perennis) Éditeur José J, de Olañeta ISBN : 978-84-9716-287-6

Giordano Bruno "De la cause, principe et un"
1584 ISBN : 9789500397773 Éditorial Losada

Michael Maier "La course d'Atalanta"
1617 Éditorial Atalante ISBN : 9788494523113

Thomas More "Utopie" 1516

Francis Bacon "Théorie du ciel" "Descriptio globi intellectualis et thème coeli" 1612

"Les milles et une nuit"
Anonyme

"La Doctrine Secrète" HP Blavasky 1888.
Volume I Éditorial Kier
Pythagore Juan B.Bergua 1995.
Editions J.B.Bergua Madrid
Shepard, Leslie A., éd. "Encyclopédie de l'occultisme et de la parapsychologie", 3e éd. Détroit : Gale Research, Inc., 1991.

"L'âne d'or" de Lucio Apuleio 1er siècle

"Les métamorphoses" Pluvius Ovide 1er siècle

"Le livre des transformations" ou I Ching

"De Mysteriis Aegyptiorum" Iamblichus, IIIe siècle

ANTONIO RIBERA, TRENTE ANS D'OVNIS
Publié par Barcelone, Plaza & Janés, 1982

ANTONIO RIBERA, "Dans le tunnel du temps"
Edité par EDITORIAL PLANETA, BARCELONE, 1984
ISBN 10 : 8432043214 ISBN 13 : 9788432043215

Références numériques et blogs d'intérêt

Wikipédia.com
http://en.wikipedia.org/wiki/Internet

Vitrum spécialisé dans les sujets vitruviens
http://www.arqweb.com/vitrum/index.asp

https://www.archives.gov/espanol/ovnis

https://www.abc.es/sociedad/sucesos-paranormales/ovnis/

https://www.dw.com/es/ovnis-y-fen%C3%B3menos-inexplicables-el-informe-del-pent%C3%A1gono-y-los-rogantes/a-58052432

https://www.argentina.gob.ar/fuerzaaerea/centro-de-identificacion-aeroespacial

Bible Wheel, Gematria des mots grecs et hébreux
http://www.biblewheel.com/Wheel/wheel.php

Clé de voûte La parole créatrice, par Pere Sánchez Ferré
http://caputanguli.blogspot.com.ar

Hébreu pour les chrétiens, textes et histoire des lettres
http://www.hebrew4christians.com/index.html

Architecture, textes d'architecture classique
http://architectura.cesr.univ-tours.fr/Traite/index.asp?param=fr

étymologie des mots
http://etimologias.dechile.net

Sur les arts libéraux
http://laformuladelapiz.wordpress.com/tag/circle/

À propos des dieux égyptiens

http://www.Egiptologia.org/mitologia/pantheon/min.htm
http://www.Egiptologia.org/mitologia/leyendas/creacion_ra/

Sur l'architecture symbolique
http://www.arqweb.com/arkho/arkho2.asp

Sur des thèmes vitruviens/le mythe de la cité fondatrice http://www.arqweb.com/vitrum/rito.asp

À propos de la quadrature du cercle
http://puemac.matem.unam.mx/puemaco/cuadratura/html/index.html

Bibliographie générale

Vitruve Polion, Marco (2009). Les dix livres d'architecture. Avec un prologue de D. Rodríguez, "Vitruvio y la piel del clasicismo", pp. 11-51. Madrid : Alliance éditoriale. ISBN 9788420671338.
Architecture : Livres I-IV. Madrid: Éditorial Gredos. ISBN 978-84-249-0210-0.
Ingrid D. Rowland et Thomas Noble Howe, Vitruve. Dix livres sur l'architecture, Cambridgem, Cambridge University Press, 1999

L'éternelle gnose. Anthologie des textes gnostiques grecs, latins et coptes I. 2003. ISBN 978-84-8164-585-9.
L'éternelle gnose. Anthologie des textes gnostiques grecs, latins et coptes II. Pístis Sophia / Foi Sagesse. Première édition et traduction de l'original copte en espagnol, 2007. ISBN

978-84-8164-852-2.

Barnett, Mary : Dieux et mythes du monde antique. Livres Grange, 1997. ISBN 1-84013-081-4
Felde, Rolf : Ägyptische Gottheiten. Wiesbaden 1995

Métamorphose. Livres I à V. Éditorial Gredos. Madrid. ISBN 978-84-249-0011-3.
Métamorphose. Livres VI-X. Éditorial Gredos. Madrid. ISBN 978-84-249-2599-4. Métamorphose. tr. par Antonio Ramírez de Verger et Fernando Navarro Antolín. Alliance. Madrid. ISBN 978-84-206-0738-2.

Oscar Schneider : "Kampf um die Kuppel" (La vie et le dôme). Ed. Bouvier Verlag, Bonn 2006. 280 pages, zahlr. Abb. ISBN 978-3-416-03076-2
Leonardo Benevolo : "Conception de la ville". Ed. Gustavo Gili, Barcelone, 1977

Bannister Fletcher ; "Une histoire de l'architecture". 18e éd. Londres, Athelone Press, 1975 ISBN 0-485-55001-6

Scobie, Alexandre (1990). "SCIE". L'architecture d'État d'Hitler: l'impact de l'Antiquité classique. Parc universitaire: Presse universitaire de l'État de Pennsylvanie. pp. 109–118. ISBN 0271006919.

Jamblico (2003). Vie pythagoricienne. Protreptique. Éditorial Gredos, Madrid. ISBN 84-249-2397-9.
(1997). Sur les mystères égyptiens. Éditorial Gredos, Madrid. ISBN 84-249-1870-3.

Longo/Achille Tacio/Jamblico (1997). Daphnis et Chloé/ Leucipa et Clitophon/ Babyloniens. Résumé de Photius et fragments. Éditorial Gredos, Madrid. ISBN 84-249-0858-9.

Films de referencia

Rencontres du troisième type (Rencontres du troisième type en Espagne et Rencontres rapprochées du troisième type en Amérique latine) est un film de science-fiction américain de 1977 écrit et réalisé par Steven Spielberg, et mettant en vedette Richard Dreyfuss, Melinda Dillon, François Truffaut, Teri Garr, Bob Balaban et Cary Guffey.

Contact est un film dramatique de science-fiction américain de 1997 réalisé par Robert Zemeckis. Il s'agit d'une adaptation cinématographique du roman du même nom écrit par Carl Sagan en 1985. Jodie Foster joue dans le film, en tant que Dr Eleanor "Ellie" Arroway, une scientifique SETI qui trouve des preuves solides de la vie extraterrestre et est choisie pour faire contacter pour la première fois. Le casting est complété par Matthew McConaughey, James Woods, Tom Skerritt, William Fichtner, John Hurt, Angela Bassett, Jake Busey et David Morse.

Arrival (intitulé en espagnol comme Arrival) est un film dramatique américain de science-fiction réalisé par Denis Villeneuve et écrit par Eric Heisserer. Mettant en vedette Amy Adams et Jeremy Renner dans les rôles principaux, il est basé sur la nouvelle primée The Story of Your Life de Ted Chiang. Il a eu sa première mondiale le 1er septembre 2016 au Festival international du film de Venise.

2001: A Space Odyssey (connu sous le nom de 2001: A Space Odyssey in Latin America et 2001: A Space Odyssey in Spain) est un film épique de science-fiction culte anglo-américain réalisé par Stanley Kubrick et sorti le 3 avril 1968. Il a marqué

un jalon pour son style de communication visuelle, ses effets spéciaux révolutionnaires, son réalisme scientifique et ses projections avant-gardistes.

2010: The Year We Make Contact (connu en Espagne sous le nom de 2010. Odyssey Two et en Amérique latine sous le nom de 2010. The Year We Make Contact) est un film de science-fiction américain de 1984 réalisé par Peter Hyams, basé sur le roman 2010: Odyssey Two, par Arthur C. Clarke. Le film et le roman sont tous deux la suite du film de 1968 2001 : l'Odyssée de l'espace.

The Martian Chronicles est une mini-série télévisée de 1980 en 3 épisodes basée sur le livre de Ray Bradbury de 1950 The Martian Chronicles et traitant de l'exploration de Mars et de ses habitants. La série mettait en vedette Rock Hudson, Darren McGavin, Bernadette Peters, Roddy McDowall, Fritz Weaver, Barry Morse et Maria Schell. Il a été diffusé sur NBC en janvier 1980 en trois épisodes d'une durée totale d'un peu plus de quatre heures (près de cinq heures sur la version DVD). La série montre Mars avec une "mince atmosphère" que les humains peuvent respirer avec des canaux remplis d'eau et une végétation désertique. La mini-série a été réalisée par Michael Anderson et écrite par Richard Matheson.

Communion est un thriller/film dramatique basé sur le livre éponyme de l'écrivain Whitley Strieber. Mettant en vedette Christopher Walken et Frances Sternhagen, il raconte l'histoire d'une famille qui subit un phénomène extraterrestre pendant ses vacances dans un endroit éloigné. Selon Strieber, l'histoire est une compilation de sa propre rencontre avec des "visiteurs". Walken joue l'auteur.

Le Magicien d'Oz, (Le Magicien d'Oz) Victor Fleming
1939 d'après le livre de Frank Baum.

Metropolis, Fritz Lang 1927 D'après le livre « Metropolis » de Thea von Harbou.

Rencontres rapprochées du cinquième type, documentaire Dr. Steve Greer.

New Thinking Allowed avec Jeffrey Mishlove, chaîne YouTube sur le thème spirituel.

Otto et mezzo, Federico Fellini 1963.

Fahrenheit 451, François Truffaut 1966 Il est basé sur le roman du même nom de Ray Bradbury.

Références bibliographiques et pied de page Sa source était Wikipedia : https://es.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:Portada.

Encyclopédie Britannica : https://www.britannica.com/
Encyclopédie : https://www.encyclopedia.com/

Épilogue

Il n'y a pas de chemin qui ne soit pas alchimique, pour le chercheur sincère et loyal comme il n'y a pas de recherche qui n'implique pas le silence, chaque recherche de la licorne sera une recherche qui ne sera effectuée que dans la mort finale, on croyait que la licorne avec sa corne, il a fait guérir instantanément chaque blessure et a accordé l'immortalité.

Les Romains considéraient que la licorne possédait des pouvoirs illimités et que sa force était capable d'ébranler les fondements de la création, au Moyen Âge elle était vue comme toute puissante et que sa corne purifiait les eaux. Chaque bestiaire ancien comme "Le Physiologiste de Berne" dépeint une forme de Licorne, Borges la considérait comme une image de la fin qui ressemblera à ce qu'elle était.

« Au Moyen Âge, les bestiaires enseignent que la Licorne peut être capturée par une fille ; dans le Physiologus Graecus on lit : « Comment ils l'ont saisi. Ils mettent une vierge devant lui et il

saute sur les genoux de la vierge et la vierge l'abrite avec amour et l'enlève au palais des rois ». Une médaille Pisanello et de nombreuses tapisseries célèbres illustrent ce triomphe, dont les applications allégoriques sont notoires."

"Le Saint-Esprit, Jésus-Christ, le mercure et l'espace extra-atmosphérique ont été représentés par la Licorne. Psychologie und Alchemie (Zurich, 1944) de Jung fait l'histoire et analyse ces symbolismes.

« La recherche de ces mythes et celle du sur-être, l'apparition de cités volantes d'or pur, comme la Jérusalem céleste, ou d'intraterrestres comme Sion, la compréhension que dans la pyramide de Gizeh se trouvent toutes les connaissances passées et futures de l'humanité dans le forme d'un palimpseste ou d'un modulor qui est éternellement écrit, dans le présent tout cet ensemble chaotique de symboles sera en partie la réalisation de la recherche de la licorne, qui dans notre modernité est la recherche et la visualisation si célèbres des soucoupes volantes.

"En soi l'énorme phénomène de l'égrégore collectif, ou l'inconscient se manifeste de manière collatérale et archétypale dans la visualisation tant évoquée des villes volantes et des êtres fantastiques, le mythe est une forme de lumen ou de clarté, mais que dans notre modernité il apporte avec lui la possibilité de la visite divine d'intelligences qui rongeront et seront toujours proches de la licorne.

Tout cet échafaudage d'êtres et d'intelligences, de royaumes célestes, de terre creuse, sera toujours proche de celui qui est comme le soleil.

« afin qu'au nom de Jésus tout genou fléchisse dans les cieux, sur la terre et sous la terre ; et que toute langue confesse que Jésus le Christ est Seigneur, à la gloire de Dieu le Père.

Apôtre Saint Paul, dans Lettre aux Philippiens (2.10-11)

Et personne, ni au ciel, ni sur la terre, ni sous la terre, ne pouvait ouvrir le livre, ni même le regarder.

Saint Jean l'Apôtre, dans l'Apocalypse (5.3)

Selon Borges, la légende dit que la créature est A BAO A QU, en partie Pélican et en partie Dragon.
« Pour contempler le paysage le plus merveilleux du monde, il faut atteindre le dernier étage de la Tour de la Victoire, à Chitor. Il y a là une terrasse circulaire qui permet de dominer tout l'horizon. Un escalier en colimaçon mène à la terrasse, mais seuls les non-croyants osent gravir la fable qui se lit comme suit » :
« Sur les marches de la Tour de la Victoire, le A Bao A Qu, sensible depuis la nuit des temps, a vécu jusqu'à les valeurs des âmes humaines. Il vit dans un état léthargique, sur la première marche, et ne profite de la vie consciente que lorsque quelqu'un monte les escaliers ».

J.LB

Impression terminée à Buenos Aires
Dans Éditorial Sophia Lux
Franklin 2054 C.A.B.A. Téléphone : 011 45847071
100 exemplaires
Le 26 mars 2023

OBJ

1 ***Axis mundi*** ou «axe du monde» est un symbole omniprésent présent dans de nombreuses cultures. L'idée exprime un point de connexion entre le ciel et la terre où toutes les directions d'une boussole convergent. À ce stade, des voyages et des correspondances sont établis entre les royaumes supérieurs et inférieurs. La communication des royaumes inférieurs peut monter vers les royaumes supérieurs, et les bénédictions de ces royaumes supérieurs peuvent descendre vers les royaumes inférieurs et se répandre dans chacun d'eux. Cet espace fonctionne comme le nombril et le point de départ du monde.

2 Il y avait aussi le stade égyptien qui, au IIIe siècle av. C. avait 157,5 m. Un stade égyptien était composé de 300 coudées égyptiennes.

3 Si la circonférence de la terre est divisée 40 000 000 mètres par 216 000 (60 degrés x 60 minutes x 60 secondes), le résultat est la mesure d'un stade, 185 mètres.

4 **John Alva Keel** (né Alva John Kiehle) (New York, États-Unis, 25 mars 1930 - ib., 3 juillet 2009) était un chercheur, écrivain et journaliste fortéen.

5 **La huitième tour.** La force cosmique derrière tous les phénomènes religieux, occultes et ovnis, ou Ultraterrestres et le Superspectre et le Superspectre) est un ouvrage sur l'ufologie publié en 1975 par le chercheur, écrivain et journaliste fortéen John Keel.

6 La rivière **Rubicon** (italien : Rubicone ; latin : Rubico) est une rivière torrentielle peu profonde du nord-est de l'Italie, qui traverse la province de Forlì-Cesena et se jette dans la mer Adriatique. Il semble que le nom dérive de la couleur de l'eau, puisqu'elle traverse une région argileuse, qui la teint d'une couleur rubis. Il commence dans un endroit inconnu et trouve Via Emilia, près de Savignano sul Rubicon. A l'époque romaine, elle marqua pendant une période (période républicaine tardive, entre 202 av. généraux de le traverser en armes.

7 **Francisco Cándido Xavier** (Pedro Leopoldo, Minas Gerais, Brésil, 2 avril 1910 - Uberaba, 30 juin 2002), populairement connu sous le nom de Chico Xavier, était un célèbre médium et diffuseur du spiritisme au Brésil et dans le reste du monde. A la fin de sa vie, dans l'hôpital où il se trouvait, il fut visité par des lumières anormales.

8[...] un corpus est une collection de textes supposés être représentatifs d'une langue donnée, d'un dialecte ou d'un autre sous-ensemble d'une langue à utiliser pour l'analyse linguistique.
François (1982 : 17). Nous reviendrons sur la caractéristique de la représentativité du corpus dans la section puisqu'elle apparaît dans d'autres définitions recueillies, par exemple, dans Tognini-Bonelli

(1996b : 45) : [...] un corpus est un ensemble d'éléments naturels texte de langue, choisi pour caractériser un état ou une variété de langue.Sinclair (1991 : 171).

9 **Crop circle**s, **crop circles ou cercles d'herbe** (traductions espagnoles de leur nom anglais original crop circles -, également appelés agro glyphes, - un mot composé du latin ager 'champ' et du grec γλυφη (glyphē) dérivé de γλυφειν (glýphein) ' tailler, ciseler ou sculpter') sont des dessins circulaires d'herbe posée ou brûlée qui apparaissent dans les champs cultivés, généralement de céréales telles que le blé et le maïs. Les fans et les croyants dans les phénomènes paranormaux les attribuent à l'intervention d'êtres extraterrestres, en particulier à l'activité OVNI. Il n'y a aucune preuve pour confirmer cette dernière croyance, et certaines qui ont fait l'objet d'enquêtes se sont avérées avoir été créées par l'homme. Habituellement, les propriétaires des cultures affirment avoir pris conscience de leur existence soudainement, ce qui laisse penser qu'elles sont créées pendant la nuit.

10In the field of ufology and in science fiction, abduction is the act in which one or more extraterrestrial beings take a living terrestrial being against their will, kidnap them and take them to a certain place, generally to their own spacecraft.

11 **Karla Turner** Née : 1947, Arkansas, États-Unis
Date de décès : 9 janvier 1996
Formation : Université du nord du Texas (1986).

12 Dans la nuit du mercredi 6 décembre au jeudi 7 décembre 1978, l'agent de sécurité Pier Fortunato Zanfretta de l'institut privé de sécurité "Val Bisagno" à Gênes, a été retrouvé en état de choc et en proie à une terreur indescriptible près du "Casa Nostra". village de Marzano di Torriglia, une petite ville sur les hauteurs de la capitale de la Ligurie. Lorsqu'elle a récupéré, une Zanfretta tremblante a raconté avoir vu un "être énorme, d'environ trois mètres de haut, à la peau ondulée, comme s'il était gros ou dans un costume souple, gris en tout cas" qui s'est immédiatement envolé "dans une lumière gigantesque". en forme de triangle couronné de lumières colorées ». Sous hypnose, l'homme a non seulement confirmé son aventure, mais a dit qu'il avait été entraîné dans le "vaisseau spatial" par quatre êtres monstrueux qui l'auraient méticuleusement examiné. Une enquête menée par les carabiniers a révélé que 52 témoins avaient observé une énorme soucoupe volante lumineuse tournant au-dessus de Torriglia pendant ces heures. De plus, sur la pelouse où ses collègues ont trouvé Zanfretta, les carabiniers ont découvert un grand sentier en forme de fer à cheval. L'écho de cette mystérieuse rencontre rapprochée du troisième type, qu'après vingt jours l'expérience se répète, ne s'est pas encore éteint. Cette fois, les carabiniers ont découvert des empreintes de pas de plus de 50 centimètres de long à côté de la voiture du veilleur de nuit. C'est le début de l'affaire Zanfretta.

13Populaire pour ses dessins d'enlèvements, l'un des cas les plus intrigants d'enlèvement d'E.T., interviewé par Linda Howe.

14 **Valerio Lonzi** est né à Gênes le 29 février 1968. Depuis son enfance, il voulait devenir écrivain de romans de science-fiction mais, à 24 ans, il aborde le monde de l'ésotérisme avec intérêt et un sérieux extrême. C'est à cette époque qu'il fonde le groupe de recherche culturelle "Stonehenge", dont le but est d'enquêter sur toutes les questions "frontières". Il fait ses débuts en 2010 en tant qu'auteur d'essais ésotériques en publiant le livre Mysterious Liguria, un recueil d'histoires sur le folklore ligure lié aux fantômes. L'auteur est également célèbre pour l'affaire internationale d'OVNI qui l'a impliqué dans son enfance en 1982.

15 **Preston Dennett** a commencé à enquêter sur les ovnis et le paranormal en 1986 lorsqu'il a découvert que sa famille, ses amis et ses collègues avaient des rencontres dramatiques et inexpliquées. Depuis lors, il a interrogé des centaines de témoins et enquêté sur une grande variété de phénomènes paranormaux. Il est enquêteur de terrain du Mutual UFO Network (MUFON), chasseur de fantômes, enquêteur paranormal et auteur de 29 livres et de plus de 100 articles sur les OVNIS et le paranormal. Ses articles ont été publiés dans de nombreux magazines, dont Fate, Atlantis Rising, MUFON UFO Journal, Nexus, Paranormal Magazine, UFO Magazine, Mysteries Magazine, Ufologist et autres. Ses écrits ont été traduits dans plusieurs langues différentes, dont l'allemand, le français, l'italien, le portugais, le russe et l'islandais. Il a été présenté dans de nombreuses émissions de radio et de télévision, y compris Coast-to-Coast and Deep Sea UFOs et UFO Hunters de History Channel. Son enquête a été publiée dans le LA Times, le LA Daily News, le Dallas Morning News et d'autres journaux. Il a donné des cours sur divers sujets paranormaux et donné des conférences à travers les États-Unis.

16 **L'enlèvement.** Le 30 novembre 1989, Hopkins reçoit un appel de Linda aux petites heures du matin. La femme affirme avoir été enlevée par des extraterrestres. Après ce fait, Hopkins décide de soumettre Linda à des séances d'hypnose et petit à petit, à chaque séance, Linda raconte son histoire : « J'étais endormie quand tout à coup j'ai vu plusieurs silhouettes au pied de mon lit » (ce qu'elle décrit comme le typique extraterrestres gris que nous connaissons tous). Elle raconte comment les extraterrestres lévitent à côté d'elle et flottent par la fenêtre jusqu'à ce qu'ils atteignent un OVNI, elle commente également son examen à l'intérieur du vaisseau.

17 **Elliot Budd Hopkins** (15 juin 1931, Wheeling - 21 août 2011, Manhattan)1 2 était un peintre, sculpteur et figure éminente du phénomène des enlèvements ainsi que de la recherche sur les ovnis.

18 **Steven Macon** Greer (28 juin 1955) est un ufologue et traumatologue américain. Il est le fondateur des organisations ufologiques Center for the Study of Extraterrestrial Intelligence (CSETI) et The Disclosure Project (« The Disclosure Project »), qui cherche à divulguer des informations extraterrestres prétendument supprimées.

19 **John Edward Mack** (4 octobre 1929 - 27 septembre 2004) était un psychiatre, écrivain et professeur américain à la Harvard Medical School. Il a été lauréat du prix Pulitzer dans la catégorie biographie, chercheur et écrivain de premier plan sur les expériences d'enlèvement et défenseur de l'élimination des armes nucléaires.

20 The **Pascagoula Abduction** was an alleged UFO sighting and alien abduction in 1973, in which Charles Hickson and Calvin Parker claimed they were abducted by aliens while fishing near Pascagoula, Mississippi.

21Dans la nuit du 11 octobre 1973, Charles Hickson, 42 ans, et Calvin Parker, 19 ans, ont déclaré au bureau du shérif du comté de Jackson, Mississippi, qu'ils pêchaient sur une jetée sur la rive ouest de la rivière Pascagoula, dans le Mississippi, lorsqu'il a entendu un bourdonnement/bourdonnement, a vu deux lumières bleues clignotantes, et a observé un objet de forme ovale de 30 à 40 pieds de large et de 8 à 10 pieds de haut. Parker et Hickson ont affirmé qu'ils étaient "conscients mais paralysés" tandis que trois "créatures" avec "des bouches fendues robotiques" et des "pinces de crabe" les ont transportées à bord de l'objet et les ont examinées.

22 **Howard Menger** (17 février 1922 - 25 février 2009) était un Américain qui affirmait avoir eu des rencontres avec des extraterrestres tout au long de sa vie, à propos desquels il a écrit des livres tels que From Outer Space To You et The High Bridge Incident. À la fin des années 1950, Menger s'est fait connaître en tant que contacté charismatique parmi les croyants en OVNI pour ses prétendues discussions détaillées avec des "frères de l'espace" vénusiens de style Adamski.

23**George Washington Van Tassel** (12 mars 1910 - 9 février 1978) était un contacté, ufologue et auteur américain.

24 Expérience spirituelle commune à des contactés comme Truman Bethurum et Billy Meiers. L'apparition de femmes divines auprès des contactés.

25vaisseau spatial. Bethurum est né à Gavilin, en Californie, et au début des années 1950, il a travaillé comme camionneur et mécanicien dans une équipe de construction d'autoroutes dans le désert. Plus tard, il est devenu un conseiller spirituel autoproclamé. En 1953, Bethurum a publié pour la première fois dans un magazine et un journal (Redondo Beach Daily Breeze, 25 septembre 1953) des récits d'avoir été contactés à onze reprises à partir de juillet 1952 par l'équipage humanoïde d'un vaisseau spatial atterri dans le désert de Mojave, et à plusieurs reprises. conversant avec sa belle et voluptueuse capitaine, Aura Rhanes. La soucoupe et son équipage, qui parlaient un anglais familier, provenaient de la planète inconnue Clarion, censée se trouver de l'autre côté de notre Soleil et donc non visible de la Terre. Le livre de Bethurum de 1954, Aboard a Flying Saucer, a donné de nombreux détails sur ses souffrances aux mains des sceptiques et de nombreuses informations sur le capitaine Rhanes, Clarion et son peuple.

26 **Buck Nelson** (9 de abril de 1895 - 1982) fue un granjero estadounidense que afirmó haber tenido un encuentro con un objeto volador no identificado y su tripulación humana en 1954 mientras vivía en Missouri. Buck Nelson creía que los amistosos ocupantes de la nave espacial eran humanos del planeta Venus. Su historia está contenida en un folleto de 1956 que escribió, Mi viaje a Marte, la Luna y Venus.

27 La **realidad aumentada** (RA) es el término que se usa para describir al conjunto de tecnologías que permiten que un usuario visualice parte del mundo real a través de un dispositivo tecnológico con información gráfica añadida por este. El dispositivo, o conjunto de dispositivos, añaden información virtual a la información física ya existente, es decir, una parte virtual aparece en la realidad. De esta manera los elementos físicos tangibles se combinan con elementos virtuales, creando así una realidad aumentada en tiempo real.1 El término empezó a usarse en 1992.

28 **Owens**, que tenía un coeficiente intelectual de genio y era miembro de Mensa, creía que había sido objeto de una "cirugía psíquica" por parte de "inteligencias espaciales" que habían operado su cerebro para permitirle recibir sus mensajes telepáticos. Se consideraba a sí mismo un "profeta OVNI" y se comparó con Moisés, alegando poderes psicoquinéticos que le permitían no solo predecir sino controlar rayos, huracanes, tornados, terremotos y volcanes. Autodenominándose el "Hombre PK", Owens profesó que sus supuestos poderes le fueron otorgados por inteligencias espaciales que deseaban llamar la atención sobre los peligros que las armas nucleares y la contaminación ambiental representaban para la humanidad.

29 Le terme Savant est utilisé pour désigner les personnes qui ont de graves difficultés cognitives, ce qui est également une caractéristique commune à de nombreuses autres personnes autistes, mais qui sont également exceptionnellement douées.

30 **Antônio Vilas-Boas** (São Francisco de Sales, Minas Gerais, 1er janvier 1934 - Uberaba, Minas Gerais, 17 janvier 1991) était un agriculteur brésilien et plus tard un avocat de la ville de São Francisco de Sales, État de Minas Gerais. , qui a affirmé avoir été enlevé par des extraterrestres en 1957. Le récit de Vilas-Boas a été l'une des premières histoires d'enlèvement extraterrestre à recevoir une large attention, plusieurs années avant que l'enlèvement encore plus médiatisé de Hill ne rende le concept célèbre et a donné le début à de nombreux rapports de expériences similaires.

31 **Jacques Fabrice Vallée** (24 septembre 1939, Pontoise, Val-d'Oise, France) est un informaticien théoricien, mathématicien, écrivain, ufologue et astronome résidant actuellement à San Francisco, Californie. Dans le domaine de la science grand public, Vallée a co-développé la première cartographie informatisée de Mars pour la NASA et a travaillé chez SRI International sur le centre d'information du réseau pour l'ARPANET, un précurseur de l'Internet moderne. Vallée est également une figure importante dans l'étude des objets volants non identifiés (OVNI), un premier défenseur de la légitimité scientifique

de l'hypothèse extraterrestre, il a fini par promouvoir l'hypothèse interdimensionnelle.

32 **Betty et Barney Hill** étaient un couple américain devenu célèbre après avoir affirmé avoir été enlevés par des extraterrestres présumés entre le 19 et le 20 septembre 1961. L'histoire racontée par le couple, communément appelée "l'enlèvement de Hill" et occasionnellement " Incident de Zeta Reticuli », le premier cas d'enlèvement extraterrestre présumé largement médiatisé, adapté dans le livre à succès de 1966 The Interrupted Journey et dans un film conçu pour la télévision.

33 **La mise en scène** (de l'expression française Mise-en-scène. Prononciation française : /mizɑ̃sɛn/) est un concept issu du domaine des arts de la scène et étendu au cinéma, pour désigner la conception globale des aspects d'une production scénique ou cinématographique. Il ne doit pas être confondu avec le concept plus spécifique de conception de la production. Il a été qualifié de "magnifique terme indéterminé" par les critiques de cinéma, non pas par manque de définitions, mais parce que le terme a tellement de significations différentes qu'il y a peu de consensus sur sa définition précise. L'expression est également utilisée dans d'autres domaines.

34 **Carl Edward Sagan** (New York, 9 novembre 1934 - Seattle, 20 décembre 1996) était un astronome, astrophysicien, cosmologiste, astrobiologiste, écrivain et vulgarisateur scientifique américain. Il a d'abord été professeur associé à l'Université Harvard, puis professeur principal à l'Université Cornell. Dans ce dernier, il a été le premier scientifique à être titulaire de la chaire David Duncan d'astronomie et de sciences spatiales, créée en 1976, et également directeur du Laboratoire d'études planétaires.

35 **Philip James Corso** (Pennsylvanie, 22 mai 1915 - Jupiter, 16 juillet 1998) était lieutenant-colonel dans l'armée américaine. Il est connu pour son livre The Day After Roswell, où il a expliqué sa version de l'incident OVNI de Roswell en 1947.

36 **Majestic 12** (en abrégé MJ-12 ou MJ-XII) est le nom de code, selon les croyants de l'origine extraterrestre extraterrestre du phénomène OVNI, d'un prétendu comité secret de scientifiques, de chefs militaires et de responsables gouvernementaux formé en 1947 sous la direction du président américain Harry S. Truman.
L'existence du MJ-12 a été niée par le gouvernement américain, qui insiste sur le fait que les documents suggérant son existence sont faux. En fait, le FBI a enquêté sur les documents et a conclu qu'il s'agissait de faux. Même les opinions de nombreux chercheurs et passionnés d'OVNI sont partagées : certains soutiennent que les documents sont authentiques et soutiennent la théorie du complot, déclarant que le FBI, étant la propriété du gouvernement, n'admettrait pas l'authenticité des documents si cela était justifié. lui de falsifier des copies pour les présenter comme des faux, tandis que d'autres soutiennent qu'elles sont fausses, indiquant qu'il y a des erreurs dans leur forme et leur chronologie.
Le document en question est largement diffusé sur Internet, y compris sur le site du FBI lui-même

(voir liens externes).

37 **L'incident d'OVNI de la forêt de Rendlesham** est le nom donné à une série d'allégations d'observations lumineuses inexpliquées et à l'atterrissage d'un objet volant non identifié dans la forêt de Rendlesham, Suffolk, Angleterre fin décembre 1980. C'est peut-être le cas le plus célèbre. s'est produit en Grande-Bretagne et fait partie des événements OVNI les plus connus au monde. Il a été comparé à l'incident OVNI de Roswell aux États-Unis et est communément appelé Roswell britannique ou Roswell anglais.

38 **Nick Pope** est journaliste indépendant, commentateur des médias et ancien fonctionnaire britannique. Alors qu'il était employé par le ministère de la Défense du gouvernement britannique (MoD), Pope était chargé, entre autres fonctions, d'enquêter sur les phénomènes ovnis pour déterminer s'ils avaient une signification pour la défense. Il a déménagé aux États-Unis en janvier 2012.

39 **Zeta Reticuli** (ζ Ret / ζ Reticuli) est un large système d'étoiles binaires dans la constellation sud du Reticulum situé à 39,5 années-lumière (12 parsecs) de la Terre. Visuellement, la séparation entre les deux composants est de 310 secondes d'arc, de sorte que la paire peut être résolue à l'œil nu comme une étoile double de l'hémisphère sud dans un ciel très sombre.

Les deux composants du système sont également brillants - magnitudes +5,54 et +5,24 - et sont, en fait, des étoiles très similaires. Les deux étoiles sont des analogues solaires
Partageant des caractéristiques similaires avec le Soleil, Zeta 2 Reticuli (HD 20807 / HR 1010), le plus proche du Soleil, a un type spectral G0V et une température de surface de 5795 K. Il brille avec une luminosité presque identique à la luminosité solaire et est orbité par un disque circumstellaire de fragments. Zeta 1 Reticuli (HD 20766 / HR 1006) est de type G2V et d'une température de 5675 K, sa luminosité étant à 90% de celle du Soleil.
Compte tenu de la séparation angulaire entre les deux étoiles et de leur distance par rapport au système solaire, la séparation réelle entre elles est de 3750 UA. La période orbitale du système est supérieure à 170 000 ans, il n'est donc pas surprenant qu'aucun mouvement orbital n'ait été observé. Cependant, leur mouvement commun dans l'espace confirme qu'ils forment un véritable système binaire. Ils appartiennent à l'association stellaire de Zeta Herculis qui partagent une origine commune.
Gliese 118 est l'étoile la plus proche du système stellaire Zeta Reticuli, dont elle est à 2,8 années-lumière.

40 **ASCII** (acronyme anglais pour American Standard Code for Information Interchange, généralement prononcé [áski]1 :6 ou (rarement) [ásθi] ou [ási], est un code de caractères basé sur l'alphabet latin, tel qu'il est utilisé dans l'anglais moderne. Il a été créé en 1963 par l'American Committee on Standards (ASA, connu depuis 1969 sous le nom d'American National Standards Institute, ou ANSI) comme une évolution des jeux de codes alors utilisés en télégraphie. Plus tard, en 1967, les minuscules ont été incluses et certains codes de contrôle ont été redéfinis pour former le

code connu sous le nom d'US-ASCII.

41 **La N,N-Diméthyltryptamine** (DMT ou N,N-DMT) est un composé chimique de la famille des tryptamines. Il est naturellement biosynthétisé par les plantes et les animaux. Sa formule chimique est C12H16N2. La DMT provoque de manière fiable un large éventail d'effets subjectifs sur les fonctions cérébrales humaines, y compris la perception, l'affect et la cognition.

42 **George Van Tassel** a commencé à animer une méditation de groupe en 1953 dans une salle sous Giant Rock, fouillée par Frank Critzer. Cette année-là, selon Van Tassel, l'occupant d'un vaisseau spatial de la planète Vénus l'a réveillé, l'a invité à bord de son vaisseau spatial et lui a donné verbalement et par télépathie une technique pour rajeunir le corps humain. En 1954, Van Tassel et d'autres ont commencé à construire ce qu'ils appelaient «l'Integratron» pour effectuer le rajeunissement. Selon Van Tassel, l'Integratron devait être une structure de recherche scientifique sur le temps, l'antigravité et l'extension de la vie humaine, en partie bâtie sur les recherches de Nikola Tesla et Georges Lakhovsky. Van Tassel a décrit l'Integratron comme créé pour la recherche scientifique et spirituelle afin de recharger et de rajeunir les cellules des gens, "une machine à remonter le temps pour la recherche fondamentale sur le rajeunissement, l'antigravité et le voyage dans le temps".[3] La structure en bois en forme de dôme a un appareil métallique rotatif à l'extérieur qu'il a appelé un "dirod électrostatique". Van Tassel a affirmé qu'il était fait de matériaux non ferromagnétiques : bois, béton, verre et fibre de verre, et qu'il manquait même de vis ou de clous métalliques. L'Integratron n'a jamais été entièrement achevé en raison du décès soudain de Van Tassel quelques semaines avant l'ouverture officielle. Ces derniers temps, certaines personnes qui visitent l'Integratron inachevé affirment se sentir rajeunies en y séjournant et en faisant l'expérience de "bains sonores" à l'intérieur. Source : Wikipédia.

43 Le message Chilbolton est un crop circle ou impression apparu le 21 août 2001, dans un champ de blé à côté du radiotélescope Chilbolton, dans le Hampshire (Royaume-Uni), composé en réponse au message Arecibo envoyé par Carl Sagan et Frank Drake le 16 novembre 1974.

44 **Linda Moulton Howe** (née le 20 janvier 1942) est une journaliste d'investigation américaine et réalisatrice de documentaires régionale lauréate d'un Emmy Award surtout connue pour son travail d'ufologue et avocate de diverses théories du complot, y compris son enquête sur les mutilations de bétail et les conclusion qu'ils sont faits par des extraterrestres. Il est également remarquable pour ses spéculations selon lesquelles le gouvernement des États-Unis travaille avec des extraterrestres.

45 Naissance : 4 février 1951 (71 ans), La Spezia, Italie

46**Herbert Schirmer** (Ashland, 8 juillet 1945) est un policier américain, prétendument victime d'un enlèvement extraterrestre. Son cas a été examiné par la Commission Condon. L'enlèvement présumé a eu lieu à Ashland, Nebraska, le 3 décembre 1967, alors que Schirmer avait 22 ans et servait comme

sergent de police. Le 13 février 1968, il a été examiné sous hypnose par le psychologue de l'Université du Wyoming, Ronald Leo Sprinkle. Schirmer a rapporté avoir vu un objet blanc le long de la route, qu'il avait initialement confondu avec un camion parce qu'il avait des feux rouges clignotants. Il a reçu une communication télépathique du véhicule, qui l'a empêché de sortir son arme. Schirmer a déclaré sous hypnose que les êtres dans le véhicule avaient une apparence humanoïde légèrement reptilienne, portaient une sorte de costume avec l'emblème d'un serpent ailé, étaient amicaux et ont déclaré qu'ils évitaient une galaxie voisine et avaient des bases sur Vénus. Le Dr Sprinkle pensait que Schirmer croyait ce qu'il disait et n'avait pas consciemment inventé l'histoire. À la suite de l'enquête, la Commission Condon a conclu que "sur la base de l'évaluation des preuves psychologiques, des entretiens avec la police et de l'absence de toute preuve autre que l'alcool, on ne peut conclure que l'expérience était physiquement réelle". L'expérience de Schirmer a été rapportée dans le livre Gods Demons and Space Chariots.

47 **J. Allen Hynek** est connu pour ses recherches sur le phénomène OVNI. Il a été impliqué en tant que conseiller scientifique dans trois études sur les ovnis : Project Sign (1947-1949), Project Grudge (1949-1952) et Project Blue Book (1952-1969). Par la suite et pendant des décennies, il s'est consacré à enquêter seul sur le phénomène OVNI.
Il a participé en tant que consultant au film de Steven Spielberg Close Encounters of the Third Kind (1977) et a fait une apparition.
Son fils Joel Hynek a remporté un Oscar des effets spéciaux pour sa conception de type camouflage dans le film Predator de 1987.
Le 27 avril 1986, il est décédé au Scottsdale Memorial Hospital d'une tumeur maligne au cerveau.

48 Semblable à de nombreux cas d'OVNI tels que l'affaire Billie Meiers ou l'affaire Lonnie Zamora Police, dans le jargon OVNI, ces navires métalliques semblables à la terre sont appelés "carburant de navire".

49 Semblable en partie au cas de l'ingénieur en explosifs Daniel Fry, qui a déclaré que lorsqu'il est monté à bord d'un navire à White Sands, le navire avec lequel il s'est rendu à New York, il avait un siège avec une image d'un arbre et d'un serpent.

50 **Alan Godfrey** est un agent de police à la retraite du West Yorkshire qui prétend avoir vu un objet volant non identifié et avoir été victime d'un enlèvement extraterrestre. Ce cas temporel et spatial est étroitement lié à l'incident d'OVNI de la forêt de Rendlesham : c'est le nom donné à une série de rapports d'observations lumineuses inexpliquées et à l'atterrissage d'un objet volant non identifié dans la forêt de Rendlesham, Suffolk, Angleterre fin décembre 1980. Il est peut-être l'événement OVNI le plus célèbre qui aurait pu se produire en Grande-Bretagne et fait partie des événements OVNI les plus connus au monde. Il a été comparé à l'incident OVNI de Roswell aux États-Unis et est communément appelé Roswell britannique ou Roswell anglais.

51 Six mois plus tôt, le 9 juin 1980, Godfrey enquêtait sur la mort de Zigmund Adamski,

56 ans, qui avait disparu depuis le 6 juin, date à laquelle il était sorti faire des courses et n'était pas revenu. Le corps d'Adamski a été retrouvé le 9 juin, à vingt miles de son domicile dans un parc à charbon à Todmorden au sommet d'un tas de charbon de 10 pieds de haut par un ouvrier du parc à charbon Trevor Parker. Adamski portait un costume, mais sa chemise manquait, tout comme sa montre et son portefeuille. Ses vêtements étaient "mal" boutonnés et ses cheveux avaient également été coupés courts de manière "grossièrement coupée". Godfrey a déclaré aux journalistes qu'il pensait qu'il était possible qu'Adamski ait été enlevé par des extraterrestres et placé dans le tas de charbon "par quelqu'un ou quelque chose". ", et a dit : "Je suis ouvert d'esprit. Je ne peux pas l'exclure."] D'autres théories avancées ont suggéré qu'Adamski a été tué par des agents du KGB, ou qu'il avait été frappé par la foudre en boule, laissé étourdi et confus, et s'est éloigné vers le tas de charbon et est mort. L'épouse Adamski, Lottie, a d'abord soupçonné que son mari avait été kidnappé. Comme tant d'histoires d'enlèvement extraterrestre. » Godfrey a auto-publié Who Or What Were They?, un livre qui comprend ses spéculations sur l'affaire Adamski, les allégations d'enlèvement de Travis Walton et sa propre observation d'OVNI.

52 Expérimenté du phénomène OVNI, le contacté commente beaucoup ses expériences sur le programme Linda Monton Howe.

53 Ceci est similaire à ce qui a été commenté par **Louis Whitley Strieber**, l'auteur de Communion, un roman autobiographique et contact E.T., (San Antonio, 13 juin 1945) est un écrivain américain, connu pour des romans d'horreur tels que The Wolfen et The Craving, et par Communion , une histoire dans laquelle il décrit de son point de vue ses expériences supposées avec des entités extraterrestres. Strieber a également collaboré sur The Coming Global Superstorm avec Art Bell, qui a inspiré le film sur le changement climatique soudain The Day After Tomorrow.

54 **Samadhi** est l'état de conscience qui est atteint lorsque, pendant la méditation, la personne sent qu'elle fusionne avec l'univers. Dans diverses traditions religieuses et mystiques d'Asie de l'Est - telles que l'hindouisme, le bouddhisme, le jaïnisme, le sikhisme et le yoga - le samādhi est considéré comme un état de conscience de méditation, de contemplation ou de recueillement dans lequel on se sent atteindre l'unité avec le divin.

Le terme sanskrit samādhi (en alphabet devanagari : समाधि) vient de sam ou samiak : « complet » et ādhi : « absorption [mentale] ».
Le but ultime de la pratique méditative du yoga est la réalisation du samadhi.
Samadhi est un objectif recherché à la fois dans l'hindouisme et le bouddhisme.

55**Ashtar** (également connu sous le nom d'Ashtar Sheran) est le nom donné à un être extraterrestre ou à un groupe d'êtres avec lesquels un certain nombre de personnes prétendent avoir canalisé. George Van Tassel, un citoyen américain, affirme être le premier à avoir reçu un message en 1952, d'Ashtar. Depuis lors, de nombreuses

affirmations sur Ashtar sont apparues dans différents contextes. Le mouvement Ashtar est étudié par les universitaires comme une forme importante de religion extraterrestre.

56 **Jacques Fabrice Vallée** (24 septembre 1939, Pontoise, Val-d'Oise, France) est un informaticien théoricien, mathématicien, écrivain, ufologue et astronome résidant actuellement à San Francisco, Californie.

57 **Hiraṇyagarbha** (sanskrit : हिरण्यगर्भः ; littéralement le « ventre doré », traduit poétiquement par « ventre universel ») est la source de la création de l'univers ou du cosmos manifesté dans la philosophie védique. Il est mentionné dans un hymne du Rigveda (RV 10.121), connu sous le nom de Hiraṇyagarbha Sūkta, qui suggère une seule divinité créatrice (verset 8 : yo deveṣv ādhi devā eka āsīt, Griffith : "Il est le Dieu des dieux, et aucun à part de lui. "), identifié dans l'hymne comme Prajāpati. Le concept de "l'utérus doré" est mentionné pour la première fois dans le Vishvakarma Sūkta (RV 10.82.5,6) qui dépeint "l'utérus primitif" reposant sur le nombril de Vishvakarman. Ces images ont ensuite été transférées à Vishnu et Surya.

58 **Sainte Thérèse de Jésus** (Gotarrendura ou Ávila, 28 mars 1515 - Alba de Tormes, 4/15 octobre 1582). était une religieuse, fondatrice de l'Ordre des Carmes Déchaux —branche de l'Ordre de Notre-Dame du Mont Carmel—, mystique et écrivain espagnol. Elle est également connue sous le nom de Sainte Thérèse d'Ávila. Son nom séculier était Teresa Sánchez de Cepeda Dávila y Ahumada. Elle est béatifiée en 1614 (un peu plus de trente ans après sa mort), canonisée en 1622 et proclamée docteur de l'Église catholique en 1970 sous le pontificat de Paul VI.
Avec saint Jean de la Croix, elle est considérée comme l'apogée du mysticisme expérimental chrétien et l'un des grands maîtres de la vie spirituelle de l'Église.

59 Dans le cadre de l'hindouisme, Vishvákarma est le dieu des artisans et des architectes.

60 Les Égyptiens appelaient le scarabée kheperer, ce qui signifiait « celui qui doit naître ». Divers scarabées représentés dans un hiéroglyphe au temple d'Hatchepsout. Depuis l'Empire du Milieu, les officiels royaux et les pharaons portent des bijoux en forme de scarabée.

61 **Plutarque** (en grec ancien : πλούταρχος, plutarjos, en latin : Plutarchus), également connu sous le nom de Plutarco de Queronea ou, après avoir obtenu la citoyenneté romaine, sous le nom de Lucio Mentrio Plutarque (Lucius Mentrius Plutarchus, en grec : λούκιος μέστριος πλος πλος πλος πλος πλος πλος πλος πλος πλος -Delphi, vers 120), était un historien, biographe et philosophe moraliste grec. Plutarque est né à Chaeronea (Béotie), sous le règne de l'empereur romain Claudius. Il fit de nombreux voyages dans le monde méditerranéen, dont un en Égypte et plusieurs à Rome.

Grâce à la capacité économique de ses parents, Plutarque étudie la philosophie, la rhétorique et les mathématiques à l'Académie d'Athènes vers l'an 67. L'un de ses professeurs, souvent cité dans ses ouvrages, est Ammonius.

62 Le **taoïsme** ou **taoïsme** (chinois simplifié et traditionnel :道教 ; pinyin : dàojiào ; littéralement « enseignement de la voie ») est une tradition philosophique et spirituelle d'origine chinoise qui met l'accent sur la vie en harmonie avec le Tao (chinois simplifié et traditionnel :道 ; pinyin : dào ; littéralement : « le chemin », également romanisé en tant que dao). Le mot chinois 道 tao (ou dao, selon la romanisation utilisée), est souvent traduit par « voie » ou « voie », bien qu'il ait d'innombrables nuances dans la philosophie populaire et les religions chinoises.

63 Le Ka est la "force vitale", une composante de l'esprit humain, un peu du principe de vie universel et immortel, selon la mythologie égyptienne. Pour les anciens Égyptiens, les composantes de l'esprit humain étaient : Ib, Ka, Ba, Aj, Ren et Sheut.

64 **Shaktipat ou Śaktipāta** (Sanskrit, de shakti - "énergie spirituelle" - et pāt, "chute") est un mot sanskrit signifiant "Toucher d'énergie". C'est une transmission d'énergie spirituelle d'une personne à une autre. Shaktipat peut être transmis avec un mot sacré ou un mantra, ou avec un regard, une pensée ou un toucher, ce dernier étant généralement une touche sur le chakra ajna ou le troisième œil du destinataire.

65 Des expériences telles que l'extase spirituelle ainsi que les effets du ravissement d'être à proximité de navires sont communs aux événements de type OVNI, également induits, comme l'a commenté Budd Hopkins, comme une forme de contrôle de l'être humain enlevé.

66Elizabeth Klarer (née Woollett ; 1er juillet 1910 - 9 février 1994).

67 **Luca, Betty A.** (Betty Andreasson) 1937-

68 Dans la nuit du 25 janvier 1967, à 18 h 30 (18 h 30), Betty Andreasson était dans la cuisine, tandis que ses sept enfants, mère et père, étaient dans le salon. Soudain, les lumières de la maison ont commencé à clignoter pendant un moment et un faisceau pulsant rouge-orange est entré dans la maison par la fenêtre de la cuisine. Les enfants de Betty ont été surpris lorsque les lumières ont clignoté et elle a couru hors de la cuisine pour les calmer.

69 **Raymond Eveleth Fowler** (né le 11 novembre 1933 à Salem, Massachusetts) est un auteur et ufologue américain.

70 **Kathleen Marden** est auteure, experte en caméra, actrice, conférencière, défenseure de l'expérience et praticienne en hypnose. Il a enquêté sur la nature déroutante des ovnis et des entités non humaines associées à des véhicules aériens très avancés grâce à ses propres recherches, recherches et expérimentations révolutionnaires. Ses recherches se sont étendues aux collections d'archives et à l'implication du gouvernement américain dans la recherche sur les ovnis et ses principales études. Cela s'est combiné pour vous donner un aperçu que peu possèdent. Elle est la récipiendaire 2021 du prix International UFO Congress Lifetime Achievement Award.

71 **Mutual UFO Network (MUFON)** est une organisation américaine à but non lucratif qui enquête sur les cas d'observations d'OVNI signalées. C'est l'une des plus anciennes et des plus grandes organisations d'enquête sur les ovnis aux États-Unis. La plupart de ses membres, ainsi que les administrateurs ou les membres de leurs conseils d'administration dans chaque direction régionale ou nationale, ont un certain type de formation universitaire et/ou différents niveaux académiques dans les domaines des sciences, de l'ingénierie ou de la technologie.

72 **Betty et Barney Hill** étaient un couple américain devenu célèbre après avoir affirmé avoir été enlevés par des extraterrestres présumés entre le 19 et le 20 septembre 1961. L'histoire racontée par le couple, communément appelée "l'enlèvement de Hill" et occasionnellement " Incident de Zeta Reticuli », le premier cas d'enlèvement extraterrestre présumé largement médiatisé, adapté dans le livre à succès de 1966 The Interrupted Journey et dans un film conçu pour la télévision.

73 La Fondation **Dr Edgar Mitchell** pour la recherche sur les rencontres extraterrestres et extraordinaires (gratuite) est un institut de recherche à but non lucratif 501c3 composé de 9 chercheurs universitaires et laïcs à la retraite qui étudient la relation entre la conscience, les expériences de contact et l'intelligence non humaine. L'astronaute d'Apollo 14, le Dr Mitchell, la chercheuse australienne Mary Rodwell, l'astrophysicien de Harvard, le Dr Rudy Schild et Rey Hernandez sont les quatre co-fondateurs de FREE. Le Dr Rudy Schild, professeur émérite d'astrophysique à l'Université de Harvard, est le directeur exécutif de FREE.

74 **Elizabeth Klarer** (née Woollatt; 1er juillet 1910 - 9 février 1994) était une femme sud-africaine qui, à partir de 1956, a publiquement affirmé avoir été contactée par des extraterrestres à plusieurs reprises entre 1954 et 1963. La première visite de Klarer aurait

eu lieu quand elle avait sept ans ans et a été l'une des premières femmes à revendiquer une relation sexuelle avec un extraterrestre. Il a promu un idéal d'un monde meilleur et des croyances en une conscience cosmique. Dans son livre Beyond the Light Barrier, il s'est efforcé de transmettre un message de paix, d'amour, de compréhension et d'environnementalisme, qu'il a attribué à la sagesse supérieure d'une civilisation vénusienne avancée et parfaitement utopique. Elle a promu des théories du complot sur une dissimulation internationale dissimulant des informations vitales au public et a affirmé avoir été menacée d'enlèvement pour la forcer à révéler des détails sur la technologie extraterrestre.

75 Las experiencias de tipo Contacto E.T., donde el experimentador tiene relaciones sexuales con su compañero venido de las estrellas son más comunes de lo que pensamos, es posible que el imaginario de los súcubos e incubas de la edad media sea otra representación simbólica de este suceso de transmigración de ADN.

76 Similar a lo que en la jerga de los Ufólogos se conoce como nave Adamsky, por George Adamsky cuyo contacto fué con seres de Venus y sus naves poseían esa característica.

77 Tous les contactés les plus célèbres, comme Eugenio Siragusa ou Stefan Denaerde (Auteur), disent la même chose à propos d'E.T. 5ème Dimension.

78**Paulina Peavy** (1901–1999) était une artiste, inventrice, designer, sculptrice, poétesse, écrivaine et conférencière américaine. Peut-être une contactée puisqu'elle interprète que son art est dirigé par des intelligences supra-humaines, quelque chose de similaire au peintre et contacté argentin Edgardo Marranti.

79 Etre spirituel canalisé par l'artiste et peintre Paulina Peavey.

80 Ce que l'artiste propose, c'est une forme de société amazonienne. Réalisé uniquement par des femmes. Les Amazones (en grec ancien : ʼΑμαζόνες, singulier Ἀμαζών [Amazōn]) étaient, selon la mythologie classique, le peuple d'un peuple ancien composé et gouverné entièrement par des femmes guerrières. Dans la culture grecque, les Amazones apparaissent invariablement comme des antagonistes des Grecs. Les récits mythologiques racontent fréquemment les affrontements entre les héros grecs et les reines amazoniennes, par exemple le duel d'Achille contre Penthésilée dans la guerre de Troie, ou le combat d'Hercule contre Hippolyte, sœur de la précédente, dans le cadre de l'un de ses douze métiers. . Dans la sculpture, les Amazones étaient représentées en train de se battre avec des guerriers grecs dans Amazonomaquias (combats entre Amazones et hommes), ou des blessures à la suite de ladite rencontre.

81Dans l'une de ses visions spirituelles, il a commenté qu'il avait vu le soleil syrien entouré de cordes d'or comme des lances qui protégeaient ce soleil.

82**Koot Hoomi Lal Singh** (également appelé Kuthumi, et souvent appelé simplement K.H. ; Cachemire, Inde, ? - est l'un des Mahatmas qui a inspiré la fondation de la Société Théosophique. Il a entretenu une correspondance avec deux théosophes anglais vivant en Inde, A. P. Sinnett et A. O. Hume, dont la correspondance a été publiée dans The Mahatma Letters to A. P. Sinnett, est le maître derrière la fondation de l'École Arcane.

83 **Pedro Romaniuk** (né en 1923 à Médanos, province de Buenos Aires - décédé le 21 février 2009) était un chercheur pionnier de l'ufologie en Argentine. (Astrophysicien travaillant à la NASA pendant 5 ans)
Ami de l'artiste Benjamín Solari Parravicini, reconnu pour une série de dessins prophétiques qu'il a réalisés tout au long de sa vie, il était considéré comme l'un de ses rares disciples.1
Au cours des années 1960, il s'intéresse à l'ufologie, domaine dans lequel il est considéré comme un pionnier dans son pays. Il a écrit 24 livres, dont le premier en 1969.1
En raison d'une chute en novembre 2008, il a été admis avec une fracture de la hanche. De plus, des complications respiratoires et rénales se sont ajoutées (la dialyse était effectuée trois fois par semaine), et il est décédé le 21 février 2009 des suites d'un arrêt cardiorespiratoire.

84 **Ashtar** (également connu sous le nom d'Ashtar Sheran) est le nom donné à un être extraterrestre ou à un groupe d'êtres avec lesquels un certain nombre de personnes prétendent avoir canalisé. George Van Tassel, un citoyen américain, affirme être le premier à avoir reçu un message en 1952, d'Ashtar. Depuis lors, de nombreuses affirmations sur Ashtar sont apparues dans différents contextes. Le mouvement Ashtar est étudié par les universitaires comme une forme importante de religion extraterrestre.

85 L'histoire de **Merlin** est pleine de mystères et comme sa vie est relatée principalement par des œuvres littéraires, ou de peu de valeur historique, il est difficile de préciser la date exacte de sa naissance ou de sa mort.
Selon certaines légendes, Merlin aurait été engendré par un démon, un esprit corrompu qui était illégalement attaché à une nonne. Dans certaines œuvres, la mère de Merlin n'est pas une religieuse, mais la fille célibataire d'un roi mineur du sud du Pays de Galles, bien qu'une sorcière forestière soit également mentionnée. D'autres versions suggèrent que Merlin a été conçu par sa mère sans aucune intervention masculine. Enfin, d'autres pensent qu'elle a été engendrée par la force magique des temps anciens. En revanche, une version plus attachée à l'histoire dit que Merlin, appelé en gallois Myrddin Wyllt ("le sauvage") et Myrddin Emrys ("Ambrosio") était le fils non reconnu d'un des rois de Bretagne : Aurelius Ambrosius, aîné frère de Julyvan.

86 Écrivain et poète argentin né en 1928 décédé en 2014

87 Ce que vous avez vu est peut-être une salle de cinéma circulaire dans le style des salles Imax-4D.

88 **George Adamski** (17 avril 1891 - 23 avril 1965) était un citoyen américain d'origine polonaise largement connu et critiqué. Les cercles d'OVNI, et dans une certaine mesure dans la culture populaire, après avoir affirmé avoir photographié des soucoupes volantes d'autres planètes, rencontré leurs occupants les décrivant comme des extraterrestres de type nordique, des frères de l'espace amicaux, et volant avec eux vers la Lune et d'autres planètes

89 **Kenneth A. Arnold** (29 mars 1915 - 16 janvier 1984) était un pilote privé de Boise, Idaho (États-Unis), qui a été témoin de ce qui est considéré comme la première observation d'un OVNI aux États-Unis, bien qu'il ait été précédé par d'autres incidents similaires mais moins médiatisés.

90 "C'est l'histoire d'un événement qui a eu lieu en 1945 et qui est encore plus important aujourd'hui. Paola Harris et Jacques Vallée ont déployé beaucoup d'efforts dans la recherche sur le terrain à San Antonio. Il est maintenant temps que leur découverte soit révélée au monde. ."

91**Pedro Romaniuk** (né en 1923 à Médanos, province de Buenos Aires - décédé le 21 février 2009) était un chercheur pionnier de l'ufologie en Argentine. (Astrophysicien travaillant à la NASA pendant 5 ans)

Ami de l'artiste Benjamín Solari Parravicini, reconnu pour une série de dessins prophétiques qu'il a réalisés tout au long de sa vie, il était considéré comme l'un de ses rares disciples.
Au cours des années 1960, il s'intéresse à l'ufologie, domaine dans lequel il est considéré comme un pionnier dans son pays. Il a écrit 24 livres, dont le premier en 1969.
En raison d'une chute en novembre 2008, il a été admis avec une fracture de la hanche. De plus, des complications respiratoires et rénales se sont ajoutées (la dialyse était effectuée trois fois par semaine), et il est décédé le 21 février 2009 des suites d'un arrêt cardiorespiratoire.

92**Desmond Arthur Peter** Leslie (29 juin 1921, Londres - 21 février 2001, Antibes, France) était un pilote, cinéaste, écrivain et musicien britannique. Il était le fils cadet et le plus jeune fils de Shane Leslie (cousin germain de Sir Winston Churchill) et de sa femme Marjorie (née Ide). Au cours de sa vie, il a servi comme pilote de Spitfire dans la RAF pendant la Seconde Guerre mondiale, est devenu l'un des premiers pionniers de la musique électronique et a co-écrit l'un des premiers livres sur les ovnis, Flying Saucers Have

Landed (1953), [1] avec l'écrivain et le contacté OVNI George Adamski.

93 Le 23 avril 1965, à 74 ans, Adamski mourut d'une crise cardiaque après avoir donné une conférence sur les OVNIS dans le Maryland. Il est enterré au cimetière national d'Arlington, en tant que vétéran militaire.

94 **Saint Agobardo ou Agobardo de Lyon** (779, Catalogne ?, Espagne - 6 juin 840, Saintes, France) était un écrivain et prélat espagnol, illustrateur pour l'Empire carolingien, puis élu évêque de Lyon en 813.

95 ***Les Voyages de Gulliver*** (en anglais Voyages dans plusieurs nations éloignées du monde, en quatre parties. Par Lemuel Gulliver, d'abord un chirurgien, puis un capitaine de plusieurs navires,1 ou pour faire court Les Voyages de Gulliver, 1726, modifié en 1735) est une prose satire2 3 de l'ecclésiastique et écrivain irlandais Jonathan Swift4, dans laquelle il se moque du sous-genre littéraire « récit de voyage » de la société européenne contemporaine et même de la nature humaine. C'est la longue histoire la plus connue de Swift et un classique de la littérature universelle.
Le livre est devenu célèbre dès sa publication; John Gay disait dans une lettre de 1726 à Swift qu'elle « est universellement lue, du Cabinet du Conseil à la crèche »5 ; depuis lors, elle n'a jamais été épuisée et a inspiré de nombreuses allusions, adaptations et imitations.

96 **Jonathan Swift** (Dublin, 30 novembre 1667-ibid., 19 octobre 1745) était un satiriste irlandais. Son ouvrage le plus connu, Les Voyages de Gulliver1, est une critique cinglante de la société humaine, dans un style si caractéristique qu'on l'a surnommé "Swiftian". Membre du Scriblerus Club, il a publié anonymement et sous les pseudonymes Lemuel Gulliver, Isaac Bickerstaff, M. B. Drapier ou Simon Wagstaff, Esq.

97 Il y a beaucoup de caustique ufologique à propos de la création d'orages qui apparaissent soudainement ou à proximité de l'apparition d'OVNIS. Enrique Castillo dans Ships of the Pleiades montre comment ces navires peuvent faire des tempêtes.

98 **La Chronique d'Irlande** est le nom moderne d'une collection hypothétique d'annales ecclésiastiques qui enregistrent des événements historiques en Irlande de l'année 432 à 911 après JC. C. Il existe plusieurs textes qui ont survécu et qui partagent la même séquence chronologique et le même vocabulaire, jusqu'à l'an 911 à partir duquel ils continuent avec des récits séparés. Ce sont les Annales d'Inisfallen, les Annales d'Ulster, le Chronicon Scotorum, les Annales de Clonmacnoise, les Annales de Tigernach, les Annales de Roscrea, les Annales de Boyle et les Annales fragmentaires d'Irlande. La "Chronique d'Irlande" représenterait une solution consensuelle entre chercheurs au problème du synopsis gaélique1. Ce problème consiste dans le fait que les similitudes dans les textes des Annales indiquent qu'ils sont interdépendants et partagent le même point de vue. C'est

un problème de tradition textuelle semblable à celui présenté par les évangiles synoptiques.

99Les Annales d'Ulster sont une chronique de l'Irlande médiévale.
Les entrées vont de l'année 431 à 1540. Celles de 1489 ont été compilées à la fin du XVe siècle sur Belle Isle en Ulster par le scribe Ruaidhri Ó Luinín, sous la supervision de Cathal Óg Mac Maghnusa. Les entrées ultérieures ont été écrites par d'autres auteurs.
Pour les périodes les plus reculées, certaines annales plus anciennes remontant parfois jusqu'au VIIe siècle ont servi de source, et les événements les plus proches ont été reconstitués de mémoire ou par transmission orale. La langue utilisée est le gaélique irlandais et parfois le latin. Puisque les Annales d'Ulster reproduisent mot pour mot les anciennes annales, elles sont utiles à la fois aux historiens et aux linguistes, qui peuvent étudier l'évolution de la langue irlandaise.
La bibliothèque du Trinity College de Dublin possède le manuscrit original et la bibliothèque Bodleian d'Oxford possède une copie contemporaine qui comble certaines lacunes de l'original.

100 **Le Livre de Leinster** (en anglais, Livre de Leinster, en irlandais Lebor Laignech), anciennement connu sous le nom de Livre de Noughaval (Lebor na Nuachongbála), est un manuscrit médiéval irlandais compilé vers 1160 et actuellement conservé au Trinity College de Dublin. .

101 En août 1976, les frères Jack et Jim Weiner ainsi que leurs amis Chuck Rak et Charlie Foltz ont décidé de passer quelques jours au lac Allagash, dans le Maines, aux États-Unis. L'une des histoires les plus connues sur le phénomène du contactisme ou enlèvement extraterrestre.

102 **Ray Fowler** est l'une des sommités de l'ufologie et apporte sa vaste expérience au public à travers des cours d'éducation des adultes. Ses cours vont de l'enlèvement extraterrestre aux expériences hors du corps, qui, selon lui, ont des similitudes. Fowler a écrit 11 livres sur ses enquêtes sur les ovnis, le premier en 1974 était intitulé : Ufos : Interplanetary Visitors ; Un enquêteur sur les ovnis rapporte les faits, les fables et les fantasmes de la conspiration des soucoupes volantes, et s'est largement concentré sur ses enquêtes sur les ovnis avec le Mutual UFO Network, où il a été directeur des enquêtes scientifiques.

103 Betty Andreasson, los describe de la misma manera seres que parecen niños, lo que hoy en nuestra modernidad serian los ya afamados Grises.

104 En muchos casos de contactismo o Abducción se comenta lo mismo, el sujeto es sometido a una luz, que al quitar la masa atómica de un lugar o sujeto y al someterlo a iones positivos la sensación es de absoluta liviandad y éxtasis.

105Encounter (Anglais) Broché – 18 août 1997 par Kelly Cahill (Auteur). Kelly Cahill était une jeune femme au foyer de campagne et mère de trois enfants. Une nuit de 1993, alors qu'il rentrait chez lui à travers les Dandenongs après un barbecue, il a vu une lumière brillante dans un champ. En quittant la route, il a vu, au loin, trois autres personnes s'approcher du feu. Plus tard, elle et les autres ont rapporté indépendamment qu'ils avaient eu une rencontre terrifiante avec des êtres mystérieux. Leurs rapports étaient étrangement similaires. C'est le récit de Cahill de l'événement qui a été pris au sérieux par les chercheurs et les autorités.

106 Plusieurs cas d'observations de navires se terminent par le dépôt d'un matériau de type talc, dans le jargon ufologique on l'appelle le carburant des navires.

107 **Louis Whitley Strieber** (San Antonio, 13 juin 1945) est un écrivain américain, connu pour ses romans d'horreur tels que The Wolfen et The Craving, et pour Communion, une histoire dans laquelle il décrit ses expériences supposées avec des entités extraterrestres de son point de vue. . Strieber a également collaboré sur The Coming Global Superstorm avec Art Bell, qui a inspiré le film sur le changement climatique soudain The Day After Tomorrow.

108 Le Tarot de Marseille, comme la Divine Comédie de Dante, sont des récits visuels ou des chants où s'exprime le chemin du héros, mais en l'occurrence un chemin vers les étoiles et vers l'intérieur de la terre.

109 Josef Allen est connu pour ses recherches sur le phénomène OVNI. Il a été impliqué en tant que conseiller scientifique dans trois études sur les ovnis : Project Sign (1947-1949), Project Grudge (1949-1952) et Project Blue Book (1952-1969). Par la suite et pendant des décennies, il s'est consacré à enquêter seul sur le phénomène OVNI.

110 Le lendemain de Roswell (en espagnol : "Le jour d'après Roswell") est un livre américain d'ufologie ou d'ufologie lié à l'incident OVNI de Roswell. Il a été écrit par Philip J. Corso (alors colonel à la retraite de l'armée américaine), avec l'aide ou la collaboration du célèbre ufologue William J. Birnes et a été publié en 1997 par Pocket Books.

Le livre précise qu'un supposé vaisseau extraterrestre s'est écrasé près de la ville de Roswell, dans l'état du Nouveau-Mexique en juillet 1947, et qu'il aurait été récupéré par le gouvernement américain, qui aurait plus tard monté une opération de camouflage à cet égard. . .
La majeure partie du livre consiste en un récit des affirmations du colonel Corso selon lesquelles il aurait été affecté à un programme gouvernemental secret qui aurait fourni à l'industrie privée certains éléments de technologie de pointe provenant du vaisseau spatial

extraterrestre prétendument détruit et récupéré, sans dire où sont les pièces. viens de? Les travaux affirment que certains produits technologiques modernes, tels que les faisceaux laser, les circuits intégrés, les lunettes de vision nocturne et les câbles à fibres optiques, auraient été développés à partir de la rétro-ingénierie appliquée audit avion présumé.

111 De la caída de naves ufo en **Roswell New Mexico** y **Aztec** se recuperaron cuerpos extraterrestres de tipo gris pequeño. el memorándum del agente secreto **Guy Hottel** que el FBI dio a conocer a fines de los '70, dirigido al entonces director Edgar Hoover. En ese informe Hottel le dice que, de acuerdo a la información recibida de la Fuerza Aérea, habían sido recuperadas en la década del 50 tres naves. prácticamente intactas, con al menos tres seres alienígenas en cada una, vestidos con una tela plateada muy especial. Y menciona que habrían caído a consecuencia de la interferencia de radares.

112 El incidente de los Hill, **Betty & Barry Hill,** se lo conoce también como el Incidente de Zeta Reticuli, Mapa estelar que Marjorie Fish vincularía con el sistema estelar binario Zeta Reticuli, ubicado a 39,17 años luz de la Tierra.

113 Dos días antes, los habitantes de la ciudad habían visto pasar un objeto brillante a toda velocidad por los cielos. El objeto, de acuerdo con los relatos de los niños, habría aterrizado en un área cercana al colegio luego de sobrevolar el mismo: se trataba de una esfera reluciente. Un día después arribó al lugar la periodista **Cynthia Hind**. La mujer, que llevaba una cámara de la BBC, de inmediato comenzó a entrevistar a los niños. Mientras tanto, su acompañante llevaba un magnetómetro, un detector de metales y un contador geiger y rondaba los alrededores en busca de anomalías.

114 **David Michael Jacobs** (10 août 1942) est un historien américain spécialisé dans l'histoire du XXe siècle et la culture américaine. Il est surtout connu dans le domaine de l'ufologie pour ses recherches sur les abductions extraterrestres et les ovnis.

115 Le contacté d'origine yougoslave Vitko Novi (son vrai nom était Vlado Kapetanovic) raconte ses expériences avec des êtres présumés d'autres mondes depuis, au début des années 1960, il a joué dans diverses rencontres d'OVNI dans les Andes péruviennes.

116 **Vusamazulu Credo Mutwa** (Natal, 21 juillet 1921 - Kuruman, 25 mars 2020), était un écrivain, ufologue et sculpteur sud-africain.

117 Les Nephilim étaient des géants violents qui avaient une force surhumaine. Ils étaient les enfants d'anges maléfiques qui ont épousé des femmes à l'époque de Noé. Le récit biblique dit que "les fils du vrai Dieu commencèrent à remarquer que les filles des hommes

étaient belles [ou belles]" (Genèse 6:2). Ces « fils du vrai Dieu » étaient des êtres spirituels qui se sont rebellés contre lui, « ont abandonné leur propre demeure » dans le ciel, ont pris une forme humaine et ont épousé toutes les femmes qu'ils voulaient (Genèse 6 :2 ; Jude 6).

118 Le Livre des Nombres ou simplement les Nombres (du grec Ἀριθμοί [Arithmoí] ; appelé en hébreu במדבר [Bəmidbar] : 'Dans le désert') est le quatrième livre du Tanakh hébreu (qui date du 2ème siècle après JC —bien qu'avec quelques différences - c'est ce qu'on appelle l'Ancien Testament de la Bible). C'est le quatrième livre de la Torah juive (ou Pentateuque « les cinq livres » selon son nom grec ultérieur). Il est historiquement intéressant pour les détails de la route des Israélites à travers le désert et leurs principaux lieux de résidence. Le livre se compose de trois parties principales : le recensement des personnes dans le désert et les préparatifs pour reprendre le voyage (chapitres 1-10 : 10). Le récit du voyage du Sinaï à Moab, l'envoi des espions, leur retour avec le rapport, les plaintes du peuple (ch. 10:11-21:20) et les événements survenus dans les plaines moabites avant de traverser le Jourdain Fleuve vers Canaan (ch. 21:21 - ch. 36). Le livre s'appelle "Nombres" parce qu'il contient des récits des Israélites dans le désert. Il est précédé du Lévitique et suivi du Deutéronome.

119 In the field of ufology and in science fiction, abduction is the act in which one or more extraterrestrial beings take a living terrestrial being against their will, kidnap them and take them to a certain place, generally to their own spacecraft.

120La bande ou bande de Möbius ou Moebius (/ˈmøːbjʊs/) est une surface avec une seule face et une seule arête. Il a la propriété mathématique d'être un objet non orientable. C'est aussi une surface réglementée. Il a été découvert indépendamment par les mathématiciens allemands August Ferdinand Möbius et Johann Benedict Listing en 1858. Bien que ses premières représentations puissent être vues au début du IIIe siècle, la mosaïque romaine trouvée dans une villa à Sentinum. Munich Glyptotek (Inv. W504), où le dieu Aion est représenté dans une bande circulaire de Möbius.

121 Charabia est un terme utilisé pour décrire un langage compliqué et presque dénué de sens, un langage confus, obscur par l'inconvenance de la phrase ou par la confusion des idées. Peut avoir du texte crypté. Il est utilisé lorsque quelqu'un essaie de s'exprimer de manière compliquée. Son application n'a rien à voir avec des connotations d'ignorance de la langue ou d'intonation étrangère. Il fait référence à des personnes qui, par nature, ne parlent pas clairement.

122Le Dr David Jacob et Budd Hopkins sont parmi les premiers chercheurs à s'en être rendu compte. Une transe mystique est induite pour pouvoir implanter une puce de contrôle ou de surveillance.

123 Dans l'hindouisme, Brahman (sanskrit : ब्रह्मन् [bráhman] « expansion, bourgeon ») évoque le principe universel suprême, la réalité supérieure dans l'univers, l'absolu dans la cosmologie hindoue. , cause efficiente et finale de tout ce qui existe (monisme).2 4 5 C'est la bénédiction et la vérité éternelle, infinie, asexuée et pénétrante qui ne change pas, et qui est, cependant, la cause de tout changement .1 3 6 Brahman, en tant que concept métaphysique, est l'unité singulière de tout ce qui existe dans l'univers et au-delà.

124 Le chat de Schrödinger est une expérience de pensée, parfois qualifiée de paradoxe, imaginée par le physicien austro-irlandais Erwin Schrödinger en 19351, au cours de discussions avec Albert Einstein2. mécanique quantique. Le scénario présente un chat hypothétique qui peut être simultanément vivant et mort,3 4 5 6 7 8 9 un état connu sous le nom de superposition quantique, en raison d'être lié à un événement subatomique aléatoire qui peut ou non se produire.
L'expérience de pensée est également souvent présentée dans les discussions théoriques sur les interprétations de la mécanique quantique, en particulier dans les situations impliquant le problème de la mesure. Schrödinger a inventé le terme Verschränkung (intrication quantique) lors du développement de l'expérience de pensée.

125 La culture inca ne semble pas séparer l'espace et le temps ; l'espace-temps est appelé pacha en Quechua et en Aimara.4 Selon Catherine J. Allen, "Le mot Quechua pacha peut désigner le cosmos entier ou un moment particulier dans le temps, son interprétation dépend du contexte." Eh bien, il choisit de traduire pacha par moment du monde.5 Le Dr Atuq Eusebio Manga Qespi, un locuteur natif quechua, a suggéré que pacha devrait être traduit en espagnol par espace-temps.

126 **Tedd Owens,** qui pouvait créer des effets d'ovni à volonté, avait un QI de génie et était membre de Mensa, croyait avoir subi une "chirurgie psychique" par des "intelligences spatiales" qui avaient opéré son cerveau pour lui permettre de recevoir leurs messages télépathiques. Il se considérait comme un "prophète OVNI" et se comparait à Moïse, revendiquant des pouvoirs psychocinétiques qui lui permettaient non seulement de prédire mais aussi de contrôler les éclairs, les ouragans, les tornades, les tremblements de terre et les volcans. Se faisant appeler "l'homme PK", Owens a affirmé que ses pouvoirs supposés lui avaient été donnés par des intelligences spatiales qui souhaitaient attirer l'attention sur les dangers que les armes nucléaires et la contamination de l'environnement représentaient pour l'humanité. L'écrivain de bandes dessinées et de science-fiction Otto Binder a écrit qu'Owens avait subi une série d'accidents entraînant un traumatisme cérébral, qu'il estimait être responsable des supposés pouvoirs surnaturels d'Owens. Le parapsychologue Jeffrey Mishlove a écrit un livre sur Owens, The PK Man: A True Story of Mind Over Matter, avec une préface de John E. Mack.

127 La forme de l'univers est un nom informel pour un sujet de recherche qui cherche à déterminer la morphologie de l'univers dans la cosmologie physique, qui est la science responsable de l'étude de l'origine, de l'évolution et du destin de l'univers. Les cosmologues et les astronomes décrivent la géométrie de l'univers selon deux modalités : la géométrie locale, c'est-à-dire celle faisant référence à la forme de l'univers observable, et la géométrie globale qui tente de décrire l'espace-temps de

l'univers complet. Son étude est vaguement divisée en - parmi d'autres disciplines scientifiques - la courbure et la topologie, bien qu'à proprement parler ses recherches incluent les deux sujets liés.

128 '**Agartha** (également Agharta, Agharti, Agarta ou Agarttha) est, selon certains auteurs liés à l'ésotérisme, une région souterraine ou inaccessible située à l'intérieur de la Terre ou dans le désert de Gobi. Pour le moment, aucune preuve ne permet de confirmer son existence. Le pays ou royaume d'Agartha est un thème répandu dans l'occultisme occidental et a servi de base à la croyance en la Terre creuse, développée en 1957 par l'écrivain fantastique italien F. Amadeo Giannini.

129 Extraordinary Contact: Life Beyond Intruders (Anglais) Broché – 22 juin 2021 par Debra Jordan-Kauble (Auteur)

130 Les brûlures par rayonnement sont fréquentes dans le phénomène ufologique. Habituellement, les cheveux tombent ou blanchissent.

131 **Debra Jordan-Kauble** est une femme "ordinaire" qui a l'habitude d'attirer l'extraordinaire. Après avoir rapporté une expérience anormale terrifiante à Budd Hopkins, enquêteur pionnier du phénomène des enlèvements extraterrestres, la vie de Debra prend une tournure dramatique lorsqu'elle devient la figure centrale du livre à succès de Hopkins, Intruders, et de son adaptation populaire à la télévision. Mais alors que la série télévisée s'est terminée avec une résolution claire, l'incroyable histoire de Debra s'est poursuivie dans la vraie vie. Dans Extraordinary Contact, Debra partage avec le lecteur ses expériences personnelles et rapprochées avec les ovnis, les poltergeists, l'au-delà, les phénomènes de voix électroniques, les prémonitions, les synchronicités et les entités non humaines. De tels phénomènes sont tissés tout au long de la tapisserie vivante de la vie de Debra : des fioritures de l'anormal, dans un contexte quotidien de travail en usine, de famille et d'amis. S'étendant sur quatre décennies, Extraordinary Contact est une histoire de résilience et de croissance face au traumatisme, à la tragédie et à la perte, et un récit intime à la première personne de ce que signifie être un expérimentateur permanent de phénomènes "impossibles".

132 **Elliot Budd Hopkins** (15 juin 1931, Wheeling - 21 août 2011, Manhattan). Il était un peintre, sculpteur et figure éminente du phénomène des enlèvements ainsi que de la recherche sur les ovnis.

133 Peut-être sous la forme d'un androïde humanoïde mais artificiel malléable ou d'un être semblable à du plastique.

134Cette nuit-là dans l'Ohio, aux États-Unis, de nombreuses personnes rapportent avoir vu des lumières dans le ciel.

135 Son principal contact était avec un être du soleil nommé d'après l'Adoniesis.

136 **Antonio Ribera** i Jordà (Barcelone, 15 janvier 1920 - San Feliu de Codinas, Barcelone, 24 septembre 2001) était un écrivain, ufologue, traducteur et plongeur espagnol renommé. Il est considéré comme le "père" de l'ufologie en Espagne, publiant de nombreux ouvrages sur le sujet, étant le co-fondateur du Centre d'études interplanétaires1 (CEI) de Barcelone.

137 Synchronie des 33 ans

138Le phénomène a une récurrence pour le nombre 33 et 333

139 **Mutual UFO Network** (MUFON) est une organisation américaine à but non lucratif qui enquête sur les cas d'observations d'OVNI signalées. C'est l'une des plus anciennes et des plus grandes organisations d'enquête sur les ovnis aux États-Unis. La plupart de ses membres, ainsi que les administrateurs ou les membres de leurs conseils d'administration dans chaque direction régionale ou nationale, ont un certain type de formation universitaire et/ou différents niveaux académiques dans les branches des sciences, de l'ingénierie ou de la technologie.
MUFON a été créé à l'origine sous le nom de Midwest UFO Network à Quincy, Illinois le 30 mai 1969 par Walter H. Andrus, Allen Utke, John Schuessler et d'autres. La plupart des premiers membres du MUFON avaient déjà été associés à l'Aerial Phenomena Research Organization (APRO).

140 Le Center for UFO Studies (CUFOS) est un groupe international de scientifiques, d'universitaires, de chercheurs et de volontaires dédiés à l'examen et à l'analyse en cours du phénomène OVNI. Notre objectif est de promouvoir un intérêt scientifique sérieux pour les ovnis et de servir d'archive de rapports, de documents et de publications sur le phénomène ovni. Le CUFOS est actuellement engagé dans plusieurs activités en cours. Nous vous encourageons à vous impliquer dans nos activités, notamment en nous informant des observations et des articles d'OVNI locaux, en recherchant des documents d'archives sur les OVNI, en aidant à maintenir UFOCAT, notre base de données informatisée de rapports, ou en aidant à des projets d'enquête spécifiques.

141 Le professeur Adolfo Gandin, membre et fondateur de l'UNIFA, du COMITÉ INTER-AMÉRICAIN sur la RECHERCHE ANOMALIQUE, de l'INSTITUT ROSWELL et d'autres institutions nous apporte la plus sélecte de ses recherches.